МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗВІТ РЕКТОРА

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
професора Чернеця Василя Гнатовича
про роботу у 2017 році

Затверджено рішенням
Загальних зборів трудового колективу
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв
від 4 грудня 2017 р. (протокол № 10)

Загальна інформація.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв – навчальний заклад IV рівня акредитації (сертифікат про акредитацію серії РД-IV № 153934 від 26 квітня 2012 р.), яка здійснює підготовку фахівців у сфері культури і мистецтва, була створена постановою Кабінету Міністрів України від 31 серпня 1998 р. № 1358 "Про створення у м.Києві Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв" на базі Інституту підвищення кваліфікації працівників культури, підпорядкована Міністерству культури України і належить до державної форми власності.

Указом Президента України від 12 січня 2010 р. Державній академії керівних кадрів культури і мистецтв надано статус Національної. Нині Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) діє на підставі Статуту, затвердженого наказом Міністерства культури України від 6 вересня 2016 р. № 779 "Про затвердження статуту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв".

21 лютого 2017 року відповідно до наказу Міністерства культури України від 29 листопада 2016 р. № 1117 "Про оголошення конкурсу на посаду ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв" відбулись вибори ректора Академії.

З метою забезпечення демократичності, відкритості та прозорості виборів ректора Академії відповідно до статті 42 Закону України "Про вищу освіту" та "Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника вищого навчального закладу", затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 5 грудня 2014 р. № 726, рішенням вченої ради Академії був створений Організаційний комітет з проведення виборів ректора Академії. Вченою ради Академії з метою забезпечення процедури обрання ректора Академії була також ухвалена низка нормативних документів, зокрема, Положення про виборчу систему та порядок проведення виборів ректора Академії, Положення про головну виборчу комісію з проведення виборів ректора, Положення про дільничну виборчу комісію з проведення виборів

ректора, положення про порядок обрання представників з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними працівниками, для участі у виборах ректора, Положення про порядок обрання представників з числа студентів для участі у виборах ректора та Положення про порядок акредитації та роботи спостерігачів на виборах ректора.

За результатами виборів ректором Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв терміном на п'ять років обрано доктора філософії, професора, заслуженого працівника освіти України, лауреата Державної премії України в галузі науки і техніки, почесного академіка Національної академії мистецтв України Чернеця Василя Гнатовича.

Станом на 1 січня 2017 році освітню та наукову роботу в Академії забезпечували:

1. Інститут дизайну та реклами у складі:

- кафедра графічного дизайну та реклами;
- кафедра дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища;
- кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища;
- навчальна дизайнерська лабораторія 3D-дизайну.

2. Інститут сучасного мистецтва у складі:

- кафедра естрадного виконавства;
- кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва;
- кафедра хореографії;
- навчальний телецентр;
- навчальна студія звукозапису.

3. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту у складі:

- кафедра мистецтвознавчої експертизи;
- кафедра культурології та культурно-мистецьких проектів;
- кафедра арт-менеджменту та івент-технологій;
- Центр експертизи культурних цінностей.

4. Інститут публічного управління та кадрової політики у складі:

- кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства ;

- кафедра публічного управління та гуманітарних наук;

- кафедра української та іноземних мов;

- відділ дистанційного навчання;

- інформаційно-бібліографічний центр.

5. Житомирський інститут культури і мистецтв у складі:

- кафедра мистецтв;

- кафедра документаційно-інформаційної, бібліотечної та архівної справи;

- кафедра гуманітарних та соціальних дисциплін;

- навчальний центр мистецтв та менеджменту.

6. Чернігівська філія.

7. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури.

8. Бобровицьке відділення.

Протягом 2017 року відповідно до рішень вченої ради Академії в структурі Академії відбулись зміни.

Так, у травні 2017 року на базі Інституту публічного управління та кадрової політики був створений Центр неперервної культурно-мистецької освіти, до складу якого був включений відділ дистанційного навчання, а кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства, кафедра публічного управління та гуманітарних наук і кафедра української та іноземних мов увійшли до складу Інституту практичної культурології та арт-менеджменту. Також був припинений відокремлений структурний підрозділ – Житомирський інститут культури і мистецтв, студенти якого, за їх бажанням, були зараховані на навчання за відповідними спеціальностями до Академії. Крім того, у жовтні 2017 року було створено і кафедру культурології та інформаційних комунікацій на базі кафедри культурології та культурно-мистецьких проектів та кафедри інформаційних комунікацій та бібліотекознавства, а також кафедру гуманітарних дисциплін на базі кафедри публічного управління та гуманітарних наук і кафедри української та іноземних мов.

З урахуванням змін у законодавчому забезпеченні освітнього процесу були розроблені та затверджені вченою радою Академії Положення про відділ аспірантури та докторантури, Положення про Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проектів та Положення про Центр неперервної культурно-мистецької освіти Академії.

Ректором Академії проводиться постійна робота щодо загального управління та координації діяльності відокремлених структурних підрозділів Академії.

Надання Академією освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до бакалавра, спеціаліста та магістра, відбувається на підставі Ліцензії МОН України, серія АЕ № 636499 від 19червня 2015 року та Сертифікату про акредитацію Академії, серія РД -IV № 1153934 від 22 травня 2012 року.

На 1 вересня 2017 року в Академії були ліцензовані:

- підготовка фахівців **6 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітнім рівнем **бакалавра**: **10** спеціальностей за денною та **9** спеціальностей за заочною формою навчання;

- підготовка професіоналів **7 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітньо-кваліфікаційним рівнем **спеціаліста** (останній прийом у 2016 р., останній випуск – у 2017 р.): **5** спеціальностей за денною і **5** – за заочною формою навчання;

- підготовка професіоналів **7 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітнім рівнем **магістра**: **9** спеціальностей за денною і **8** – за заочною формою навчання;

- підготовка професіоналів **8 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітньо-науковим рівнем доктора філософії: **5** спеціальностей;

- підготовка професіоналів **9 рівня** Національної рамки кваліфікації за науковим рівнем доктора наук: **2** спеціальності.

Крім того, відповідно до діючої ліцензії, Академія є єдиним в Україні закладом культурно-мистецької освіти, що забезпечує підвищення кваліфікації

керівних кадрів і спеціалістів, державних службовців та керівників державних підприємств, установ і організацій за державним замовленням за переліком категорій, що визначає Міністерство культури України і, відповідно, надає освітні послуги з:

- підвищення кваліфікації керівних кадрів і спеціалістів за галузями знань 0201 Культура та 0202 Мистецтво;

- підвищення кваліфікації державних службовців та керівників (спеціалістів) державних підприємств, установ і організацій в галузі знань 1501 "Державне управління".

У 2017 році Інститутом дизайну та реклами була проведена робота зі збільшення ліцензованого обсягу за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво і відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 21 липня 2107 р. № 160-а "Про ліцензування освітньої діяльності" цей обсяг було збільшено до 60 осіб.

Ліцензований обсяг підготовки

№ п/п	Спеціальність	Ліцензований обсяг	Випускова кафедра
Бакалавр			
1	022 Дизайн	80	графічного дизайну та реклами; ландшафтного мистецтва та міського середовища; дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища
2	023 Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація	50	мистецтвознавчої експертизи
3	024 Хореографія	70	хореографії
4	025 Музичне мистецтво	50	естрадного виконавства
5	026 Сценічне мистецтво	100	сценічного та аудіовізуального мистецтва
6	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	100	арт-менеджменту та івент-технологій

№ п/п	Спеціальність	Ліцензований обсяг	Випускова кафедра
7	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	210	інформаційних комунікацій та бібліотекознавства
8	034 Культурологія	50	культурології та культурно-мистецьких проектів
9	054 Соціологія	50	
10	073 Менеджмент	100	публічного управління та гуманітарних наук
Спеціаліст			
1	022 Дизайн	50	графічного дизайну та реклами; ландшафтного мистецтва та міського середовища
2	025 Музичне мистецтво	50	естрадного виконавства
3	026 Сценічне мистецтво	100	сценічного та аудіовізуального мистецтва
4	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	180	інформаційних комунікацій та бібліотекознавства
5	073 Менеджмент	110	публічного управління та гуманітарних наук
Магістр			
1	022 Дизайн	60	графічного дизайну та реклами; ландшафтного мистецтва та міського середовища; дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища
2	023 Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація	50	мистецтвознавчої експертизи
3	024 Хореографія	40	хореографії
4	025 Музичне мистецтво	40	естрадного виконавства
5	026 Сценічне мистецтво	25	сценічного та аудіовізуального мистецтва
6	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	50	арт-менеджменту та івент-технологій
7	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	50	інформаційних комунікацій та бібліотекознавства

№ п/п	Спеціальність	Ліцензований обсяг	Випускова кафедра
8	054 Соціологія	40	
9	073 Менеджмент	40	публічного управління та гуманітарних наук
Доктор філософії			
1	023 Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація	10	мистецтвознавчої експертизи
2	025 Музичне мистецтво	10	естрадного виконавства
3	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	інформаційних комунікацій та бібліотекознавства
4	032 Історія та археологія	10	публічного управління та гуманітарних наук
5	034 Культурологія	10	культурології та культурно-мистецьких проектів
Підвищення кваліфікації			
1	Керівні кадри і спеціалісти в галузі знань 02 Культура і мистецтво	4000	
2	Державні службовці та керівники (спеціалісти) державних підприємств, установ, організацій в галузі знань 28 Публічне управління та адміністрування	700	

Форми навчання: денна та заочна.

