

	<p><b>Силабус навчальної дисципліни</b></p> <p><b>«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</b></p> <p><b>Освітня програма: «Менеджмент індустрії дозвілля (готельна, туристична, рекреаційна)»</b></p> <p><b>Спеціальність: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b></p> <p><b>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво</b></p>
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b>	вибіркова навчальна дисципліна
<b>Курс Семестр</b>	2 курс 4 семестр
<b>Семестровий контроль</b>	Диференційований залік – 4 семестр
<b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин</b>	4,5 кредитів ЄКТС/ аудиторні години – 96 год. (лекційні - 64 год., семінарські заняття - 32 год.).
<b>Мова викладання</b>	українська мова
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	<p><b>Предмет навчання</b> – найважливіші здобутки культурології як міждисциплінарної галузі знань, яка включає теоретичні здобутки культурної антропології, етнології, психології, філософії, естетики, а також інших гуманітарних дисциплін, спрямованих на дослідження історії та теорії світової та вітчизняної культури. Важливою складовою предмету вивчення дисципліни «Культурологія» є розвиток вітчизняної культурологічної думки.</p>
<b>Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)</b>	<p><b>Мета дисципліни</b> – ознайомлення студентів із категоріальним апаратом, методами, класичними і сучасними концепціями відповідної дисципліни та інших наук про культуру, а також формування системних знань студентів про закономірності, основні тенденції розвитку української та світової культури від найдавніших часів до сьогодення на різних етапах історичного розвитку.</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– засвоєння основних понять та термінів культурології, зокрема поняття «культурологія»: його етимологія, тлумачення обсягу і змісту, історія винайдення та запровадження в науковий обіг;</li> <li>– формування уявлень про основні теоретико-методологічні підходи до вивчення історичних типів культур;</li> <li>– аналіз класичних та сучасних наукових концепцій про культуру та періодизацію її розвитку;</li> <li>– усвідомлення сутності культурно-мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних процесів;</li> <li>– розкриття специфіки осмислення феномена культури різними галузями гуманітарних знань;</li> <li>– виявлення специфіки кожної культурно-історичної епохи на різних етапах розвитку української культури</li> </ul>

	– узагальнення культурних здобутків європейських народів.
<b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b>	Навчальна дисципліна «Культурологія» належить до дисциплін вільного вибору студента за напрямком 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» й спирається на компетентності, здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Філософія», «Історія української державності і культури», «Етика і естетика», «Дозвілля в зарубіжних країнах».
<b>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньо-професійної програми «Менеджмент індустрії дозвілля (готельний, туристичний, рекреаційний) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<b>ПРН 2.</b> Збирати та впорядковувати інформацію. <b>ПРН 9.</b> Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію. <b>ПРН 10.</b> Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови. <b>ПРН 11.</b> Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність. <b>ПРН 12.</b> Формулювати, аргументувати професійні завдання <b>ПРН 21.</b> Виявляти найкращі вітчизняні та світові практики з розвитку креативного сектора у сфері культури, адаптовувати їх до власної професійної практики. <b>ПРН 23.</b> Визначати стратегічні напрямки та пріоритети розвитку культурних креативних індустрій.
<b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</b>	<b>Форми контролю:</b> Оцінювання роботи під час семінарських занять – 60 балів. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 20 балів. Диференційований залік – 20 балів. <b>Шкала оцінювання:</b> За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	<b>Здобувачам освітньо-професійної програми: «Менеджмент індустрії дозвілля (готельний, туристичний, рекреаційний):</b> <b>Демонструвати загальні компетентності:</b> <b>ЗК 1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. <b>ЗК 3.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. <b>ЗК 5.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. <b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 17.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК 18.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності.

*Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності:*

**СК 21.** Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.

**СК 29.** Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

**СК 33.** Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.

**СК 35.** Здатність застосовувати у професійній діяльності світові теорії і концепції з креативного мислення, планування, управління.

**СК 37.** Здатність генерувати креативні ідеї для організації та проведення ділових та розважальних івентів.

## Навчальна логістика

### Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні засади культурології</b>				
1.	Культурологія як наука. Теоретичні основи вивчення культури	4	2	4
2.	Класичні та сучасні концепції культури.	4	2	2
3.	Гуманітарні галузі знання та їх підходи у вивченні культури (культурна антропологія, психоаналітичне вчення про культуру,	4	2	2
<b>Змістовий модуль 2. Культура первісності</b>				
4	Культура первісного суспільства	6	2	2
5	Культура цивілізацій Давнього Сходу	6	2	2
6	Етногенез слов'ян епохи первісності	6	2	
<b>Змістовий модуль 3. Розвиток культури від</b>				

