



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельна, туристична, рекреаційна)»**

ВОРОБИЙОВА НАТАЛІЯ ПЕТРІВНА
кандидат економічних наук, доцент



Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij>

Е-mail викладача: nvorobyova@dakkkim.edu.ua

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Складова навчального плану(обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів такі кількість годин для вивчення дисципліни	3,5 кредити / 105 годин
Вид підсумкового контролю	Диференційований залік
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxNTEwNzI1MTY3
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Метою дисципліни є аналіз сучасних тенденцій в галузі дозвілля на європейському просторі, оцінка дозвіллевих ресурсів та ефективності їх використання, вивчення систем організації дозвіллевої діяльності, формування системи теоретичних знань із методології успішної інтеграції української сфери дозвілля до європейських культурних інститутів, застосування інструментарію зближення з європейськими країнами шляхом поступового розширення співробітництва.

Завдання: розкриття сутності, напрямів та стратегії створення єдиного європейського культурного та освітнього простору; визначення теоретичних основ європейської дозвіллевої діяльності; дослідження зарубіжного та вітчизняного досвіду створення та функціонування дозвіллевих установ в світлі євроінтеграційних процесів; аналіз функціональної, галузевої та територіальної структури дозвіллевих установ європейського культурного простору; вивчення принципів оптимізації функціонування дозвіллевих установ через призму євроінтеграційних процесів.

Предмет: дозвіллева діяльність, культурно-дозвіллеві практики, споживча, соціальна та економічна цінність дозвілля.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.

СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій.

СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію.

ПРН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.

ПРН8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.

ПРН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.

ПРН17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі).

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

«ФОРМИ ТА НАПРЯМИ СПІВРОБІТНИЦТВА З ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ В ГАЛУЗІ ДОЗВІЛЛЯ»

1.1. Правовий аналіз євроінтеграційного розвитку України. Засади діяльності головних установ Європейського Союзу в галузі дозвілля (4 год.)

1.2. Проблеми та перспективи співробітництва в гуманітарно-культурній сфері в рамках євроінтеграційних процесів (4 год.)

1.3. Державні програми регіонального розвитку країн Євросоюзу в гуманітарно-культурній сфері та галузі дозвілля (2 год.)

Змістовий модуль № 2.

«СТРАТЕГІЇ СТАЛОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ»

2.1. Регіональний розвиток транскордонного співробітництва України в галузі дозвілля (2 год.)

2.2. Новітня етнополітика з утвердження модерної національної ідеї (4 год.)

2.3. Розвиток європейських традицій місцевого самоврядування в соціокультурній сфері (2 год.)

2.4. Концептуальні засади стратегії сталого соціокультурного розвитку України в умовах євроінтеграції (4 год.)

2.5. Модернізації української освітньої діяльності фахівців галузі дозвілля в контексті європейських вимог (2 год.)

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни:

1. Воробйова Н.П. Бенчмаркінг як сучасна маркетингова технологія підвищення конкурентоспроможності організації // Економіка і менеджмент культури. Науковий журнал. Київ, НАКККіМ. №1-2. 2018. С. 44-52

https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Ekon_i_Management/EMI_1-2_2018.pdf

2. Воробйова Н. П. Соціокультурне брендування на шляху євроінтеграції України // Матеріали міжнародного симпозиуму «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» Київ: НАКККіМ, 2019. С. 17-19.

<https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/2019-kult-myst-studii-tezy-symposiumu.pdf>

3. Воробйова Н. П. Світові практики соціокультурного брендування // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та магістрів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (5-6 грудня 2019 р., м. Київ). С. 114-115

https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_konf_k_m_2019.pdf

4. Воробйова Н. П. Регіональний туризм в побудові регіонального бренду // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Регіональний туризм: сучасний стан та шляхи оптимізації» : (м. Київ, 2 квітня 2021 р.) Київ : КРОК, 2021. с.16-19

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGkZQQgHmPCddDpnPvBlXfXPsWR?projector=1&messagePartId=0.1>

Основна:

5. Аза Л. Інтеграційні процеси в поліетнічному просторі України // Збірник наукових праць. URL:<http://pressaukr.narod.ru/duma5.htm>.

6. Алексеев Юрий. Особливості сучасної етнополітики України в контексті євроінтеграційних проблем URL:http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum%20/Ues/2011_5_2/Articles/12_Alekseev.pdf

7. Бідей, О. Колізійність імплементації Європейської хартії місцевого самоврядування в національне законодавство України // Право України. 2008. №11. С.103-108.