Термін навчання за денною та заочною формами: бакалавр – 4 роки, магістр – 5 років, спеціаліст – 5 років.

Загальний ліцензійний обсяг підготовки становить **2 120** осіб; ліцензійний обсяг підвищення кваліфікації – **6 500** керівних кадрів та спеціалістів, у тому числі **700** державних службовців галузі.

Станом на 01 вересня 2017 року всього в за всіма спеціальностями в Академії навчалось **1 882** особи, у тому числі **1 769** студенти (за денною формою **938** осіб, за заочною – **831** осіб), **119** аспірантів і **11** докторантів.

Протягом звітного періоду продовжувалася планова активна робота ректорату та керівників структурних підрозділів Академії у напрямку

поліпшення координації діяльності підрозділів і служб Академії, зокрема, тривала розробка внутрішніх регламентів реалізації управлінських процесів та тривали роботи з інформатизації освітнього процесу, наукової, господарсько-фінансової діяльності Академії.

Освітньо-виховний процес в Академії протягом звітного періоду забезпечував досвідчений висококваліфікований професорсько-викладацький склад, зокрема, **52** дійсних членів галузевих академій, докторів наук, професорів, народних артистів України та народних художників України; **148** кандидатів наук, доцентів, заслужених артистів України, заслужених діячів мистецтв, заслужених працівників освіти України та заслужених працівників культури України.

Колективом Академії традиційно здійснюється постійна наполеглива робота у сфері підвищення якості надання освітніх послуг. Як результат, у 2017 році забезпечено виконання основних статутних завдань, закріплено лідируючі позиції Академії в системі національної культурно-мистецької вищої освіти. Авторитетні організації засвідчили високі показники розвитку Академії в освітньому процесі. Так, за даними зведеного рейтингу ЮНЕСКО "Топ-200 Україна", який є першим і на сьогодні єдиним акредитованим міжнародною організацією Observatory on Academic Ranking and Excellence (IREG) (Брюсель) академічним рейтингом в Україні, цьогоріч Академія піднялась порівняно з 2016 роком ще на п'ять пунктів і займає **63** місце у загальному заліку серед 200 вищих навчальних закладів України та перше місце серед вищих навчальних закладів культури і мистецтв України.

Вищим органом громадського самоврядування Академії є загальні збори її трудового колективу, на яких постійно оцінювалась діяльність керівництва Академії з питань забезпечення якості освітньої, наукової, фінансово-господарської та інших видів діяльності вищого навчального закладу. У 2017 році відбулось **10** засідань загальних зборів трудового колективу Академії, на яких були прийняті важливі рішення щодо життєдіяльності Академії, зокрема, були обговорені та підтримані кандидатури співробітників Академії для

висунення на відзначення державними нагородами України, обрані нові члени вченої ради Академії, ухвалено внесення змін до Статуту Академії у зв'язку із змінами у її структурі, а також розглянуто та схвалено Колективний договір між адміністрацією та профспілковим комітетом Академії на період з 27 квітня 2017 р. до 26 квітня 2020 р., який декларує сукупність принципів і правил взаємовідносин між соціальними партнерами і містить їхні зобов'язання щодо встановлення умов праці, зайнятості та соціальні гарантії для працівників, у тому числі режими роботи і відпочинку, умови охорони праці й навколишнього природного середовища, задоволення духовних потреб працівників Академії тощо.

Протягом 2017 року Вчена рада Академії провела **14** засідань, під час яких розглянула близько **130** питань, зокрема:

- Про особливості організації освітнього процесу та формування навчальних планів у 2017-2018 навчальному році;
- Про висунення колективу співробітників Академії на здобуття Державної премії України в галузі освіти 2017 року;
- Про підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури в Академії: результати роботи у 2016 році та перспективні завдання на 2017 рік;
- Про роботу органів студентського самоврядування Академії;
- Про організацію виховної роботи в Академії;
- Про наукометричні показники Академії;
- Про підвищення вартості навчання для студентів Академії 2013-2016 років набору за всіма напрямами підготовки і спеціальностями всіх форм навчання відповідно до пункту 7 статті 73 Закону України «Про вищу освіту» у зв'язку з високим рівнем інфляції у 2016 році;
- Про вартість навчання в 2017-2018 навчальному році;
- Про підсумки науково-творчої роботи Академії за 2016 рік та затвердження плану на 2017 рік;
- Про підсумки фінансово-економічної діяльності Академії за 2016 рік;

- Про роботу Приймальної комісії Академії з організації набору студентів на 2017-2018 навчальний рік;
- Про конкурсний відбір на заміщення посад науково-педагогічних працівників Академії;
- Про затвердження норм навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2017-2018 навчальний рік;
- Про роботу науково-експертної ради у 2016-2017 навчальному році;
- Про затвердження тем дисертаційних досліджень здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії Академії;
- Про роботу ради молодих вчених та аспірантів Академії;
- Про затвердження графіків навчального процесу денної та заочної форм навчання на 2017-2018 навчальний рік;
- Про роботу кафедр інститутів Академії по забезпеченню якості освіти;
- Про роботу спеціалізованої вченої ради та підготовку науково-педагогічних кадрів;
- Про затвердження навчальних та робочих навчальних планів підготовки фахівців різних спеціальностей денної та заочної форм навчання;
- Про затвердження переліку дисциплін вільного вибору студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про результати реалізації системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Академії;
- Про результати роботи Приймальної комісії Академії у 2017 році;
- Про основні завдання Академії на 2017-2018 навчальний рік;
- Про виконання Тематичного плану випуску навчально-методичної літератури Академії за 2016-2017 навчальний рік та затвердження Тематичного плану випуску навчально-методичної літератури на 2017-2018 навчальний рік;
- Про затвердження Плану підготовки Академії до набору студентів у 2018-2019 навчальному році;
- Про хід виконання у 2017 році Програми розвитку Національної

академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2015-2025 р.р.;

- Про фінансовий стан Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Діяльність колективу Академії у 2017 році забезпечувала виконання завдань, передбачених Програмою розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2015-2025 р.р.

Освітня діяльність

Протягом 2017 року освітньо-виховний процес в Академії здійснювався відповідно до вимог законодавства України у сфері вищої освіти, вимог Єдиної державної електронної бази з питань освіти та на підставі Ліцензії МОН України, серія АЕ 636499 від 19 червня 2015 року, Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та Сертифікату про акредитацію академії, серія РД -IV № 1153934 від 22 травня 2012 року.

Усі розпорядчі документи Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України з питань організації, вдосконалення та забезпечення освітньо-виховного процесу виконувалися вчасно та якісно, відповідно до вимог чинного законодавства України.

Протягом 2017 року постійна увага ректорату, директорів інститутів та завідувачів кафедр приділялася організації та якісному забезпеченню навчального процесу, зокрема, удосконаленню навчальних планів, постійному осучасненню навчальних програм, виконанню вимог МОН України щодо забезпечення випускових кафедр професорсько-викладацьким складом з урахуванням напрямів підготовки і спеціальностей майбутніх фахівців та відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187, навчально-методичному забезпеченню та впровадженню

інноваційних методів навчання.

Протягом 2017 року Службою моніторингу і забезпечення якості освіти навчально-методичного відділу в Академії постійно здійснювався контроль якості освітньо-виховного процесу та його відповідності Системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженій вченою радою Академії 01 липня 2016 р. (протокол № 11).

Зазначений моніторинг постійно здійснювався на чотирьох рівнях.

Перший рівень здійснювався викладачами через поточний, модульний і підсумковий контролі.

Другий рівень здійснювався завідувачами випускових кафедр шляхом:

- перевірки на засіданнях кафедр планів виконання навчальної, навчально-методичної, організаційно-методичної роботи та наявності відповідних записів в індивідуальних планах викладачів, у річних звітах викладачів та у протоколах засідань кафедр;

- перевірки підготовки викладачами робочих програм відповідно до вимог МОН України, формування навчально-методичного комплексу забезпечення кожної дисципліни кафедри;

- відвідування протягом навчального року всіх типів занять: лекцій, практичних та семінарських занять, консультацій тощо. Відвідування занять кожного викладача проводились не менше ніж один раз протягом семестру. Висновки відвідування фіксувались в журналі контролю відвідувань занять завідувачем кафедри, результати проведення відкритих занять обговорювались на засіданнях кафедр та методичних семінарах.

Третій рівень передбачав контроль на рівні директорів інститутів і здійснювався директором та його заступником шляхом перевірки організації навчального процесу кафедрами, тобто формування навчального навантаження кафедр, якість розподілу навантаження між викладачами; регулярного контролю дотримання розкладу занять викладачами і студентами інституту; контролю дотримання вимог до документаційного оформлення результатів поточного та

підсумкового контролю; перевірки готовності навчально-методичної документації згідно затвердженої номенклатури справ кафедр.

