

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни «Цифрова культурна спадщина» Освітня програма: «Документно-інформаційні системи та ресурси» Спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Галузь знань: 02 Культура і мистецтво</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	II курс IV семестр
Семестровий контроль	диференційований залік – IV семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	5,5 кредити ЄКТС/165 годин (лекційні- 48 год., практичні заняття - 32 год., для самостійної роботи студентів визначено - 85 год.)
Мова викладання	українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом навчання є діяльність теоретичного та практичного характеру державних структур, громадських товариств, суспільства загалом щодо виявлення, вивчення, збереження, охорони та популяризації об'єктів культурної спадщини України.
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	Об'єктом вивчення є цифрова культурна спадщина. Мета дисципліни – формування у майбутніх фахівців знань і навичок щодо створення цифрового фонду документації культурної спадщини; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність знаходити, аналізувати, досліджувати та узагальнювати інформацію про цифрові об'єкти культурної спадщини та сприяти підвищенню ефективності та результативності функціонування інфраструктурних складових інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Завдання дисципліни: <ul style="list-style-type: none"> — розглянути міжнародні та державні програми і стратегії зі збереження та розвитку цифрової культурної спадщини України; — ознайомити з світовою та вітчизняною законодавчою базою, щодо збереження культурної спадщини України; — поглибити знання про міжнародний досвід регулювання культурної політики та створення цифрового фонду документації культурної спадщини; — поглибити знання щодо стану історико-культурного цифрового ресурсу в Україні та включення його до системи документаційного регулювання; — сформулювати розуміння важливості перспектив розвитку документальних цифрових систем і ресурсів культурної спадщини в соціокомунікаційному просторі культури України.

<p>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</p>	<p>Навчальна дисципліна «Цифрова культурна спадщина» відноситься до дисциплін вільного вибору студента за напрямком 029 «Інформаційна бібліотечна та архівна справа» і спирається на компетентності, що здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Історія української державності та культури», «Документознавство», «Бібліотекознавство», «Історія України» «Історія української державності та культури».</p>
<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів інформаційної, бібліотечної та архівної справи і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньої програми «Документно-інформаційні системи та ресурси» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>ПРН1. Поточного стану досліджень у галузі документознавства та державного управління. ПРН7. Уміння створювати електронні документи в різних форматах. ПРН11. Визначення сучасних методів дослідження та інструментів у сфері електронного документознавства та менеджменту. ПРН12. Аналіз сучасних видів інформаційного пошуку, сутності і значення інформаційної, бібліографічної та архівної евристики. ПРН15. Оцінка достовірності, коректності, надійності представленої інформації та формування баз даних.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</p>	<p>Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 48 балів. 2. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 30 балів. 3. Диференційований залік – 20 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i></p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачам освітньої програми: «Документно-інформаційні системи та ресурси»: Демонструвати загальні компетентності: ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність здобувати нові знання, уміння та інтегрувати їх з уже наявними; спроможність аналізувати явище, ситуацію, проблему, враховуючи різні параметри, фактори, причини; здатність адаптувати мислення для вирішення задач в змінених умовах чи нестандартних ситуаціях ЗК4. Когнітивна гнучкість. Комплексне розв'язання проблем. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з інформаційних ресурсів, різних джерел (електронних, письмових, архівних та усних) до виконання конкретних практичних завдань. ЗК5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК6. Взаємодія та ведення перемовин. Здатність працювати в</p>

команді. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності:

ФК1. Здатність забезпечувати відбір, аналіз, оцінку, систематизацію, моніторинг, організацію, зберігання, розповсюдження та надання в користування інформації та знань у будь-яких форматах. Аналітико-синтетична переробка інформації, готувати відповідні аналітичні огляди, реферати наукових статей і монографій.

ФК4. Здатність аналізувати закономірності функціонування потоків та масивів документів та електронних даних.

ФК5. Здатність створювати чітку, стислу та точну управлінську документацію відповідно до чинних стандартів.

