



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельний, туристичний, рекреаційний)»**



ГОЛОВАЧ НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА
кандидат філософських наук, доцент

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>

E-mail викладача: ngolovach@dakkkim.edu.ua

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Культурний простір України»

Рівень вищої освіти	Перший
Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6,5 кредити /195 годин
Вид підсумкового контролю	Екзамен
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/c/MzcxNDAYMDA3MDMz?cjc=uhghyom
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни – ознайомити студентів із процесом формування національного культурного простору України від часів середньовіччя до сьогодення.

Завдання дисципліни: ознайомити студентів із етапами формування культурного простору України; сформувати у студентів знання з

реформування національної культури незалежної України; вивчити вплив реформ на стан культури і культурного простору України.

Предмет: національний культурний простір, національна культура, культурна глобалізація.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.
- СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.
- СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.
- СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.

Програмні результати навчання:

- ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.
- ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
- ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.
- ПР12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.
- ПР15. Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.
- ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

«Теоретичні основи культурного простору»

- 1.1. Теоретичне осмислення культурного простору. (8 год.)
- 1.2. Моделі культурного простору. (8 год.)
- 1.3. Формування культурного простору України. (8 год.)

Змістовий модуль № 2.

«Динаміка культурного простору України»

- 2.1. Культурний простір і державна політика України. (8 год.)
- 2.2. Трансформації культурного простору України. (8 год.)

2.3. Культурний простір України і глобалізація. (8 год.)

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни

1. Головач Н.М. Культура як чинник розвитку національної ідеї // V культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Культурологічний дискурс сучасного світу: від національної ідеї до глобалізаційної цивілізації»: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 1-2 червня 2007 р. – К.: Міленіум, 2007. – С. 148-150.
2. Головач Н.М. Ціннісні орієнтації сучасної людини: сутність, трансформація // Культура і сучасність: альманах. – К.: Міленіум, 2009.– № 2. – С. 15-20.
3. Головач Н.М. Формування ціннісних орієнтацій у процесі культурної соціалізації особистості // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : [зб. наук. праць; вип.. XXXIV]. – К. : Міленіум, 2015. – С. 234-241.
4. Головач Н.М. Трансформація культурної соціалізації сучасної молоді // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2017. – № 3. С. 43–47.

Основна

1. Гриценко О. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування. Київ: Інститут культурології НАМ України, 2019. 256 с.
2. Шершньова, О.В. Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини): монографія. Український культурний фонд. Острог: ФОП-видавець Свиначук Р.В., 2019. 344 с.

Додаткова

1. Черниш М. Культурний простір України у контексті нинішніх практик мультикультурних суспільств. URL: <http://journals.urau.ua> > view
2. Добровольська В.В. Нормативно-правове забезпечення діяльності органів управління культурою у сфері розвитку культурного простору України. URL: <https://www.cceol.com>
3. Олійник О.М. Культурний простір, комунікація, місто: співвідношення понять. URL: ...<https://www.the-village.com.ua>
4. Костиря І.О. Національний культурний простір як феномен політичної антропології. URL: irbis-nbuv.gov.ua
5. Доманська О. Концептуальне осмислення поняття національний культурний простір. URL: irbis-nbuv.gov.ua

6. Доманська О. Формування національного культурного простору як духовний фундамент української державності. URL: irbis-nbuv.gov.ua

Посилання на сайти

№	Назва ресурсу / документу	Адреса
1.	Закон України про культуру	http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
2.	Сайт про товари та послуги	http://about.com/
3.	Проект закону «Про національний культурний продукт»	https://ips.ligazakon.net/document/view/JF3BE00I
4.	Мистецький арсенал. Офіційний веб-сайт	https://artarsenal.in.ua/

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань,
- виконання практичних завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, підсумковий контроль)

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Microsoft Office.

ДВС 2.2.05 Культурний простір України

Код компетентності (згідно ОПШ)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК3.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР2.	Збирати та впорядковувати інформацію.	МН, МН2, МН3, МН5	МО1, МО2, МО5, МО7, МО9
ЗК6.	Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.	ПР9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1, МН4, МН5, МН6	МО1, МО2, МО7, МО9

СК21.	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.	ПР10.	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1, МН2, МН4, МН6	МО1, МО2, МО7, МО9
СК27.	Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань	ПР12	Формулювати, аргументувати професійні завдання	МН1, МН2, МН4, МН6	МО1, МО2, МО6, МО9
СК30.	Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.	ПР15.	Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	МН1, МН2, МН7, МН9	МО2, МО4, МО7, МО9
СК33.	Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.	ПР6.	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб	МН2, МН4, МН5, МН6	МО1, МО2, МО5, МО9

			людини.		
--	--	--	---------	--	--

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

Методи навчання

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);
МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

- МО1 – екзамени;
МО2 –усне або письмове опитування
МО3 – колоквиум,
МО4 –тестування;
МО5 – командні проекти;
МО6 – реферати, есе;
МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;
МО9 – захист практичних робіт;
МО10 –залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ
«Культурний простір України»**

Поточне тестування та самостійна робота										Екзамен	Сума	
Змістовний модуль 1			Змістовний модуль 2					ІНДЗ				
T1	T2	T3		T4	T5	T6				10	40	100
5	5	5		5	5	5						
Модульний контроль – 10			Модульний контроль – 10									

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано

82-89	В	дуже добре	- здобувач вищої освіти вільноволо-діє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляєдопущені помилки, кількість яких незначна	Достатній конструктивно-варіативний	добре	
Суми балів за100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національноюшкалою	
					екзамен	залік
74-81	С	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; -контролювати власну діяльність; -виправляти помилки, з поміж яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	Е	достатньо	здобувач вищої			

			освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних

кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.