Навчальні та робочі навчальні плани підготовки фахівців за всіма спеціальностями та спеціалізаціями були розглянуті та затверджені Вченою радою Академії. На їх основі відповідно діючих вимог сформовані навчальні та робочі навчальні програми з відповідних навчальних дисциплін, які були схвалені навчально-методичною радою Академії та затверджені в установленому порядку.

Викладачі Академії протягом 2017 року постійно працювали над удосконаленням методики викладання та осучасненням змісту відповідних навчальних дисциплін.

Четвертий рівень здійснювався ректоратом шляхом підвищення рівня кваліфікації професорсько-викладацького складу, зокрема, проводились методичні семінари, забезпечувалась участь викладачів у науково-практичних та науково-методологічних конференціях різного рівня та різного спрямування тощо. Подальша робота в цьому напрямку відбуватиметься згідно Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Різні аспекти результатів моніторингу якості освітньо-виховного процесу неодноразово розглядались на засіданнях Вченої ради Академії.

У 2017 році колектив співробітників Академії: доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри естрадного виконавства В.Д.Шульгіна, доктор філософії, професор, заслужений працівник освіти України, ректор Академії В.Г.Чернець, кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України Н.Д.Бєлявіна, кандидат культурології, доцент, народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор-художній керівник Львівського національного академічного театру опери та балету ім..С.Крушельницької, професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва В.В.Вокун, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Н.М.Корисько та майстер спорту, доцент кафедри

хореографії С.В.Шалапа, які є авторами комплексу робіт «Теоретико-методологічна розробка та практичне впровадження ефективних технологій навчання і виховання фахівців культурно-мистецької сфери», рішенням вченої ради Академії був висунутий на здобуття Державної премії України в галузі освіти.

Під час вступної компанії 2017 року приймальна комісія Академії діяла відповідно до Положення про приймальну комісію та затверджених Вченою радою Академії Правил прийому на 2017 рік, які відповідали Умовам прийому до вищих навчальних закладів у 2017 році.

Вступна кампанія в Академії відбувалась за оновленими Умовами прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2017 році, які, зокрема, передбачали: 1) скорочення кількості заяв, які абітурієнт міг подати на місця за держзамовленням (9 заяв у 4 навчальні заклади); 2) введення коефіцієнтів: регіональний, сільський, галузевий; 3) визнання сертифікатів ЗНО 2016 і 2017 років; 4) запровадження відкритого конкурсу і закритого конкурсу; 5) скорочення термінів вступної кампанії; 6) наявність державного замовлення.

З метою поліпшення якісного складу абітурієнтів, їх профорієнтації, забезпечення високого конкурсу керівництвом Академії, приймальною комісією, інститутами, які проводять активну профорієнтаційну діяльність, протягом року традиційно був здійснений комплекс заходів щодо організації вступної компанії у 2016 році.

Зведені показники прийому до Академії характеризуються такими даними. Усього у 2017 році до приймальної комісії Академії абітурієнтами було подано 974 заяви, з них на навчання за денною та заочною формами навчання для здобуття освітніх рівнів “бакалавр” і “магістр” та освітньо-кваліфікаційного рівня “спеціаліст” зараховано 746 осіб, у тому числі 441 студенти на денну та 305 студентів на заочну форми навчання. Розподіл студентів, зарахованих на перший та старші курси освітніх рівнів “бакалавр” і “магістр” та освітньо-кваліфікаційного рівня “спеціаліст”, до навчальних інститутів Академії наведені в табл.1-3.

Таблиця 1

Прийом студентів на перший та старші курси освітнього рівня «бакалавр» у 2016 та 2017 роках

Спеціальність	Денна форма					Заочна форма				
	Ліцензований обсяг	Перший курс		Старші курси		Ліцензований обсяг	Перший курс		Старші курси	
		2016	2017	2016	2017		2016	2017	2016	2017
Інститут дизайну та реклами										
Дизайн	60	40	42	5	26	20	0	5	31	28
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту										
Культурологія	25	6	9	1	9	25	0	0	3	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	50	10	32	10	17	50	2	0	5	6
Образотворче мистецтво	25	7	10	6	4	25	1	0	3	0
Інститут сучасного мистецтва										
Сценічне мистецтво	50	22	48	20	40	50	2	0	16	20
Хореографія	35	18	16	17	12	35	0	0	25	27
Музичне мистецтво	25	3	18	4	26	25	0	0	10	18
Інститут публічного управління та кадрової політики										
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	105	0	1	3	0	105	0	0	23	20
Менеджмент	50	2	3	5	2	50	1	0	13	6

Таблиця 2

Прийом студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст» у 2016 році

Спеціальність	Денна форма		Заочна форма	
	Ліцензований обсяг	2016	Ліцензований обсяг	2016
Інститут дизайну та реклами				
Дизайн	20	7	30	14
Інститут сучасного мистецтва				
Сценічне мистецтво	50	4	50	9
Хореографія	30	0	20	0
Музичне мистецтво	25	0	25	13
Інститут публічного управління та кадрової політики				
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	90	0	90	36
Менеджмент	55	8	55	29

Таблиця 3

Прийом студентів за освітнім рівнем «магістр» у 2016 та 2017 роках

Спеціальність	Денна форма			Заочна форма		
	Ліцензований обсяг	Прийом		Ліцензований обсяг	Прийом	
		2016	2017		2016	2017
Інститут дизайну та реклами						
Дизайн	35	10	28	25	10	11
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту						
Менеджмент соціокультурної діяльності	15	25	14	25	25	35
Образотворче мистецтво	25	24	8	25	25	15
Інститут сучасного мистецтва						
Сценічне мистецтво	25	24	25	-	-	-
Хореографія	20	16	10	20	20	14
Музичне мистецтво	20	11	20	20	20	20
Інститут публічного управління та кадрової політики						
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	25	6	8	25	25	24
Менеджмент	15	15	15	25	15	25

Розподіл студентів першого курсу набору 2017 року за регіонами України наведений нижче.

Розподіл студентів І курсу за регіонами України

За підсумками вступної кампанії 2017 року Академія посилила свої позиції як один з провідних вищих навчальних закладів мистецького спрямування у нашій державі.

Контрольні показники прийому та випуску Академією виконано повністю за всіма формами навчання та освітніми ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) в межах установлених ліцензованих обсягів.

У 2017 році було продовжено роботу з розробки та осучасненню нормативної бази освітнього процесу, розроблено низку нормативних та методичних матеріалів, у тому числі Положення про організацію індивідуального навчання студентів Академії, Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату, Положення про стипендіальні комісії Академії, Про порядок проходження атестації в Академії для визнання здобутих кваліфікацій результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року, Положення про

комісію Академії з визнання документів про здобуті в іноземних установах освітні та наукові ступені, Положення про організацію та порядок проходження індивідуального стажування в Академії, Положення про педагогічну (асистентську) практику аспірантів Академії тощо.

Традиційним пріоритетом Академії протягом 2017 року залишалась модернізація освітнього процесу шляхом подальшого удосконалення та осучаснення навчальних планів та їх навчально-методичного супроводження. Особлива увага приділялась забезпеченню права вибору студентами та аспірантами навчальних дисциплін у обсязі не менше 25 % від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для відповідного рівня вищої освіти. Оновлені інформаційні пакети вибіркових дисциплін були вчасно розміщені на веб-сайті Академії у вільному доступі, також були організовані консультації викладачів для студентів щодо можливостей та перспектив набуття ними відповідних компетентностей.

Служби навчально-методичного відділу здійснювали моніторинг підготовки, видання та використання усіх видів навчально-методичних матеріалів для проведення лекційних, практичних (семінарських) занять, організовували їх незалежну експертизу; тривало оновлення складових методичних комплексів, перевидання та додаткове їх тиражування за потреби. Загальна якість методичного забезпечення постійно покращується завдяки постійному залученню до рецензування висококваліфікованих фахівців.

Освітні програми та навчальні дисципліни, що викладаються в Академії, забезпечені достатнім пакетом методичних розробок (відповідно до контингенту студентів); методичні матеріали постійно урізноманітнюються для набуття студентами навичок самостійної роботи.

Протягом звітного року Вчена рада Академії розглянула та ухвалила **27** навчальних планів, зокрема, для студентів, які навчаються за освітнім рівнем бакалавра – **11**, магістра – **16**; робочих навчальних планів – **38**, у тому числі: для студентів, які навчаються за освітнім рівнем бакалавра – **19**; магістра – **19**.

Ректорат Академії у 2017 році продовжував роботу по закріпленню

позитивних тенденцій у зміцненні кадрового потенціалу Академії. При цьому традиційна увага приділялась подальшому поліпшенню якісного складу науково-педагогічних працівників, укомплектуванню керівних посад інститутів і кафедр висококваліфікованими науковцями та знаними в Україні та за її межами митцями, підвищенню кваліфікації працюючих викладачів, опануванню ними сучасних освітніх технологій. При цьому безумовним пріоритетом було створення сприятливих умов для наукового зростання, перш за все шляхом підготовки та захисту дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук, заохочення за результатами праці. У роботі з кадрами використовувались результати соціологічних досліджень серед студентів, які проводилися з метою вивчення і розповсюдження передового досвіду, виявлення невикористаних резервів для поліпшення роботи науково-педагогічних працівників.