Знання бібліотечно-інформаційного та архівного законодавства, документів державних органів влади і управління; статутів інформаційних установ різних типів і видів; умінь забезпечувати виконання операцій з перетворення ресурсів у продукцію; можливість на основі стандартних методик складати статистичні і інформаційні звіти, вести облікову документацію; створювати умови для підвищення культури персоналу установи, його безперервної освіти.

ФК10. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.

Навчальна логістика

Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
Частина 1. Теоретичні основи дослідження культурної спадщини				
1.	Історичні передумови формування і становлення культури. Поняття культура, цифрова культура, цифрова культурна спадщина	4	2	6
2.	Державна політика в галузі культури України	2	2	4
3.	Законодавча та нормативно-правова база сфери охорони та збереження культурної спадщини	2	2	4
4.	Культурні пам'ятки – особлива сфера опікування держави: реєстрація, облік, забезпечення збереження	4	2	10
5.	Збереження цифрової культурної спадщини: основні проблеми, завдання принципи відбору	2	2	6
6.	Критерії відбору об'єктів історико-культурної спадщини для оцифрування	2	2	6
7.	Нематеріальна культурна спадщина України: сутність, значення, особливості	4	2	8
Частина 2. Міжнародний досвід охорони культурної спадщини				
8.	Діяльність ЮНЕСКО в галузі розвитку міжнародних проектів цифрової культурної спадщини	4	2	4
9.	ЮНЕСКО та міжнародне законодавство в галузі поняттєвого апарату культурної спадщини і культурних цінностей	4	2	6
10.	Міжнародний досвід провідних західних держав у регулюванні культурної	4	2	6

	політики та створення цифрового фонду документації культурної спадщини			
11.	Міжнародні стандарти у створенні цифрового фонду документації культурної спадщини	4	2	4
12.	Міжнародні проекти із збереження та надання доступу до об'єктів національного надбання	4	2	6
Розділ 3. Бібліотечні цифрові проєкти				
13.	Оцифрування бібліотечних фондів та створення цифрових бібліотек	2	2	4
14.	Електронна бібліотека «Культура України» в системі електронних ресурсів бібліотеки	2	2	4
15.	Зведений каталог оцифрованих видань публічних бібліотек України	2	2	3
16.	Електронна бібліотека «Україніка» – унікальний інтегрований ресурс цифрової культурної спадщини	2	2	4
	Всього:	48	32	85
	<p>Форма контролю: диференційований залік.</p> <p>Види занять: Лекційні, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); – практичний метод (практичні заняття); – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, структурування із зазначенням тез виступу, рецензування, анотування); – інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій (дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо); – проблемний метод (розв'язання завдань, переклад, написання рефератів, тез та статей); – проєктний метод (індивідуальна науково-дослідна робота). <p>Форми навчання: Денна (очна), заочна, дистанційна.</p>			
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ	<p>Рекомендовані джерела:</p> <p>Основні: (Базові)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інформація для всіх. Програма ЮНЕСКО. URL: https://www.ifap.ru/ofdocs/unesco/program.htm. 2. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини від 16.11.1972 р. {Конвенцію ратифіковано Указом Президії Верховної Ради № 6673-XI (6673-11) від 4.10.88 р.}. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_089. 3. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003 р. URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69/page. 4. Концепція нового інтегрованого ресурсу – електронної бібліотеки «Культура України»: затв. наказом М-ва культури України від 29 листоп. 2011 р. №1094/0/16-1. URL: https://elib.nlu.org.ua/content.html?id=3. 5. Международная конвенция об охране нематериального наследия. Париж, 17 октября 2003 г. URL: http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf 6. Методика і критерії виявлення і включення унікальних 			

документальних пам'яток Національного архівного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання : наказ Головного архівного управління при Кабінеті Міністрів України № 73/298 від 19.11.98. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0801-98>.

7. Методичні рекомендації для Державної реєстрації книжкових пам'яток України. Кириличні рукописні книги та стародруки. Принципи реєстраційного опису / укл. Л. А. Дубровіна та ін. Київ, 2007. 134 с.

8. Порядок ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. URL: http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245336262.

