



**Інститут практичної культурології та
арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельний, туристичний, рекреаційний)»**



ФІЛІНА ТЕТЯНА ВІКТОРІВНА
кандидат історичних наук

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>

Фейсбук:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100024162248884>

Е-mail викладача:

tfilina@dakkkim.edu.ua

**Силабус
навчальної дисципліни
«Культурні картини світу»**

Рівень вищої освіти	перший
Складова навчального плану(обов'язкова, вибіркова)	вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4,5 кредитів /135 годин
Вид підсумкового контролю	Диференційований залік
Посилання на освітній контент дисципліни в Google classroom	https://classroom.google.com/c/NDY2NTQ5Nzg0MTk4?cjc=d3jgabw
Мова викладання	українська

Цілі навчальної дисципліни

У сучасному глобальному світі питання культурних, національних, релігійних та цивілізаційних відмінностей постає особливо гостро. У першу чергу це пов'язано із формуванням толерантного співіснування всіх національних та етнічних груп, що творять світову культуру.

Процес навчання у закладах вищої освіти спрямований на формування у майбутніх фахівців всебічних знань, що сприяють цілісному розумінню етнічних та національних особливостей розвитку та існування сучасної культури. В такому контексті навчальна дисципліна «Культурні картини світу» є важливою складовою формування теоретичних знань та практичних навичок фахівців у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

Мета дисципліни – надати студентам всебічні знання про особливості культурного розвитку регіонів світу, етнічні та національні культури, корінні та малі народи, національні меншини України, етапи формування української

діаспори та її культуротворчу діяльність.

Предмет: етнічні та національні культури; корінні народи; малі народи; правове регулювання етнонаціональних відносин; місце української культури у світі.

Завдання: розкрити сутність культурного розвитку регіонів світу, надати знання з теорії та практики етнокультурних відносин, місце української культури у світі. Розв'язання такого завдання потребує залучення, систематизування та узагальнення матеріалів інших навчальних дисциплін, тому курс «Культурні картини світу» передбачає міждисциплінарні зв'язки з навчальними дисциплінами «Історія української державності та культури», «Культурологія», «Філософія», «Країнознавство».

Здобувачі вищої освіти мають набути:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.

СК26. Здатність проявляти лідерські якості, застосовувати їх в командній роботі.

ресурсами.

СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПР5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті..

ПР12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

ПР18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПР16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими

ПР14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

Тема 1. Диференціація понять «етнічна культура» та «національна культура»

Тема 2. Світова культура

Тема 3. Правове регулювання етнонаціональних відносин

Тема 4. Етнокультурні регіони світу

Тема 5. Світові цивілізації

Змістовий модуль № 2.

- Тема 6. Етнокультурні регіони України
Тема 7. Корінні народи України.
Тема 8. Національні меншини в Україні
Тема 9. Хвилі української еміграції
Тема 10. Культуротворча чинність української діаспори

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни

1. Філіна А.П., Філіна Т.В. Міжнародні та громадські організації, засоби масової інформації як суб'єкти розвитку національних культур у здійсненні державної культурної політики // *Actual Problems of International Relations*, № 99, Т.2, 2011. С. 120-124.
2. Філіна Т.В. Національно-культурні рухи слов'янських народів Австрійської імперії у першій половині XIX століття. *Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. К. : НАКККіМ, № 1, 2016. С. 66-71.*
3. Філіна Т.В. Міжнародне культурне співробітництво в епоху глобалізації // *Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: матеріали міжнародного симпозіуму, 6 червня, 2019 р. М -во культ. України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. К. : НАКККіМ, 2019. С. 101-103.*
4. Філіна Т.В. Забезпечення культурних потреб національних меншин у Словацькій Республіці (частина 1: нормативно-правова база). *Вісник НАКККіМ, № 3, 2019. С. 139-143.*
5. Філіна Т.В. Забезпечення культурних потреб національних меншин у Словацькій Республіці (частина 2: діяльність органів влади). *Вісник НАКККіМ, № 2, 2020. С. 43-47.*