<b>античності до сучасності</b>				
7	Від античної культури до культури Середньовіччя	6	2	2
8	Культура Київської Русі – видатне явище світової середньовічної культури.	4	2	2
9	Європейська культура: від Відродження до Просвітництва	6	2	2
10	Українська культура XIV–XVII ст..	6	2	2
11	Європейська культура: від Романтизму до XXI ст.	6	2	2
12	Українська культура XVIII–XXI ст..	6	2	2
	Всього	64	32	42
Форма контролю: диференційований залік				
<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b>	<b>Основна:</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамович С. Д. Культурологія. Київ: Кондор, 2007.</li> <li>2. Багацький В. . Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття. Київ: Кондор, 2007.</li> <li>3. Гончарук Т. В. Культурологія. Тернопіль: Карт-бланш, 2004.</li> <li>4. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посіб. Київ, 2013. 351 с.</li> <li>5. Гуревич П. С. Культурологія: елементарний курс. Москва.: Гардарики, 2003.</li> <li>6. Єфіменко В. В. Культурологія. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2003.</li> <li>7. Історія України /. Ю. Зайцев., В. Баран, Я. Грицак та ін. Львів: Світ 2002.</li> <li>8. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. Київ: Україна, 2015</li> <li>9. Кравець М. С. Культурологія. Львів: Новий світ–2000, 2006.</li> <li>10. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ, Центр навчальної літератури. 2004.</li> <li>11. Культурологія: українська і зарубіжна культура. Київ: Знання, 2009.</li> <li>12. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура. Київ: МАУП, 2000.</li> <li>13. Попович М. В. Нариси історії культури України. Київ, 1999.</li> <li>14. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. Харків.: Торсінг, 2003</li> </ol>			
	<b>Допоміжна:</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. Москва., 1990.</li> <li>2. Лобас В. Х. Культурологія. Київ: Університет економіки та права "КРОК", 2005.</li> </ol>			

	<p>3. Лободаєв В. М. Історія української культури. Київ, 2011.  4. Макаров А. Світло українського бароко. Київ, 1994.  5. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. Київ, 1992.  6. Матвеева Л. Л. Культурологія. Київ: Либідь, 2005.  7. Подольська Є. А. Культурологія: 100 питань – 100 відповідей. Київ: Фірма «ІНККОС», 2008.  8. Прилуцька А. Є. Культурологія. Модульний курс. Харків: Торсінг плюс, 2009.  9. Чорненко Я. Я. Культурологія: теоретико-практичний курс. Київ: ВД «Професіонал», 2007.  10. Шевнюк О. Л. Культурологія. Київ: Знання-Прес, 2005.  11. Шейко В. М. Історія української культури. Київ: Знання, 2010.</p> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: <a href="http://library.nakkkim.edu.ua/">http://library.nakkkim.edu.ua/</a></li> <li>2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a></li> <li>3. Електронна бібліотека – підручники. UTL: <a href="http://www.info-library.com.ua/">http://www.info-library.com.ua/</a></li> <li>4. Національна історична бібліотека України. UTL: <a href="http://www.nibu.kiev.ua/">www.nibu.kiev.ua/</a></li> </ol>
<p><b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Культурологія» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - № 223, корп. 7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p><b>Кафедра</b></p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус № 18 ауд. 104).</p>
<p><b>Інститут</b></p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>
<p><b>Інформація про науково-педагогічних працівників</b></p>	<div data-bbox="550 1314 1018 1818" data-label="Image"> </div> <p><b>Овчарук Ольга Володимирівна</b>  Доктор культурології за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури, професор.</p> <p><b>Нагороджена:</b>  <i>Подякою</i> за вагомий особистий внесок у соціально-економічний та культурний розвиток столиці України – міста Києва та високий професіоналізм та з нагоди святкування Дня Києва від імені Київського міського голови (2009)  <i>Почесною грамотою</i> за багаторічну плідну працю, вагомий внесок у створення духовних цінностей серед студентської молоді, сприяння розвитку галузі мистецької освіти та високу професійну майстерність Міністра культури України (2013).  <i>Почесною грамотою</i> за вагомі</p>

	<p>досягнення у професійній діяльності, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм Міністра культури, молоді та спорту України (2019).  <b>Відзнакою</b> Міжнародного рейтингу «Золота фортуна» (2019).          Авторка понад 150 наукових публікацій</p>
<p><b>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</b></p>	<p>Навчальна дисципліна «Культурологія» розроблена на основі досліджень провідних українських вчених - істориків, істориків культури, культурологів, мистецтвознавців. Залучений міждисциплінарний підхід сприяє всебічному особистісному та професійному розвитку здобувачів вищої освіти. Учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності чому сприяє функціонуюча в закладі ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p><b>Лінк на дисципліну</b></p>	<p>Google classroom:</p>