9. Порядок занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання : наказ Міністерства культури і мистецтв України № 653 від 25.10.2001. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0144-02>.

10. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні : закон України // Відомості Верховної Ради. – 1993. – № 1. – С. 1.

11. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : Закон України від 21.09.1999 № 1068-XIV. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1068-14>.

12. Про видавничу справу : Закон України від 05.06.1997 № 318/97-ВР (із змінами). URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-%D0%B2%D1%80>.

13. Про затвердження Положення про Державний реєстр національного культурного надбання : постанова Кабінету Міністрів України від 12.08.1992 № 466. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/466-92-%D0%BF#Text>.

14. Про затвердження Положення про національний контактний пункт Рамкової програми Європейського Союзу з досліджень та інновацій «Горизонт 2020» : наказ Міністерства освіти і науки України від 08.12.2016 № 1469. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0005-17#n15>.

15. Про затвердження Порядку відбору рукописних книг, рідкісних і цінних видань до Державного реєстру національного культурного надбання : наказ Міністерства культури України від 14.06.2016 № 437. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0936-16>.

16. Про інформацію : закон України від 02.10.1992 р. № 2657-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>.

17. Про культуру : Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>.

18. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29.06.1995 № 249/95-ВР. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80>.

19. Про Національний архівний фонд і архівні установи : закон України // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 15. – С. 86.

20. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 08.06.2000. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>.

21. Про рекламу : закон України // Відомості Верховної Ради (ВВР). – 1996. – № 39. – С. 181.

22. Про телекомунікації : закон України // Відомості Верховної Ради. – 2004. – № 12. – С. 155 .

23. Прокопенко І. В. Програма розвитку Українського державного інституту культурної спадщини Міністерства культури України, на один і п'ять років. Київ. 2019. URL: <https://cutt.ly/KOLe4GQ>.

24. Рамкова програма Європейського Союзу «Горизонт 2020». Рекомендації для нових учасників програми. URL: http://www.stu.cn.ua/media/files/pdf/Rekomend_Horizont_2020.pdf.

25. Стандарти описания (метаданные) цифровых записей и электронных копий документов на сайте Библиотеки Конгресса. Digital Library Standards. URL: <http://www.loc.gov/library/digitalstandards.html/>; Standards at the Library of Congress. Library of Congress. URL: <http://www.loc.gov/standards>.

Додаткові

1. Афанасьєва К. О. Правові аспекти функціонування електронних бібліотек. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2008. № 2. С. 45–49.

2. Бакан С. Ф. Електронна бібліотека «Культура України»: здобутки та нові напрями діяльності. Бібліотека і книга в контексті часу : зб. наук. ст. VII Всеукр. наук.-практ. конф. Київ, 2013. С. 6–12.

3. Бездрабко В. В. Актуальні проблеми документознавства в Україні. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. № 1. С. 26-41.

4. Белякова Т. Книжкові пам'ятки у фондах бібліотек медичних ВНЗ України: історія та сучасний стан. Вісник Книжкової палати. 2016. № 5. С. 21–25.

5. Білушак Т., Добровольська В., Іваночко І., Бойко Н. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій як засобу аналізу суспільного інтересу до історичних подій у Вікіпедії щодо документування соціокультурної сфери. *ProfIT AI 2021*. 2021. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-3003/>

6. Бірта Г. О. Бургу Ю. Г. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посіб. Київ, 2014. 142 с.

7. Боряк Г. Інформатизація архівної галузі сьогодні: поточні здобутки і завдання формування електронних ресурсів. URL: <http://history.org.ua/JournALL/sid/11/2/1.pdf> (дата звернення: 21.01.2018).

8. Боряк Г. Національна архівна спадщина України та державний реєстр «Археографічна Україніка»: архівні документальні ресурси та науково-інформаційні системи / Відп. ред. Л. Дубровіна. НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського; Інститут рукописів ЦНБ ім. В. І. Вернадського; Головне архівне управління при Кабінеті міністрів України. Київ, 1995. 348 с.