8. Беляєв, Ю. Міжнародні зв'язки як важливий напрям удосконалення управління університетом в умовах європейської освітньої інтеграції. Вища школа. 2010. №7-8. С.18-22.

9. Булик М.В. Поняття "Європейська інтеграція" та "Європеїзація" в сучасній науковій думці // Тенденції розвитку сучасної системи міжнародних відносин та світового політичного процесу: Збірник матеріалів Першої Інтернет конференції (25 березня 2011р.) Маріуполь, 2011. 185 с.

10. Жуков С. А. Формування комплексної регіональної моделі входження України в Європейський Союз // Актуал. пробл. економіки. 2011. №6. С. 143-149.

11. Корнієвський О. А. Україна в системі взаємовідносин світових геополітичних сил (США-ЄС-РФ) // Україна в системі міжнародної безпеки: Монографія. К.: Фоліант, 2009. С. 103 – 112.

12. Попова І. М. Сучасна етнополітика української держави в контексті посилення євроінтеграційних процесів. Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування 2013 № 2 URL: http://el-zbirn- du.at.ua/2013_2/9.pdf

Додаткова:

13. Сміт Е. Нації та націоналізм у глобальну епоху. К.: Ніка-Центр, 2009.

14. Смирнова К. Європейська інтеграція України: актуальні питання // Право України. 2011. №5. С. 148-152

15. Стачко А. Євро регіони як прообраз майбутньої Європи URL:<http://bdg.press.net>.

16. Сухомлинов О. М. Культурні пограниччя: новий погляд на стару проблему Донецьк : ТОВ «Юго-Восток Лтд», 2008. 212 с.

17. Чабанов В. Етнокультурний поступ українців під впливом євроінтеграційних процесів URL: <http://ukrbulletin.univ.kiev.ua/Visnyk-16/Chabanov.pdf>

18. Черноплеча О. Историчні передумови європейської інтеграції та нова роль Євросоюзу в глобальній економіці // Вісн. Тернопіл. нац. екон. ун-ту. 2010. №5-1. С. 222-228.

19. Шевчук О. Ідентичність в умовах культурного пограниччя: головні риси та можливості розвитку URL: <http://lib-ru.com/book/85-materiali-mizhnarodnoyi-naukovoyi-konferenciyi-problemi-kulturnoyi-identichnostikralyuk-p-m/21-identichnist-v-umovax-kulturnogo-pogranichchyagolovninbsp-risi-ta-mozhливosti-rozvitku.html>.

20. Шульга М. Принципи та аспекти європейської інтеграції // Український науковий журнал "Освіта регіону". 2011. №1. 277с.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет для проведення лекційних та семінарських занять;

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

- комунікації та опитувань;
- виконання завдань самостійної роботи;
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗКЗ	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	ПРН2	Збирати та впорядковувати інформацію	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН5	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	

ЗК6	Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел	ПРН2	Збирати та впорядковувати інформацію	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
ЗК11	Здатність працювати в міжнародному контексті	ПРН8	Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
СК20	Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури	ПРН5	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6 МО7
		ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
СК21	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих,	ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1 МН2 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4

	регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій				MO5 MO6
		ПРН15	Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами	MН1 MН2 MН3 MН4 MН5 MН6 MН7	
СК30	Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій	ПРН8	Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя	MН1 MН2 MН3 MН4 MН5 MН6 MН7	MO1 MO2 MO3 MO4 MO5 MO6
		ПРН17	Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі)	MН1 MН2 MН3 MН4 MН5 MН6 MН7	
СК32	Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності	ПРН8	Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя	MН1 MН2 MН3 MН4 MН5 MН6 MН7	MO1 MO2 MO3 MO4 MO5 MO6
		ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	MН1 MН2 MН3 MН4 MН5 MН6 MН7	
		ПРН17	Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі)	MН1 MН2 MН3 MН4 MН5 MН6 MН7	

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (імітаційні ігри, тренінги, креативне (поведінкове) моделювання, навчання діями, досвід, ротації, креативне проектування, тощо);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 – індивідуальна науково-дослідна, проектувальна робота.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1 – усне або письмове опитування;

МО2 – тестування;

МО3 – командні проекти;

МО4 – реферати, есе;

МО5 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО6 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО7 – диференційований залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ДОЗВІЛЛЯ»

Поточне тестування та самостійна робота									ІНДЗ	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1			Змістовий модуль № 2								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	10	40	100	
5	5	5	5	5	5	5	5				
Модульний контроль - 5			Модульний контроль - 5								

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з поміж яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома

методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.