Із набуттям чинності норм Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р., а саме тих його положень, що пов'язані з автономією навчального закладу, робота науково-методичної ради Академії набуває великого й відповідальнішого значення. Це зумовлено тією обставиною, що МОН України відмовилось від процедури надання грифів для підручників і навчальних посібників для вищої школи, а відтак різко зросла відповідальність за якість кожного друкованого слова, яке оприлюднюватиметься від імені Академії.

У 2017 році відбулось п'ять засідань науково-методичної ради, на яких було розглянуто та рекомендовано до друку рукописи **5** підручників, **5** навчальних посібників, **20** методичних рекомендацій до проведення практичних (семінарських) занять та вивчення дисциплін, **3** курсів лекцій навчальних дисциплін та **4** інших видів видань. Зокрема, вийшли друком підручники з дизайну інтер'єру, меблів та обладнання (доцент Сьомка С. В., професор Антонович Є. А), основ рекламного дизайну (професор Прищенко С. В., професор Антонович Є. А.), теорії та методики викладання спортивного танцю (старший викладач Шалапа С.В.), кіно, телебачення та радіо в сценічному мистецтві (професор Погребняк Г.П.), сценарної майстерності (доцент Косінова

О.М.); навчальні посібники з експертизи творів образотворчого мистецтва (професор Цитович В.І.), філософії науки (професор Сіверс В.А.), історії світової культури (професор Сіверс В.А.), декоративного рослинництва (професор Пушкар В.В.), англійської мови (доцент Ушаков А.С.), івент-менеджменту (доцент Зеленська Л.М.). Були видані методичні рекомендації з дисциплін: музичні жанри в сценічному мистецтві (доцент Брайченко Т.Ф.), методика викладання історико-побутового танцю (доцент Корисько Н.М.), мистецтво балетмейстера (доцент Камін В.О.), світовий досвід соціокультурного управління (доцент Головач Н.М.), трансформаційні процеси в культурі (професор Копієвська О.Р.), живопис (старший викладач Карпенко О.В.), методика і практика роботи з вокальним ансамблем (професор Степурко В.І.), державна культурна політика (професор Святненко А.В.), іспанська мова (доцент Андерсон Л.В.), лінгвістичні основи документознавства (доцент Сафонова І.Г.), ергономіка в дизайні (професор Сьомка С.В.), проектування ландшафтів (професор Жирнов А.Д., старший викладач Кравченко Л.І.), фірмовий стиль (професор Антонович Є.А., професор Прищенко С.В.), аналіз творів мистецтва (доцент Міщенко І.І.), етика, естетика (доцент Рева Т.С.), психологія вищої школи (професор Гафеля О.М.) менеджмент соціокультурної діяльності (доцент Головач Н.М.), країнознавство (доцент Філіна Т.В.). Підготовлені також курси лекцій дисциплін: історія театру (професор Єсипенко Р.М.), матеріалознавство (професор Сьомка С.В.), ергономіка в дизайні (професор Сьомка С.В.) тощо.

Протягом звітного періоду **25** науково-педагогічних працівників Академії пройшли підвищення кваліфікації згідно з сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців, у тому числі 1 – в закордонному науковому центрі (Німеччина).

У 2017 році Академією здійснювалася діяльність з організації і проведення занять з підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій відповідно до Календарних планів підвищення кваліфікації на виконання державної бюджетної програми за КПКВ 1801070 “Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у

сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів" у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти (**2 500** осіб) та у Рівненському центрі підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури (**500** осіб).

Свою кваліфікацію протягом 2017 року в Академії підвищили **2 500** працівників галузі культури у **108** групах. Заняття проводилися також на базі провідних національних та академічних колективів у м. Києві, створювалися та підтримувалися організаційні та технологічні умови для розвитку неперервної культурно-мистецької освіти шляхом використання дистанційного навчання з використанням ресурсу http://e-osvita.org.ua/new/; упровадження сертифікатних навчальних програм; індивідуального стажування керівників закладів культури та науково-педагогічних працівників закладів освіти. При цьому був здійснений комплекс заходів, спрямованих на удосконалення змісту, технологій, форм і методів неперервної освіти, а також була налагоджена співпраця з практичними центрами у різних регіонах України, на базі яких відбувалися навчання.

№ п/п	Регіон України	Кількість тем навчання	Кількість груп	Кількість слухачів
1.	Вінницька область	4	4	54
2.	Дніпропетровська область	6	7	175
3.	Донецька область	1	1	27
4.	Закарпатська область	2	2	68
5.	Запорізька область	7	7	148
6.	Кіровоградська область	5	9	207
7.	Львівська область	3	5	94
8.	Миколаївська область	2	2	55
9.	Одеська область	4	5	117
10.	Сумська область	8	8	209
11.	Харківська область	5	5	112
12.	Херсонська область	4	3	101
13.	Хмельницька область	1	1	35
14.	Черкаська область	3	3	64

Навчання для працівників різних регіонів України:

Регіон України	Кількість тем навчання	Кількість груп	Кількість слухачів
м. Київ, на базі Академії та закладів культури	18	33	758
Дистанційне навчання	5	9	128
Фінансово-економічні працівники закладів культури України (на базі закладів культури м.Одеси)	1	2	78
Викладачі хореографічних дисциплін коледжів культури України (на базі Ужгородського коледжу культури)	1	1	44
Викладчі по класу народних інструментів (цимбали) (на базі школи естетичного виховання м.Харків)	1	1	26

Активно і творчо пройшли заняття на базі мистецьких навчальних закладів Кіровоградської, Миколаївської, Запорізької, Дніпропетровської та Сумської областей. Особливого значення набули заняття з підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких навчальних закладів I-II рівня акредитації, а саме Кам'янець-Подільського, Київського коледжів культури, Уманського музичного училища, Київського державного хореографічного училища, Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва.

Питання державної політики у сфері культури розглядалися під час занять з директорами лялькових театрів, начальниками відділів культури і туризму районних і міських державних адміністрацій.

З використанням інноваційних методів навчання пройшли заняття на базі центральної бібліотеки м. Олександрія Кіровоградської області, Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Ф.Потушняка, Вінницької центральної міської бібліотеки. Особливого значення мали заняття з підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких навчальних закладів, а саме: викладачів хореографічних шкіл та хореографічних відділень шкіл естетичного виховання

(на базі Ужгородського коледжу культури), викладачів декоративно-ужиткового мистецтва художніх шкіл, заняття з удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін (на базі Криворізької міської художньої школи).

Питання методичної підтримки освітньо-виховного процесу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів розглядали методисти обласних навчально-методичних центрів під час занять на базі Харківського обласного навчально–методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

Наприкінці 2017 року Центром неперервної культурно-мистецької освіти Академії на підставі замовлень від управлінь культури різного рівня, а також керівників підприємств, установ і організацій галузі культури було сформовано Календарний план підвищення кваліфікації в Академії у 2018 році.

На веб-сайті Академії на сторінці дистанційного навчання протягом 2017 року тривало оновлення та поповнення електронної бібліотеки нормативно-правових документів для підвищення кваліфікації слухачів Академії, яка містить повні тексти документів (законодавчих, нормативно-правових актів), що регламентують фінансово-економічну діяльність і призначені для керівників, економістів, бухгалтерів закладів культури, які підвищують кваліфікацію в Центрі неперервної культерно-мистецької освіти.

У 2017 році розпочато роботу з оновлення та актуалізації наявних навчальних програм підвищення кваліфікації та дистанційних курсів для їх використання у 2018 році, а також сертифікатних програм.

Впродовж 2017 року активно використовувалися технології дистанційного навчання за наявними дистанційними курсами, відбувалося оновлення змісту наявних дистанційних курсів та підготовка нових.

На виконання постанови Кабінету Міністрів України від 22 березня 2017 року № 177 "Про припинення використання бібліотечно-бібліографічної класифікації та впровадження Універсальної десяткової класифікації" Центром неперервної культурно-мистецької освіти розроблено нову програму підвищення кваліфікації бібліотекарів з впровадження УДК, за якою щомісяця впродовж

2017 року здійснювалося навчання працівників наукових та публічних бібліотек України.

Нові підходи до організації мистецької освіти в умовах освітньої реформи та процесів децентралізації стали змістом навчання директорів мистецьких шкіл різних регіонів України, що відбувались впродовж року на базі шкіл естетичного виховання м. Харкова, Одеси, Львова та Києва за організаційного сприяння Міністерства культури України.

Навчальні програми, за якими здійснюють підвищення кваліфікації слухачі в Академії, постійно оновлюються, формулювання тематики проведення занять актуалізується з урахуванням процесів, які відбувається в галузі, з орієнтацією на висвітлення особливостей діяльності закладів культури в умовах євроінтеграції, реформування діяльності в процесі створення об'єднаних територіальних громад, розвитку креативних індустрій тощо.

Відповідно до Закону України "Про вищу освіту" всі заклади вищої освіти мали сформувати та забезпечувати функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. З огляду на це у 2016 році Вченою радою Академії була затверджена розроблена Службою моніторингу якості освіти навчально-методичного відділу Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Невід'ємною складовою цієї системи забезпечення якості є вимірювання і заходи із забезпечення вимірювання.