9. Відкриття сайту «Віртуальний музей НКС України». Український центр культурних досліджень. URL: <http://uccs.org.ua/featured/vidkryttia-sajtuvirtualnyj-muzej/?fbclid=IwAR3J1wFswpHAR4xTKI2cmbus5Xa8o7wXjk59mxyIM0dZmCwoeqmg9eX8HQY>.

10. Вовк Н. Електронні виставки архівних документів: сучасний стан та перспективи розвитку. Вісник Книжкової палати. 2018. № 5. С.43–48.

11. Гранчак Т. Ю. Національні бібліотеки як комунікаційні інституції політики національної пам'яті в умовах поширення електронних технологій. Національна та історична пам'ять. 2013. Вип.

8. С. 124–132. 57.

12. Добровольська В. В. Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією : монографія. Київ, 2017. 233 с.

13. Добровольська В. В. Електронна бібліотека «Україніка» – унікальний інтегрований ресурс цифрової документальної спадщини. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2020. № 1. С. 79–87.

14. Добровольська В. В. Культурна політика в умовах мережевого простору і цифрових технологій: документознавчий аспект. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. Міжнар. наук. конф. Харків : ХДАК, 2017. С. 213–215. 86. Добровольська В. В. Міжнародні стандарти у створенні цифрового фонду документації культурної спадщини. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2018. № 2. С. 86–94.

15. Добровольська В. В., Збанацька О. М. Формування Зведеного каталогу оцифрованих видань публічних бібліотек України. Інформація, комунікація, суспільство – 2020 : матеріали 9-ї Міжнар. наук. конф. ІКС2020, 21–23 трав., 2020, Україна, Львів. Електрон. дані. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2020. С. 208–209.

16. Добровольська В.В. Інформаційно-документаційне забезпечення розвитку соціокомунікаційного простору культури в Україні: монографія / Вікторія Добровольська ; М-во культури та інформаційної політики України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККиМ, 2020. – 352 с. : ISBN 978-966-452-305-6.

17. Дубровіна Л. А. Бібліотеки в системі інституцій національної пам'яті України та національної культурної спадщини. Рукописна та книжкова спадщина України. 2016. Вип. 20. С. 232–251. Doi: <https://doi.org/10.15407/rksu.20.232>

18. Дубровіна Л. А. Збереження та використання документів у бібліотеках і архівах: функціональний аспект протиріччя та його наслідки. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2006. № 2. С. 14–19.

19. Дубровіна Л. А. Центри збереження і розвитку інформаційного документного ресурсу національної пам'яті. Технології розвитку і захисту національного інформаційного простору. Київ, 2015. С. 198–282.

20. Дубровіна Л., Киридон А., Матяш І. Архіви, бібліотеки та музеї – джерельна основа національної пам'яті, культурної спадщини України. Бібліотечний вісник. 2017. № 1. С. 3–10.

21. Дубровіна Л., Ковальчук Г. Розвиток електронних інформаційних ресурсів рукописної та книжкової спадщини в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського. Бібліотечний вісник. 2016. № 1. С. 3–11.

22. Калінічева Г. І., Романовський Р. В. Міжнародні стандарти у сфері архівної справи та керування документаційними процесами: проблеми гармонізації в Україні. Архіви України. 2015. Вип. 4. С. 54–73.

23. Ковальчу Г. Експертиза книжкових пам'яток у бібліотеках: Українознавчий аспект. Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. 2012. № 21. С. 403–416.

24. Ковальчук Г. І. Критерії відбору книжкових пам'яток для першочергового поцифрування. Наукові праці Національної бібліотеки

