



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельний, туристичний, рекреаційний)»**



КОПІЄВСЬКА ОЛЬГА РАФАІЛІВНА
доктор культурології, професор,
заслужений працівник освіти України

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij>

Е-mail викладача: okopievska@dakkkim.edu.ua

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Сталий розвиток суспільства»

Рівень вищої освіти	Перший
Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3,5 кредити /105 годин
Вид підсумкового контролю	Екзамен
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxNDkzMTM5NDg2
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни полягає в отриманні теоретико-практичного знання з глобальної концепції сталого розвитку, розуміння та впровадження його цілей у соціокультурну розбудову.

Завдання: отримання знань з основ сталого розвитку, його глобальних

цілей; опанувати вітчизняні та світових практик щодо впровадження у соціокультурний простір цілей сталого розвитку; застосування отриманих знань при виконанні професійних завдань.

Логічно вибудований тематичний план та джерелознавчий матеріал дисципліни дозволяє сформувати у здобувачів вищої освіти, загальні та спеціальні (фахові), додаткові компетентності, які забезпечать професійне майбутнє на ринку сучасного соціокультурного планування та розвитку.

Запропонована тематика практичних завдань та самостійної роботи орієнтує здобувача вищої освіти на вивчення спеціального професійно-категоріального апарату, набуття знань і вмінь до їх практичного застосування, як в науковій так і професійній діяльності.

Предмет: сталий розвиток, цілі сталого розвитку, соціокультурні практики, соціокультурні потреби.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
- ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.
- СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій.
- СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.
- СК35. Здатність застосовувати у професійній діяльності світові теорії і концепції з креативного мислення, планування, управління.

Програмні результати навчання:

- ПРН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.
- ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
- ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
- ПРН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.
- ПРН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.

- ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.
- ПРН16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.

Перелік тем:

Змістовий модуль № 1.

«СТАЛИЙ РОЗВИТОК: ТЕОРЕТИЧНІ ДЕФІНІЦІЇ ТА ЦІЛІ»

- 1.1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.)
- 1.2. Теоретичні концепції сталого розвитку (2 год.)
- 1.3. Цілі сталого розвитку:
 - 1.3.1. Подолання бідності та голоду. (2 год.)
 - 1.3.2. Міцне здоров'я. (2 год.)
 - 1.3.3. Якісна освіта. (2 год.)
 - 1.3.4. Гендерна рівність, скорочення нерівності. (2 год.)
 - 1.3.5. Гідна праця та економічне зростання. (2 год.)
 - 1.3.6. Сталий розвиток міст та спільнот (2 год.)
 - 1.3.7. Інновації та інфраструктура. (2 год.)
 - 1.3.8. Мир та справедливість. (2 год.)
 - 1.3.9. Боротьба зі зміною клімату. (2 год.)
 - 1.3.10. Збереження екосистем і суші. (2 год.)
 - 1.3.11. Відповідальне споживання. (2 год.)
 - 1.3.12. Відновлювальна енергія. (2 год.)
 - 1.3.13. Чиста вода та належні санітарні умови. (2 год.)
 - 1.3.14. Партнерство заради стійкого розвитку (2 год.)

Змістовий модуль № 2.

«СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ І ЦІЛІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ПИТАННЯ ВЗАЄМОДІЇ»

- 2.1. Соціокультурні практики в забезпеченні цілей сталого розвитку (2 год.)
- 2.2. Рекреаційні практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.3. Освітні практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.4. Дозвілєві практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.5. Комунікативні практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.6. Мистецькі практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.7. Крос-культурні практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.8. Етно-практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (4 год.)
- 2.9. Управлінські практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (2 год.)

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:

1. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.;
2. Копієвська О. Р. Культура як чинник формування індивідуальної свободи // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : мат. Міжнар. наук. конф. 22–23 листопада 2013 р. / Харк. держ. акад. культури ; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко. Харків : ХДАК, 2012. С. 81–82.;
3. Копієвська О. Р. Роль толерантності в міжкультурному діалозі // Діалог культур у просторі полікультурного світу : зб. матеріалів наук.-теорет. конф., Київ, 9–10 листопада 2012 р. Київ : НАКККіМ, 2012. С. 19–20.
4. Копієвська О. Р. Культурний капітал як компонента сучасної держави // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2016. № 1. С. 17–21.
5. Копієвська О. Р. Компетентнісний підхід до підготовки сучасного менеджера соціокультурної сфери // Синергія в культурному просторі сучасності : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 29–30 березня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 131–133.
6. Копієвська О. Р. Моделі соціокультурних трансформацій // Культура народів Причорномор'я : научний журнал. Симферополь: ТНУ ім. В. І. Вернадського, 2013. № 265, грудень. С. 151–155.

Основна:

7. Благун І.С., Сисак Л.І., Солтисік О.О. Моделювання сталого розвитку регіону : монографія. Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ Центру інформаційних технологій, 2006. 166 с.
8. Боголюбов В. М., Клименко М. О., Мельник Л. Г., Ракоїд О. О. Стратегія сталого розвитку : підручник ; вид. 2-ге, переробл. і допов. Київ : ВЦ НУБПУ, 2018. 446 с.
9. Васильєва О.І., Васильєва Н.В. Концептуальні засади сталого розвитку територіальних громад // Інвестиції: практика та досвід. 2018. № 8. С. 74–78.
10. Ватченко О.Б., Ільченко В.М. Виникнення та аналіз поняття «сталий розвиток» // Вісник Дніпропетровської державної фінансової академії : зб. наук. пр. Економічні науки. 2011. № 1. С. 64–68.
11. Вергун А. М. Концепція сталого розвитку в умовах глобалізації // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. 2014. № 2. С. 207–218. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknutd_2014_2_33.
12. Висоцька О. Є. Освіта для сталого розвитку : науково-методичний посібник. Дніпропетровськ : Роял Принт, 2011. 200 с.