У звітному році в Академії був здійснений комплекс заходів з оцінювання та контролю:

- вхідні контрольні роботи з іноземних мов та фахових профільних дисциплін на першому курсі;

- поточні і підсумкові (семестрові) оцінювання знань студентів у відповідності до навчальних планів і робочих програм;

- контрольні роботи із контролю залишкових знань, які проводились при підготовці акредитаційної справи та на вимогу державної інспекції навчальних закладів;

- ректорські контрольні роботи;

- підсумкове оцінювання випускників на випускних кваліфікаційних екзаменах і захисті кваліфікаційних робіт.

Наукова робота

Протягом 2017 року Академія продовжувала виконувати роль головного координаційного центра освіти і науки в галузі культури і мистецтв України, здійснювати підготовку висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів, реалізовувати програми з пріоритетних напрямів фундаментальних і прикладних наукових досліджень, поглиблювати процеси інтеграції освіти і науки з практичною діяльністю закладів та установ культури і мистецтв, розвивати міжнародні наукові зв'язки та здійснювати проекти і програми міжнародного наукового співробітництва, насамперед ті, які поглиблюють процеси європейської інтеграції освіти і науки.

За звітний період в Академії було проведено **14** наукових конференцій професорсько-викладацького складу та **3** студентські конференції, **38** наукових семінарів і майстер-класів; підготовлено і видано **20** наукових монографій; було організовано та працювали **10** наукових (творчих) гуртків, проведено **10** загальноінститутських наукових (творчих) конкурсів робіт студентів і молодих вчених, **8** студентських наукових олімпіад з навчальних дисциплін, здійснювалась підготовка студентів Академії до участі у міжнародних та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо.

У 2017 р. найбільш представницькими конференціями були:

– *Сьома Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: європейські орієнтири»* (1-4 березня 2017р.), співорганізатором якої було Міністерство культури України.

– *Міжнародна науково-практична конференція "Культура та креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики"* (24 квітня 2017 р.). Зроблено понад 120 доповідей.

– *Міжнародна конференція "Трансформаційні процеси в мистецькій*

освіті та культурі України XXI століття" (25–26 квітня 2017 р.). Зроблено понад 60 доповідей.

– *Друга Міжнародна науково-практична конференція "Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі"* (19 травня 2017 р.). Зроблено понад 70 доповідей.

– *Міжнародна науково-практична конференція "Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності"* (6–7 червня 2017 р.). Зроблено понад 100 доповідей.

– *Сьома Міжнародна науково-практична конференція "Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: виклики та концепції сьогодення"* (5-6 грудня 2017 року) проводилася спільно з Громадською радою при Міністерстві культури України, Всеукраїнським товариством "Просвіта" імені Т.Г.Шевченка та громадським об'єднанням "Нова генерація молодих науковців". Зроблено 145 доповідей.

Протягом звітного періоду в Академії відбулись **3** студентські наукові конференції:

№ п/п	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
1.	III Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та аспірантів "Документознавство та інформаційна діяльність: історія, сучасність, перспективи"	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства	Квітень 2017 р.
2.	І.Я. Франко і сучасне державотворення	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра української та іноземних мов	Квітень 2017 р.
3.	Міжнародна наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрів "Культура і мистецтво:	Інститут дизайну та реклами, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту,	Грудень 2017 р.

№ п/п	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
	сучасний науковий вимір"	Інститут сучасного мистецтва	

На базі Академії та за її участю протягом 2017 року були проведені наступні наукові семінари та майстер-класи:

- ✓ майстер-клас "Словесна техніка актора";
- ✓ семінар "Народна пісня як зразок виховання молоді України";
- ✓ семінар "Історія, теорія мистецтва";
- ✓ майстер-клас "Aspekte des professionellen Selbstverstandnisses der Kulturellearbeit" (німецькою мовою);
- ✓ майстер-клас "Web-quests in modern teaching" (англійською мовою);
- ✓ майстер-клас "Man of culture in the aspect of antropological concepts" (англійською мовою);
- ✓ майстер-клас "Відтворення поведінки персонажа";
- ✓ семінар "Актуальні питання методології навчання естрадно-джазового співу";
- ✓ майстер-клас "Актор як творча особистість";
- ✓ майстер-клас "Особливості словесної техніки";
- ✓ семінар "Чернігівська школа етнокультурології";
- ✓ семінар "Філософія культури";
- ✓ майстер-клас із спортивного та сучасного танцю для побудови хореографічного твору;
- ✓ семінар "Експертиза образотворчих творів та декоративно-прикладного мистецтва";
- ✓ науково-методичний семінар "Інтерактивні методи у викладанні навчальної дисципліни "Українська мова за професійним спрямуванням";
- ✓ семінар "Особливості діяльності театру ім. Івана Франка в сучасних соціокультурних умовах";

- ✓ майстер-клас "Технології джазової імпровізації та "скету" в естрадному вокалі";
- ✓ семінар "Резонатори, їх функції в співі";
- ✓ семінар "Регістри голосу. Діапазон";
- ✓ семінар "Дихання, його значення у співі";
- ✓ науково-методичний семінар "Мовне портфоліо особистості: сучасні техніки";
- ✓ науковий семінар "Видовищно-мистецькі форми постмодерну";
- ✓ майстер-клас "Алгоритм оперної режисури";
- ✓ семінар "Школа філософської антропології";
- ✓ семінар "Школа прикладної культурології";
- ✓ майстер-клас з теорії та методики викладання латиноамериканського бального танцю;
- ✓ Всеукраїнський науково-методичний семінар "Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України";
- ✓ майстер-клас з альтернативних стилів сучасного танцю;
- ✓ Всеукраїнський семінар-практикум "Тенденції розвитку хореографічних дисциплін у вищих навчальних закладах";
- ✓ семінар "Оцінка культурних цінностей";
- ✓ творчий діалог "Режисер і художник";
- ✓ науково-методичний семінар "Підвищення педагогічної майстерності викладачів";
- ✓ майстер-клас "Емоційна палітра актора";
- ✓ майстер-клас із спортивного та сучасного танцю для побудови хореографічного твору;
- ✓ науково-методичний семінар "Використання інтерактивних технологій у викладанні навчальної дисципліни "Української мови за професійним спрямуванням";
- ✓ майстер-клас "Особливості гри в комедійній ролі";

- ✓ науково-методичний семінар "Кембриджські екзамени у Києві. Програми для викладачів".

Співробітниками Академії протягом 2017 року підготовлено та видано такі наукові монографії:

- ✓ Афоніна О.С. Коди культури і "подвійне кодування" в мистецтві: моногр. К.: НАКККіМ, 2017. – 314 с.;
- ✓ Денисюк Ж.З. Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації: моногр. – К.: Видавець Олег Філюк, 2017. – 224 с.
- ✓ Добровольська В.В. Управління документацією в галузі культури України: теорія і організація : моногр. – Київ : НАКККіМ, 2017. – 359 с.
- ✓ Збанацька О.М. Розвиток інформаційно–пошукових мов у пошукових системах бібліотек і архівів [Текст] : моногр. – К. : НАКККіМ, 2017. – 353 с.
- ✓ Ilushin I.I. ZSRR wobec ukraińsko-polskiego konfliktu narodowościowego na Ukrainie Zachodniej w latach 1939-1947: Monografia. – Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej, 2017. – 222 s.
- ✓ Коваленко Є.Я., Мартинишин Я.М. Менеджмент доіндустріального суспільства: теорія, історія, культура та мистецтво управління. – К.: КНУКіМ, 2017. – 230 с.
- ✓ Коваленко Є.Я., Мартинишин Я.М., Хлистун О.С., Тадля О.М., Грушина А. І. Обґрунтування парадигми менеджмент-освіти у соціокультурній сфері. – К.: КНУКіМ, 2017. – 352 с.
- ✓ Копієвська О.Р. Культуротворчий потенціал закладів культури в Україні // Культурно-дозвіллєва діяльність у сучасному світі: колективна моногр. – К.: Видавництво Ліра-К, 2017. – С.156–165.
- ✓ Кузнецов С. І. Голонасінні (Pinophyta) в Україні: таксономічний склад, генофонд та перспективи його збагачення і збереження (наприкінці XX – початку XXI століття): моногр. К.: ЦП "Компринт", 2017. – 131 с.
- ✓ Мисько Ю., Пивоваров С. Медальєрика і фалеристика Буковини (кінець XVIII – 40-і роки XX ст.): Історико-краєзнавчі нариси. – Чернівці: Друк-

Арт, 2017. – 184 с.

- ✓ Стратегічні напрями соціально-економічного розвитку аграрного сектору економіки України: [Колективна моногр.] / За заг. ред. А.В. Руснак. – Херсон: ТОВ "ВКФ "СТАР" ЛТД", 2017. – 378 с.
- ✓ Шевченко Н.О. Календарні системи світу як інтеграційна форма матеріальної і духовної культури [Текст] : моногр. / Н. О. Шевченко. – К. : НАКККіМ, 2017. – 360 с. : іл.

У 2017 році науково-педагогічними працівниками Академії виконувались три науково-дослідних роботи за держбюджетною тематикою:

№ п/п	Тема	Інститут, кафедра, відповідальний виконавець
1.	Актуальні проблеми сучасної культурології: теорія та історія	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та культурно-мистецьких проектів, проф. Герчанівська П.Е.
2.	Креативний менеджмент в системі соціокультурної розбудови	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, проф. Копієвська О.Р.
3.	Україна в глобалізаційних процесах сучасності	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, проф. Клочко В.П.

