

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв
від 27 жовтня 2020 року, протокол № 4

Голова Вченої ради Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв



В. Чернець проф. В. Г. Чернець

уведено в дію наказом ректора Національної
академії керівних кадрів культури і мистецтв
від «*09*» *листопада* № *97-0*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

випуску навчально-методичної
літератури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
на 2020 – 2021 навчальний рік

ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТУ

КАФЕДРА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ІВЕНТ-ТЕХНОЛОГІЙ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Копієвська О. Р.	Креативний менеджмент	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	24	Березень 2021 р.	
2	Веденєєв Д. В.	Теорія безпеки соціокультурних систем	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	36	Лютий 2021 р.	
3	Шевченко Н. О.	Індустрія гостинності	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	24	Листопад 2020 р.	
4	Воробйова Н. П.	Теорія та історія дозвілля	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	24	Лютий 2021 р.	
5	Копієвська О. Р.	Креативний менеджмент	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	24	Квітень 2021 р.	

6	Колосова Н. А.	Організація закладів культури	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	24	Лютий 2021 р.	
7	Копієвська О.Р. Дячук В.П. Філіна Т.В. Головач Н.М. Шевченко Н.О.	Соціокультурні інститути	Підручник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»		Червень 2021	

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ КОМУНІКАЦІЙ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Сіверс В. А.	Філософія творчості	Навчальний посібник для здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» усіх спеціальностей НАКККіМ	100	Березень 2021 р.	
2	Хіміч Я. О.	Інформаційна культура	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	20	Лютий 2021 р.	

3	Кравченко А. І.	Гендер і культура	Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 034 «Культурологія»	20	Лютий 2021 р.	
4	Осадча Л. В.	Культурна антропологія	Навчальний посібник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 034 «Культурологія»	150	Березень 2021 р.	
5	Збанацька О. М.	Документознавство	Навчальний посібник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	150	Березень 2021 р.	
6	Овчарук О. В.	Особистість у просторі культури	Навчальний посібник для здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» спеціальності 034 «Культурологія»	150	Лютий 2021 р.	Вид. 2-ге, допов.
7	Побережна Г. І.	Арттерапія	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 034 «Культурологія»	40	Лютий 2021 р.	
8	Побережна Г. І.	Історія світової музичної культури: історія російської музики	Навчальний посібник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 034 «Культурологія»	120	Червень 2021 р.	

КАФЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Солярська-Комарчук І. О.	Міфологія в образотворчому мистецтві	Методичні рекомендації до семінарських, практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Лютий 2021 р.	
2	Міщенко І. І.	Стилі у світовому мистецтві	Методичні рекомендації до семінарських, практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Березень 2021 р.	
3	Шман С. Ю.	Експертна діяльність у галузі культури і мистецтв	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Лютий 2021 р.	
4	Брей Н. О.	Історія первісного суспільства та Стародавнього Сходу	Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Лютий 2021 р.	

5	Поліщук І. Ю.	Оціночна діяльність та методи оцінки культурних цінностей	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Лютий 2021 р.	
6	Пархоменко Н. В.	Основи іконографії	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Березень 2021 р.	
7	Артюх Т. М.	Основи гемології	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	28	Березень 2021 р.	
8	Федорук О.К.	Експертиза у галузі культури та мистецтва: теорія і практика	Навчальний посібник здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»		Березень 2021	
9	Федорук О.К.	Мистецтвознавча експертиза: теорія і практика	Навчальний посібник здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»		Березень 2021	

КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Литвин С. Х.	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	Методичні рекомендації до лекційних занять для підготовки фахівців третього освітньо-наукового ступеня вищої освіти «Доктор філософії» усіх спеціальностей НАКККіМ	36	Березень 2021 р.	
2	Андерсон Л. В.	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів 1 і 2 курсів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	24	Лютий 2021 р.	
3	Гавеля О. М.	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальностей 022 «Дизайн», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 034 «Культурологія» «	36	Лютий 2021 р.	
4	Яценко С.С.	Риторичні фігури і тропи	Навчальний посібник для магістрів 1-го курсу з навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням»		Березень 2021р.	

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Швецова Д. О.	Методика виконання сучасних танцювальних стилів і напрямів	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 024 «Хореографія»	24	Лютий 2021 р.	
2	Забредовський С. Г.	Видовищні хореографічні форми	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 024 «Хореографія»	24	Лютий 2021 р.	
3	Забредовський С. Г.	Сучасні напрями хореографічної діяльності	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 024 «Хореографія»	24	Лютий 2021 р.	
4	Корисько Н. М.	Історія хореографії	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 024 «Хореографія»	24	Березень 2021 р.	
5	Камін В. О.	Теорія балетмейстерської діяльності	Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 024 «Хореографія»	24	Березень 2021 р.	
6	Забредовський С. Г., Корисько Н. М.	Традиції та новаторство в хореографічному мистецтві	Підручник для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 024 «Хореографія»	200	Серпень 2021 р.	

КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Садовенко С. М.	Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня «Магістр»	Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	12	Лютий 2021 р.	
2	Садовенко С. М.	Елементарна теорія музики	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	12	Березень 2021 р.	
3	Вовкун В. В.	Мистецтво режисури масових видовищ	Підручник для здобувачів спеціальності освітнього ступеня «Магістр» 026 «Сценічне мистецтво»	368	Вересень 2021 р.	2-ге вид., виправ. і допов.
4	Жуковін О. В.	Сценічний рух та ритміка	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	80	Лютий 2021 р.	
5	Матушенко В. Б.	Розвиток естрадного мистецтва	Методичні рекомендації до написання курсових робіт для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	26	Лютий 2021 р.	
6	Матушенко В. Б.	Режисура масово-розважальних програм	Методичні рекомендації для слухачів підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти	24	Березень 2021 р.	
7	Зайцева І. Є.	Тенденції розвитку драматургії	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	60	Лютий 2021 р.	

КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО І ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ ТА ЗВУКОРЕЖИСУРИ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Каменська В. Ю.	Фортепіано	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	24	Лютий 2021 р.	
2	Козлін В. Й., Дьяченко В. В.	Електротехніка і звукотехнічна апаратура	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	32	Лютий 2021 р.	
3	Грищенко В. І.	Мультимедійні технології	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	32	Лютий 2021 р.	
4	Бурміцька Л. Ф.	Навчальна практика	Методичні рекомендації для здобувачів 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	32	Лютий 2021 р.	
5	Бурміцька Л. Ф.	Виробнича практика	Методичні рекомендації для здобувачів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	32	Лютий 2021 р.	
6	Грищенко В. І.	Мультимедійні технології	Підручник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	450	Лютий 2021 р.	
7	Белявін В.Ф. Белявіна Н.Д. Дяченко В.В. Папченко В.П.	Звукорежисура	Навчальний посібник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»		Червень 2021 р.	

ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ ТА РЕКЛАМИ

КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Петрушевський А. О.	Комп'ютерні технології у дизайні	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 022 «Дизайн»	48	Листопад 2020 р.	Передрук
2	Бобир О. М.	Комп'ютерне проектування	Методичні рекомендації до самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	15	Листопад 2020 р.	
3	Сиваш І. О.	Проектування	Словник для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	50	Лютий 2021 р.	
4	Прищенко С. В.	Основи рекламного дизайну	Методичні рекомендації до вивчення курсу та самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	36	Лютий 2021 р.	

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Мазніченко О. В.	Проектування	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	40	Лютий 2021 р.	
2	Заварзін О. О., Креховецький І. В.	Основи композиції і проєктна графіка	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	40	Лютий 2021 р.	
3	Самосудова Н. О.	Комп'ютерне проектування	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	40	Січень 2021 р.	
4	Петроченкова В. А., Жирнов А. Д.	Моделювання та макетування у ландшафтному дизайні	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	40	Січень 2021 р.	
5	Крупкіна Л. І., Жирнов А. Д.	Дизайн ландшафту	Навчальний посібник для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	120	Лютий 2021 р.	

КАФЕДРА РИСУНКА, ЖИВОПISУ І СКУЛЬПТУРИ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Лисенко-Ткачук І. В., Кущ А. В., Зикунов П. О., Новак Ю. В., Лампека М. Г.	Живопис	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	20	Лютий 2021 р.	
2	Лисенко-Ткачук І. В., Кущ А. В., Зикунов П. О., Новак Ю. В., Лампека М. Г.	Рисунок	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	20	Лютий 2021 р.	
3	Козік В. В.	ADOBE-ілюстратор	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	18	Березень 2021 р.	

ЦЕНТР НЕПЕРЕРВНОЇ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання (місяць, рік)	Примітки
1	Гоменюк А. В.	Гітара в підготовчому класі	Методичні рекомендації для слухачів курсів підвищення кваліфікації – викладачів мистецьких шкіл	40	Лютий 2021 р.	

ПЛАН ВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАКККіМ НА 2020–2021 н. р.

Вид видання	Кількість видань	Кількість сторінок	Кількість друкованих аркушів
Підручники	4	1018	60
Навчальні посібники	10	570	33
Методичні рекомендації	46	1351	79
Словники	1	50	3
Усього	61	3089	187