13. Данилишин Б., Куценко В. Соціальна безпека – підґрунтя сталого розвитку // Вісник Національної академії наук України. 2010. № 1. С. 20-28. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnanu_2010_1_3.
14. Ковальов Б.Л. Стратегії сталого розвитку: історична ретроспектива // Механізм регулювання економіки. 2009. № 4. Т. 1. С. 192-197.
15. Корнійчук Л.Я. Теоретичні основи реалізації концепції сталого розвитку // Економіка України. 2010. № 2. С. 72-83.
16. Корнійчук Л.Я., Шевчук В.О. Сталий розвиток і глобальна місія України // Економіка України. 2009. № 4. С. 4-13
17. Куценко В. І. Стратегія сталого розвитку крізь призму соціогуманітарної сфери // Вісник Національної академії наук України. 2012. № 1. С. 79-88. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnanu_2012_1_13
18. Трофимова В. В. Концепція сталого розвитку як основа постіндустріальних моделей розвитку // Інвестиції: практика та досвід. 2010. № 8. С. 33-37. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/ipd_2010_8_10.

Додаткова:

19. Буряк В. В. Динамика культуры в эпоху глобализации : ноосферный контекст : монография. Симферополь : ДИАЙПИ, 2011. 462 с.
20. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258>.
21. Культурні практики і культурна політика. Актуальні питання соціокультурної модернізації в Україні : аналітична доповідь Національного інституту стратегічних досліджень / А. Єрмолаєв О. Левцун, О. Мельничук, В. Щербина ; ред.-упоряд. О. Левцун. К., 2012. 163 с.
22. Миланович Б. Глобальное неравенство. Новый подход для эпохи глобализации / пер. с англ. Д. Шестакова. М. : Ин-та Гайдара. 2017. 336 с.
23. Лэндри Ч. Креативный город / Пер. с англ. : Издательский дом «Классика-XXI», 2006. 399 с.
24. Ороховська Л. А. Світова спільнота в контексті глобалізаційних процесів : філософсько-історичний та соціокультурний аспекти : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.03 / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. К., 2008. 18 с.
25. Синецкий С. Б. Культурные трансформации в XXI веке : осмысление перспектив. URL: <http://www.cr-journal.ru/rus/journals>.
26. Хезмондалш Д. Культурные индустрии / пер. с англ. И. Кушнарево; под науч. ред. А. Михалево; Нац. исслед. ун-т Высшая школа экономики. М. : Высшей школы экономики, 2018. 456 с.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет для проведення лекційних, практичних занять.

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

-комунікації та опитувань;

-виконання завдань з самостійної роботи;

-проходження тестування (підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК8.	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	ПРН5.	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	МН1, МН5, МН6	МО2, МО3, МО4.
		ПРН15.	Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	МН1, МН5	МО2, МО3, МО4.
ЗК15.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	ПРН6.	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	МН2, МН3, МН6.	МО1, МО2.
ЗК17.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	ПРН6.	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	МН2, МН4, МН5.	МО1, МО2, МО4.

СК22.	Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.	ПРН14.	Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	МН1, МН4	МО1, МО2.
СК30.	Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій.	ПРН9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН5, МН6	МО1, МО2, МО4.
		ПРН16.	Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	МН1, МН5, МН6.	МО2, МО4.
СК32.	Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.	ПРН16.	Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	МН2, МН4, МН6.	МО2, МО3.
СК35.	Здатність застосовувати у професійній діяльності світові теорії і концепції з креативного мислення, планування, управління.	ПРН10.	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	МН4, МН5, МН6.	МО3, МО4.

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод;

МН2 – метод пояснення;

МН3 – метод навчання за джерелами знань;

МН4 – метод демонстрацій;

МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анотування,

рецензування, індивідуальна науково-дослідна робота, розв'язання практичних завдань тощо);

МН6 – метод моделювання.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1- усне або письмове опитування;

МО2 – діалогове спілкування;

МО3 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО4 – презентації проекту та виступи на наукових заходах;

МО5 – диференційований залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ

«СТАЛИЙ РОЗВИТОК СУСПІЛЬСТВА»

Екзамен

Поточне тестування та самостійна робота																	Сума
Змістовний модуль 1																Підсумкова атестація (тести)	
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14	Т 15	Т 16	20	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Поточне тестування та самостійна робота																	Сума
Змістовний модуль 2.																Підсумкова атестація (проектна робота)	
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14	Т 15	Т 16	20	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	Залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	Зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	Залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вмie зiставляти, узагальнювати, систематизувати iнформацiю пiд керiвництвом викладача, загалом; - самостiйно застосовувати її на практицi; - контролювати власну дiяльнiсть; - виправляти помилки, з помiж яких є суттєвi, - добирати аргументи для пiдтвердження думок			
64-73	D	задовiльно	- здобувач вищої освіти вiдтворює значну частину теоретичного матерiалу; - виявляє знання i розумiння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матерiал; - виправляти помилки, з-помiж яких є значна кiлькiсть суттєвих	Середнiй репродуктивний	Задовiльно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володiє навчальним матерiалом на рiвнi, вищому за початковий, значну частину його вiдтворює на репродуктивному рiвнi			

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	Залік
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	Незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	Незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та

правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.