Протягом звітного року в Академії діяли такі наукові (творчі) гуртки, театральні студії тощо:

№ п/п	Проблематика гуртка	Відповідальні	Періодичність
1.	Студентський поетичний театр-студія "Слово"	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, Шлемко О.Д.	Протягом року
2.	Театральна студія при естрадному театрі "Шарж"	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, Зайцев В.П., Кратко Ю.В.	Протягом року
3.	Ансамбль народного танцю	Кафедра хореографії,	Щотижня

№ п/п	Проблематика гуртка	Відповідальні	Періодичність
	"Колоски"	Коломеєць В.П	
4.	Ансамбль сучасного танцю "Леліо"	Кафедра хореографії, Климчук Л.М.	Щотижня
5.	Ансамбль бального танцю	Кафедра хореографії, Богданова М.В.	Щотижня
6.	Музична вітальня	Кафедра естрадного виконавства, Каменська В.Ю.	Два рази на рік
7.	Техніки сучасного танцю	Кафедра хореографії, Климчук Л.М.	1 раз на два місяці
8.	Етнодизайн: традиції і сучасність	Кафедра дизайну інтер'єру і візуально-інформаційного середовища, Антонович Є.А.	Щопонеділка
9.	Сучасні проектні інновації	Кафедра дизайну інтер'єру і візуально-інформаційного середовища, Сьомкін В.В.	Щочетверга
10.	Інтер'єр: традиції та сучасність	Кафедра дизайну інтер'єру і візуально-інформаційного середовища, Меженна Н.Ю.	Щосереди

З метою розширення міжнародного співробітництва між Академією та ABMS Відкритим Університетом Швейцарії і Куньмінським коледжем мистецтв Китайської Народної Республіки було підписано угоди про співпрацю та сприяння спільним освітнім та творчим проектам. У 2017 році Вченою радою Академії було затверджене оновлене Положення про Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проектів.

Науково-видавнича діяльність Академії протягом 2017 року традиційно була спрямована на випуск періодичних фахових видань шляхом координації

співпраці з головними редакторами, членами редакційних колегій та авторами публікацій; посилення контролю відповідності статей вимогам Атестаційної колегії Міністерства освіти та науки України та загального наукового рівня текстів; залучення до публікації закордонних авторів; забезпечення якісного та дієвого рецензування наукових публікацій; збільшення питомої ваги англомовних статей; забезпечення індексації наукових видань Академії в міжнародних реферативних та наукометричних базах даних; своєчасну передачу електронних версій періодичних видань до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського та наукових електронних бібліотек; організацію та контроль за випуском наукових видань (монографій, словників, енциклопедій).

У 2017 р. Академія уклала Угоду про співпрацю з Електронною бібліотекою Центральної і Східної Європи (CEEOL) у м.Франкфурті-на-Майні для розміщення наукової періодики та монографій на платформі цієї бібліотеки.

У 2017 році тривала робота зі створення окремих сайтів періодичних фахових видань Академії згідно з міжнародними вимогами, підтримувалась робота та своєчасне наповнення сайту "Вісника Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв".

Усі номери "Вісника Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв" за 2017 р. продовжували випускатись з переважаючим друком наукових статей англійською мовою. Цей журнал входить до регіональної бази ESCI (Emerging Sources Citation Index), що є складовою платформи Web of Science, яка рекомендована Міністерством освіти і науки України для публікацій на здобуття вчених звань доцента та професора. За результатами 2016 року журнал "Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв" у 2017 році проіндексовано в списку наукових журналів ICI Journals Master List 2016 наукометричної бази Index Copernicus Value (ICV 2016 = 62,05).

Наукові журнали Академії традиційно беруть участь у загальнодержавній системі документальної наукової комунікації "Наукова періодика України" і, відповідно, включені до Українського індексу наукового цитування. У 2017 році продовжувала розширюватися географія й збільшуватися кількість закордонних

авторів наукових журналів Академії, які представили 8 країн світу.

Протягом 2017 року науково-педагогічними працівниками, докторантами і аспірантами Академії та відокремлених структурних підрозділів було підготовлено **178** наукових статей, з них у фахових виданнях – **178**, зарубіжних – **32**, одноосібно та у співавторстві опубліковано **14** монографій загальним обсягом **140** друкованих аркушів, опубліковано **386** тез доповідей. У виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами даних, опубліковано **151** стаття.

Освітянська та наукова діяльність колективу Академії у 2017 році спрямовувалась на забезпечення ефективності та якості в підготовці кадрів вищої кваліфікації з урахуванням вимог ринку праці та конкурентоспроможності освіти в сучасних економічних умовах. Так, в докторантурі проходили підготовку **9** докторантів, в аспірантурі навчались **87** здобувачів наукового ступеня доктора філософії (**55** – за державним замовленням, **32** – за контрактом), для підготовки дисертаційних досліджень поза аспірантурою було прикріплено 32 здобувача, поза докторантурою – 3.

Протягом 2017 року в Академії ефективно працювала спеціалізована вчена рада Д 26.850.01 з правом захисту дисертацій на здобуття доктора (кандидата) наук з культурології, мистецтвознавства, історичних наук за спеціальністю 26.00.01 "Теорія та історія культури", відбулось **12** її засідань, на яких розглянуто **16** дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук та **2** – доктора наук.

За 2017 рік у фонд Наукової бібліотеки Академії надійшло **2 427** примірників книг (**1 224** назв), 88,8% яких українською, а решта – іноземними мовами. Передплата періодичних видань на 2017 рік склала **68 244 грн.**

Бібліотечний фонд станом на 31.12.2017 р. становить **82 543** примірників. Продовжувалась робота з формування електронного каталогу.

Активізувалась робота обмінно-резервного фонду Наукової бібліотеки Академії. Так, протягом звітного періоду було передано **748** примірників видань Академії до Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого,

Національної історичної бібліотеки України, Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського, Державної бібліотеки України для юнацтва, бібліотекам Білоруського державного університету культури і мистецтв та Національного авіаційного університету.

У 2017 році розпочалося електронне ведення інвентарної та сумарної книг, партій видань, які надходять до Наукової бібліотеки Академії.

Значне місце у роботі Наукової бібліотеки Академії посідають виховання культури читання, духовний розвиток особистості, формування гуманітарного світогляду, популяризація знань з питань мистецтвознавства, культурології, дизайну тощо. З цією метою організовувались книжкові виставки та відкриті перегляди літератури, тематичні полиці та інші масові заходи. Так, були проведені книжкові виставки: "Міжнародний день рідної мови", "130 років від дня народження Леся Курбаса", "Праці викладачів Інституту публічного управління та кадрової політики Академії", "190 років від дня народження Л. І. Глібова", "203 роки від дня народження Т. Г. Шевченка", "Всесвітній день поезії", "Міжнародний день театру", "А ви прочитайте і посміхніться. День сміху", "Писанка – символ життя", "Міжнародний день пам'яток і визначних місць", "Чорнобиль: трагедія і біль України", "Міжнародний день танцю", "8-9 травня – Дні пам'яті та примирення", "День вишиванки", "Міжнародний день музеїв", "День рівноапостольних Кирила і Мефодія. День слов'янської писемності і культури", "Як тебе не любити Києве мій...", "День знань", "Міжнародний день письменності", "День українського кіно", "Бібліотека – святилище пізнання і добра", "Міжнародний день музики", "День працівників освіти", "Світ очима художника", "День захисника Вітчизни. День українського козацтва", "На всі часи, на всі віки у спогадах живі. День визволення України від фашистських загарбників", "День Преподобного Нестора Літописця. День української писемності та мови", "День пам'яті жертв Голодоморів (1932-1933 рр.)", "День Св. Миколая. Народні свята зимового типу".

Інформаційна і довідково-бібліографічна робота бібліотеки у звітний період була спрямована як на поповнення інформаційних ресурсів власної

генерації, так і на удосконалення самої системи інформаційних послуг усім категоріям користувачів.

За результатами науково-дослідної роботи бібліотеки її працівниками у 2017 році підготовлено **28** наукових публікацій.

Освітньо-виховна робота

Пріоритетними напрямами організації освітньо-виховної роботи в Академії були активне формування в молодої людини відчуття патріотизму, любові до України, підготовка молоді до самостійного життя в жорстких умовах ринкових відносин і конкуренції на засадах загальнолюдських ідеалів, стійких моральних якостей, норм і принципів.

Головним координатором освітньо-виховної робота в Академії є Центр культурно-дозвіллєвої та виховної роботи. За звітний період Центром культурно-дозвіллєвої та виховної роботи спільно з заступниками директорів інститутів та кураторами курсів було проведено численні традиційні заходи: День знань; Посвята у першокурсників; відзначення Дня працівників культури, Дня Соборності України, Дня пам'яті Героїв Небесної сотні, Дня рідної мови, Міжнародного жіночого дня 8 Березня. Відбулось 8 засідань Клубу зустрічей з цікавими людьми.