- України ім. В. І. Вернадського, 2010. Вип. 28. С. 141–147.
25. Кунанець Н. Е., Липак Г. І. Консолідація інформаційних ресурсів бібліотек, архівів, музеїв: світовий досвід. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2016. № 3. С. 11–19.
26. Лобузін І. Цифрові бібліотечні проекти: технологічні рішення та управління життєвим циклом колекцій : монографія. Київ, 2016. 216 с.
27. Лобузін К. В. Фундаментальна електронна бібліотека «Україніка»: технологічна організація та основні принципи управління інформаційними ресурсами. *Бібліотека. Наука. Комунікація* : тези доп. Міжнар. наук. конф., м. Київ, 6 жовт. 2015 р. URL: <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/656>.
28. Мар'їна О. Ю. Бібліотека в цифровому просторі : монографія. Харків : ХДАК, 2017. 326 с.
29. Палеха Ю. І. Культура пошуку та опрацювання інформації як складник інформаційної культури організації. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. № 3. С. 54-61.
30. Пелещишин А. М. Інтернет-технології опрацювання консолідованих інформаційних ресурсів : навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. Політехніки, 2010. 247 с. : іл. (Консолідована інформація).
31. Поврозник Н. Г. Виртуальний музей: сохранение и репрезентация историко-культурного наследия. *Вестник Пермского университета. Сер.: История*. 2015. № 4 (31). С. 213–221.
32. Половинчак Ю. Діяльність бібліотек із збереження цифрової спадщини інтерактивного простору. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2018. Вип. 49. С. 123–132.
33. Попик В. Створення фундаментальної електронної бібліотеки «Україніка» як складник формування національного гуманітарного інформаційного простору. *Бібліотечний вісник*. 2014. № 6. С. 3–7.
34. Приходько Л. Ф. Збереження цифрової культурної спадщини – імператив XXI століття (за документами ЮНЕСКО і Європейського Союзу). *Архіви України*. 2019. № 2. С. 67–92.
35. Сидоренко Т. В., Тягій Є. В. Електронні виставки архівних документів як інформаційний ресурс регіону (на прикладі державного архіву Миколаївської області). *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. №1. С. 89–96.
36. Степанов В. Ю. Державна політика у сфері культури і культурної спадщини. *Державне будівництво*. 2016. № 1. С. 1–8.
37. Трачук Л. Електронні бібліотеки та колекції документів на сайтах обласних універсальних наукових бібліотек України. *Вісник Книжкової палати*. 2015. № 7. С. 33–37.
38. Тюрменко І. Історико-культурна спадщина на веб-сайтах системи державних архівів областей України: стратегія доступу. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія*. 2016. Вип. 3. С. 70–75. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_Ist_2016_3_18.

Інформаційні ресурси:

1. Електронна бібліотека – підручники. URL: <http://www.info-library.com.ua/>
2. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. URL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>
3. *Культура України* : електронна бібліотека Національна

	<p>бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: http://elib.nplu.org</p> <p>4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] : [офіц. сайт]. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua</p> <p>5. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого [Електронний ресурс] : [офіц. сайт]. URL: https://nlu.org.ua</p> <p>6. Український державний інститут культурної спадщини : вебсайт. URL: https://www.spadshina.org.ua/</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Проведення лекційних та практичних занять з дисципліни «Цифрова культурна спадщина» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - №224, корп.7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.
Кафедра	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус №18 ауд. 104).
Інститут	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Інформація про науково-педагогічних працівників	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>ДОБРОВОЛЬСЬКА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА Доктор наук з соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.02 – документознавство, архівознавство. Диплом доктора наук ДД № 011652 2014 – доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Атестат доцента 12ДЦ № 040220. 2013 – кандидат наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.02 – документознавство, архівознавство. Диплом кандидата наук ДК №011377. Почесні звання і нагороди: Подяка Міністерства освіти і науки України за багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів та плідну науково-педагогічну діяльність (2020р.); Почесна Грамота Міністерства культури України за вагомий особистий внесок у створенні духовних цінностей та високу професійну майстерність (2012р.); Член-кореспондент НАН ВО України. Автор понад 120 наукових публікацій.</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).	<p>Навчальна дисципліна «Цифрова культурна спадщина» розроблена на основі досліджень провідних українських та закордонних фахівців і демонструє комплексний підхід до особистісного розвитку здобувачів у закладі вищої освіти.</p> <p>Учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності чому сприяє функціонуюча в закладі ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Лінк на дисципліну	<p>Google classroom: https://classroom.google.com/c/NDY5Mjk5OTE2MDIx</p>