Студенти Інституту сучасного мистецтва протягом 2017 року брали участь у всеукраїнських, міжнародних фестивалях і конкурсах, де посіли призові місця:

№	Назва фестивалю, конкурсу	Переможець	Нагорода	Керівник, викладач
Кафедра естрадного виконавства				
1	Всеукраїнська музична олімпіада "Голос країни"	Єршова Анастасія (І курс)	І премія	доц. Лукашова О.В.
2		Войтік Юлія (І курс магістратури)	І премія	доц. Лукашова О.В.
3	Міжнародний фестиваль-конкурс "Зоряні октави"	Герасименко Яна (3 курс)	Гран-Прі	доц.Кисла С.В.
4		Резак Анна (4 курс)	Гран-Прі	доц.Кисла С.В.
5		Пишньов Антон (І курс магістратури)	І премія	доц.Кисла С.В.

№	Назва фестивалю, конкурсу	Переможець	Нагорода	Керівник, викладач
6	Міжнародний фестиваль-конкурс "Все починається з любові"	Човган Людмила (І курс магістратури)	І премія	доц.Кавун В.М.
7		Федорова Августина (І курс)	ІІ премія	доц.Кавун В.М.
8	Міжнародний фестиваль-конкурс "ProFest"	Войтік Юлія (І курс магістратури)	І премія	доц. Лукашова О.В.
9		Аверіна Валерія (І курс магістратури)	І премія	проф. Мустафаєв Ф.М.
10		Федорова Августина (І курс)	Гран-Прі	доц.Кавун В.М.
Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва				
1	ІІІ Фестиваль театрального мистецтва "КОМОРА" (м. Кам'янець-Подільський)	Таможня Анастасія (ІІ курс), за роль Марії Примаченко	Краща жіноча роль	доц. Зайцев В.П., ст.викл. Кратко Ю.В.
2		Козютинська Галина (І курс магістратури), вистава "Райська земля"	Краща режисура	
3		Естрадний театр "Шарж" (ІІ курс), вистава "Райська земля"	Приз глядацьких симпатій, Краща вистава за версією альтернативного журі	
4	Х Міжнародний фестиваль театральних колективів "ЛіхтArt" (м.Рівне)	Естрадний театр "Шарж", вистава "Відчуй себе"	Краще музичне вирішення	доц. Зайцев В.П., ст.викл. Кратко Ю.В.
5		Естрадний театр "Шарж", вистава "Відчуй себе"	Краща вистава в категорії "навчальні театри"	
6	Міжуніверситетський фестиваль мистецтв "Fart"	Верхняк Марія (І курс)	ІІІ місце в номінації "вокал"	ст.викл. Кратко Ю.В.
7		Тищенко Давид, Естрадний театр "Шарж"	І місце в номінації "вокал"	

Традиційно велика увага в Академії приділялась студентам першого курсу. Зокрема, протягом вересня відбулись загальні збори та анкетування студентів першого курсу всіх спеціальностей з метою допомоги в адаптації до навчання

Академії. Кураторами навчальних курсів регулярно проводились виховні години з актуальних питань студентського життя, при цьому особлива увага приділялась контролю за якістю навчального процесу, недопущення випадків корупції та дотриманню вимог Кодексу академічної доброчесності.

Посилена увага приділяється проведенню виховної роботи в студентських гуртожитках, головним спрямуванням якої є унеможливлення порушень Правил проживання у гуртожитках та спонукання студентів до здорового способу життя. Ефективній реалізації цих завдань слугуватиме ухвалене вченої радою Академії оновлене Положення про студентський гуртожиток Академії.

Вирішення найважливіших проблем з усіх напрямів освітньо-виховної діяльності Академії на рівні навчальних інститутів та академічних груп здійснювала Рада з організації виховної роботи.

Здійснений вперше під час вступної компанії 2017 року набір студентів на місця державного замовлення зумовив необхідність організації та нормативного забезпечення конкурсного розподілу стипендіального фонду, у зв'яку з чим було розроблене та затверджене вченою радою Академії Положення про стипендіальні комісії Академії.

Органи студентського самоврядування Академії відповідно до чинного законодавства України забезпечували участь осіб, що навчаються, в управлінні своїм закладом вищої освіти, представництво і захист їхніх прав та інтересів, сприяли набуттю управлінського досвіду та розумінню відповідальності. Представники студентського самоврядування Академії брали активну участь у заходах, які проводили всеукраїнські органи студентського самоврядування, громадські організації та партнери Академії.

Діяльність Студентської ради була спрямована на підвищення якості навчального процесу, забезпечення виховання духовності та культури студентів, зростання у студентської молоді соціальної активності.

Протягом звітного періоду приділялась належна увага питанням співпраці та координації роботи зі Студентською радою Академії. Представники органів студентського самоврядування брали участь у роботі загальних зборів трудовсго

колективу, Вченої ради, ректорату, приймальної та стипендіальних комісій Академії.

Студентський актив постійно інформувався про стан справ і перспективи розвитку Академії, залучався до організації і проведення всіх громадських заходів зі студентами в межах Академії та багатьох міст України.

Важливі для студентів навчальні, соціальні та виховні питання обговорювались на зустрічах з ректором, проректорами, директорами інститутів, завідувачами кафедр.

Відповідно до вимог Закону України "Про вищу освіту" виключно за погодженням з органами студентського самоврядування в Академії приймались рішення про відрахування осіб, які навчаються в Академії, та їх поновлення на навчання, затверджувались рішення з питань студентських гуртожитків для проживання осіб, які навчаються в Академії.

Формуванню у студентів Академії здорового способу життя сприяли проведені у 2017 році акції "За здоровий спосіб життя", "Обміняй цигарку на цукерку", які вже стали традиційними, а також тематичні заходи, спрямовані проти куріння, вживання алкоголю та наркоманії.

З метою визначення та відзначення кращих студентів Академії Вченою радою Академії ухвалене рішення про започаткування з 2018 року конкурсів "Кращий студент року Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв" та "Краща академічна група Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв" та затверджені відповідні положення.

В Академії протягом 2017 року активно працювала психологічна служба, яка надала психологічну підтримку та психотерапевтичну допомогу понад 50 студентам. Одним із найбільш ефективних засобів корекційної роботи були психологічні тренінги, на яких формуються навички успішного спілкування та особистісного зростання.

Студенти, науково-педагогічні працівники та співробітники Академії широко залучались до занять фізичною культурою. У 2017 році вперше було проведено оцінювання фізичної підготовленості студентів відповідно до

постанови Кабінету Міністрів України від 09 грудня 2015 року № 1045 "Про затвердження Порядку проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України", яке засвідчило задовільний її рівень.

Протягом 2017 року студентами, викладачами та співробітниками кафедр підтримувались офіційні групи в соціальних мережах для висвітлення новин навальних інститутів та кафедр Академії.

В Академії створені всі умови для всебічного розвитку та самореалізації студентів, забезпечення неухильного виконання та вдосконалення методів виховної роботи.

Фінансово-економічна діяльність

Протягом 2017 року Академія здійснювала свою діяльність за двома бюджетними програмами: 1801060 "Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III і IV рівнів акредитації" та 1801070 "Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів". Джерелами надходження коштів були державні видатки на підготовку науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та плата за надання освітніх послуг, господарської діяльності, надходження від грантів та благодійної допомоги.

Фінансування діяльності Академії здійснюється за рахунок загального та спеціального фондів державного бюджету. Спеціальний фонд утворюється за рахунок власних надходжень академії від надання платних послуг.

Обсяг фінансування Академії у 2017 році за загальним фондом становив **15280,**2 тис. грн.:

Найменування показника	Сума коштів, тис грн
КПКВ 1801060	
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	1,8
Продукти харчування	37,3
Стипендії	66,0
Інші виплати населенню	11,7

Найменування показника	Сума коштів, тис грн
КПКВ 1801070	
Заробітна плата	9882,3
Нарахування на оплату праці	2165,3
Оплата послуг	0,2
Оплата комунальних послуг	19,3
Стипендії	3095,9

Основними джерелами надходжень до спеціального фонду академії в 2017 році стали надання платних послуг на навчання (підготовку) бакалаврів, магістрів (спеціалістів), докторів філософії та докторів наук, платні послуг за проживання студентів і мешканців у гуртожитках, проведення курсів підвищення кваліфікації. Надання цих платних послуг передбачено Статутом Академії та Переліком платних послуг, які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної та комунальної форми власності, затвердженим постановою Кабінету міністрів України від 27 серпня 2010 року № 796.

Розрахунок вартості навчання за відповідними галузями знань та спеціальностями за освітніми (освітньо-кваліфікаційними), освітньо-науковими та науковими рівнями денної та заочної форм навчання проводився відповідно до економічної класифікації видатків.

За звітний період до спеціального фонду Академії від наданих послуг надійшло коштів в обсязі **2 6893,3** тис. грн.:

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
Надходження всього, у тому числі:	**26770,7**
За послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	24854,3
Від додаткової діяльності	1915,3
Від реалізації майна	1,1
Видатки всього, у тому числі:	**27926,7**
Заробітна плата	18691,8

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
Нарахування на оплату праці	4082,2
Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентарю	1347,0
Придбання медикаментів	48,0
Придбання продуктів харчування	328,0
Оплата послуг	1015,8
Видатки на відрядження	112,2
Оплата теплопостачання	579,7
Оплата водопостачання	213,8
Оплата електроенергії	685,2
Оплата природного газу	634,1
Оплата курсів підвищення кваліфікації	3,5
Оплата інших поточних видатків	46,1
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	139,3

Протягом 2017 року було проведено доукомплектування і дообладнання основних фондів, списання основних фондів на суму **943,2** тис. грн. та поповнення основних фондів на суму **646,3** тис. грн. За результатами проведеної інвентаризації за 2017 рік надлишків і недостач не виявлено, дебіторська та кредиторська заборгованості за товари й послуги відсутні. Закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти проводились відповідно до норм чинного законодавства. Розрахунки з постачальниками та підрядниками здійснювалися за затвердженими та зареєстрованими в органах Державного казначейства України юридичними і фінансовими зобов'язаннями. Станом на 31 грудня 2018 року заборгованість по розрахунках з підприємствами, банками та іншими організаціями відсутня.

Академією дотримувався встановлений законодавством порядок обслуговування і використання бюджетних коштів. Забезпечено виконання показників ефективності і використання державного майна та його збереження, показників майнового стану закладу вищої освіти відповідно до нормативно-правових актів.

За звітний період усім працівникам Академії своєчасно і в повному обсязі виплачено заробітну плату, науково-педагогічним працівникам також виплачено матеріальну допомогу на оздоровлення, аспірантам та докторантам – стипендію.

Відповідно до Закону України від 21 грудня 2016 року №1801-VIII «Про державний бюджет України на 2017 рік» мінімальну заробітну плату з 1 січня 2017 року встановлено 3200 грн. Заробітня плата працівників Академії зросла на 15% порівняно з минулим роком.

Використання коштів спеціального фонду з рахунку "суми за дорученнями" проводилось відповідно до Порядку отримання благодійних (добровільних) внесків та пожертв від юридичних та фізичних осіб бюджетними установами і закладами освіти, охорони здоров'я, культури, науки, спорту та фізичного виховання для потреб їх фінансування, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 04 серпня 2000 р. № 1222. За звітний період надійшло благодійної допомоги на загальну суму **122,6** тис. грн., яка була в повному обсязі використана на придбання обладнання і предметів довгострокового користування.

Господарчі та інженерні служби Академії виконали значний обсяг робіт, пов'язаних із підтриманням у належному стані та подальшим розвитком майнового комплексу, забезпечення життєдіяльності закладу вищої освіти.

Матеріально-технічне забезпечення та господарська діяльність. Враховуючи специфіку освітньої, науково-творчої, господарської діяльності Академії, умови праці співробітників, а також навчання студентів і аспірантів потребували комплексного підходу щодо планування і належного забезпечення. Протягом звітного року придбано 10 одиниць комп'ютерної техніки, 3 багатофункціональних пристроя, 2 мікшерних пульта з комплектами мікрофонів, 2 відеорегістратора, 2 спеціалізовані акустичні системи, світлодіодне табло та 2 комутатора. Крім того, кошти виділялись на на утримання центр охорони здоров'я та придбання медикаментів.

Академія має сформовану, достатньо розвинену навчально-виробничу

базу. До її складу входять **6** навчальних корпусів загальною площею **5 884,4** кв. м. Протягом 2017 року в них проведено комплекс ремонтних робіт, зокрема, відремонтовано 10 аудиторій, лабораторій, службових приміщень.

Гуртожитки Академії мають загальну площу **2 067,9** кв.м, в них станом на 01 жовтня 2017 року проживає **265** студентів. У 2017 році для гуртожитків було придбано пральну машину, газонокосарку, мінімийку та нові матраци, виконані ремонтно-будівельні роботи, зокрема, відремонтовано 11 житлових кімнат, а також коридори і місця загального користування.

Санітарно-технічний стан приміщень та забезпечення інструментарієм і технічним обладнанням навчальних корпусів і гуртожитків відповідає нормам. У приміщеннях дотримуються правил протипожежної безпеки та охорони праці.

Матеріально-технічна база Академії включає технічне та лабораторне обладнання, яке дозволяло забезпечувати належний рівень практичної підготовки фахівців усіх спеціальностей, виконання навчальних планів і робочих навчальних програм. Водночас відчутним є брак фінансування на його оновлення.

Додержання умов колективного договору, Статуту Академії. Протягом 2017 року адміністрація Академії разом із профспілками дбала про посилення соціального захисту працівників Академії. Колективний договір між адміністрацією та профспілковим комітетом Академії унормовує трудові відносини, організацію праці, режим роботи, фінансово-економічну діяльність, оплату праці, стимулювання працівників, умови та охорону праці, соціально-побутові пільги, забезпечення житлово-побутового обслуговування працівників. Велика увага традиційно приділялась стимулюванню якісної та напруженої праці.

Колективним договором між адміністрацією та профспілковим комітетом Академії передбачено надання матеріальної допомоги працівникам Академії за різних обставин. Обсяг такої допомоги за 2017 рік склав 132,1 тис. грн.

В Академії працює центр охорони здоров'я працівників та осіб, що навчаються, який обслуговує в день до 30 чоловік. На придбання ліків в цьому році було витрачено 50 тис. грн. Виплачено 187,5 тис. грн. допомоги в зв'язку з

втратою працездатності.

В Академії дотримуються норм "Угоди з охорони праці" та встановленої законодавством тривалості робочого тижня (не більше 40 годин на тиждень), щорічно переглядається та в разі потреби доповнюється окремими пунктами, що потребують вирішення.

У 2017 році вчасно були затверджені графік роботи працівників та графік щорічних оплачуваних відпусток, а для окремих категорій працівників із ненормованим робочим днем встановлена щорічна додаткова відпустка тривалістю до 7 календарних днів згідно з переліком посад.

У звітному періоді діяльність ректорату, підрозділів і структур Академії спрямовувалася на збереження та підтримання в належному стані академічного майна, реалізовувались заходи з економного та раціонального використання державних коштів.

Дотримання програми запобігання та протидії корупції. Відповідно до Державної програми реалізації засад державної антикорупційної політики в Україні (Антикорупційної стратегії) на 2015-2017 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 265, статей 78-79 Закону України "Про вищу освіту", Законів України "Про боротьбу з корупцією та організованою злочинністю", "Про засади запобігання та протидії корупції" в Академії протягом 2017 року проводилась системна профілактична робота щодо запобігання проявам корупції, хабарництва та посадовими зловживаннями. З метою профілактики протиправних дій було підготовлено та реалізовано наступні заходи:

1) обговорення питань протидії корупції та хабарництву, посадових зловживань і протиправних дій в освітньому процесі на засіданнях трудового колективу, засіданнях вчених рад інститутів, засіданнях кафедр, зборах студентів;

2) контроль за поданням особами, уповноваженими на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, а також прирівняними до них для цілей Закону України "Про запобігання корупції" посадовими особами, юридичними

особами публічного права декларацій про майно, доходи, витрати і фінансові зобов'язання за 2017 рік;

3) обговорення на засіданнях вченої ради Академії питань забезпечення відкритості та прозорості організації контролю знань студентів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу;

4) забезпечення сумлінного ставлення осіб, що навчаються, до навчання та необхідності дотримання етичних норм;

5) опрацювання інформації, що надходила до "Скриньки довіри" та оперативне реагування на звернення;

6) проведення соціологічних опитувань.

Всі ці заходи були спрямовані на оперативне поширення інформації, запобігання проявам корупції та хабарництва, забезпечення прозорості освітнього процесу та сприяли плідній співпраці осіб, що навчаються, з адміністрацією Академії.

Протягом 2017 року ректор Академії виконував обов'язки члена колегії Міністерства культури України, голови фахово-експертної комісії з культурологічної та післядипломної освіти Координаційної ради з питань мистецької освіти і науки при Національній академії мистецтв Україні, а також працював у складі робочої групи з підготовки змін до Закону України "Про вищу освіту" при Комітеті з питань науки і освіти Верховної Ради України.

Неодноразово у 2017 році ректор Академії зустрічався зі студентським активом закладу освіти, надавав вичерпну інформацію про діяльність адміністрації Академії щодо розв'язання проблем, пов'язаних з підвищенням якості освіти, покращенням умов проживання у гуртожитках Академії, оплати за навчання та з інших актуальних питань. Він також регулярно відзначав кращих науково-педагогічних працівників і співробітників Академії та студентів, аспірантів та докторантів за досягнення в науковій і громадській роботі та успіхи у навчанні відповідно до затвердженого у 2017 році Вченою радою Академії Положення про заохочувальні відзнаки.

Звіт ректора про результати своєї діяльності відбувається регулярно перед

вищим органом громадського самоврядування Академії – Загальними зборами трудового колективу Академії.

Інформація про результати діяльності Академії за відповідними напрямами, виконання Статуту, планів прийому на навчання студентів, аспірантів та докторантів за державним замовленням, показників ефективного використання державного майна, яке знаходиться в оперативному управлінні Академії, та інших показників діяльності, дотримання законодавства у сфері освіти та науки, культури та мистецтва, а також виконання ректором умов контракту надаються Міністерству культури України у визначені законодавством України терміни.

Ректор Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв
професор **В.Г.Чернець**