Основна

1. Дрожжина С. В. Культурна політика сучасної полікультурної України: соціально-філософський та правовий аспекти : монографія. Донецьк : ДонДУЕТ, 2005. 196 с.
2. Етнонаціональна політика в процесі формування української нації. *Українська етнокультурологічна енциклопедія у 5. т. / Відпов. ред. В. А. Бітаєв, т. 2. К. : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2013. С. 3-13.*
3. Євтух Є.Б., Попок А.А., Трощинський В.П., Лазебник С.Ю. *Закордонне українство : сутність, структура, саморганізація. К. : Альтерпрес, 2011. 304 с.*
4. Макарчук С. *Історико-етнографічні райони України : Навчальний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2012. 352 с.*
5. Ровенчак О. А., Володько В. В. *Міжнародна міграція : теорія та практика : монографія. Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. 412 с.*
6. Цапок С. *Поліетнічна експозиція світу. К. : Априорі. 576 с.*

Додаткова

1. *Азербайджанці Дніпропетровщини: історія та сучасність : [докум. нариси] /*

- [творча група: Г. А. Гаджієв та ін.]. Д. : Арт-Прес, 2011. 108 с.
3. Вірмени України / упоряд. М. Чепіжко ; редкол.: С. Асланян та ін. ; пер. вірм. А. Степанян, Р. Зазян. К. : Сигла, 2013. 141 с.
4. Волкова С. А. Чехи на півдні України (друга половина ХІХ - перша третина ХХ століття. Сімф. : Антіква, 2006. 160 с.
5. Зінченко Ю. І. Кримські татари : істор. Нарис. К. Ін-т політ. і етнонац. дослідж. НАН України, 1998. 205 с.
6. Лутай М. Є. Німці в Україні: історія і сьогодення : монографія. Житомир : Рута, 2010. 502 с.
7. Розсоха Л. О. Грузини в Україні. Шляхами Давида Гурамішвілі. Миргород : Миргород, 2005. 487 с.
8. Терентьєва Н. О. Греки в Україні: історія та сучасність : навч. посіб. для студ. ВНЗ. К. : Маріупольський держ. гуманітарний ун-т, 2008 .Ч. 1. 350 с. ; Ч. 2. 318 с.
9. Тучинський В.А. Молдавани Півдня України з найдавніших часів до початку ХХ ст. : монографія. Вінниця : О. Власюк, 2007. 220 с.
10. Яременко В. В. Євреї в Україні сьогодні: реальність без міфів. К. : Оріяни, 2003. 60 с.

Посилання на сайти

№	Назва ресурсу / документу	Адреса
1.	Декларація прав національностей України	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1771-12
2.	Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження (укр/рос) ЮНЕСКО; Конвенція, Міжнародний документ від 20.10.2005 //	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/952_008
3.	Етнічний довідник : Поняття та терміни / Під заг. ред. В.Євтуха	http://www.socd.univ.kiev.ua/PUBLICAT/SOC/YEVTUKH/index.htm
4.	Закон України про культуру	http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
5.	Закон України про національні меншини в Україні.	http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2494-12
6.	Конвенція про корінні народи і народи, що ведуть племінний спосіб життя в незалежних країнах	http://www.uncpd.kiev.ua/ucipr/ukr/law/un/15.php .
7.	Конвенція про охорону і заохочення різноманітності форм культурного самовираження (документ № 952-008, ЮНЕСКО, Париж, 20 жовтня 2005 року) / Міжнародні нормативні акти	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/952_008

	ЮНЕСКО	
8.	Конституція України	http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80
9.	Рекомендація про охорону на національному рівні культурної та природної спадщини	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/995_724
10.	Права корінних народів / Електронна версія офіційних документів правозахисту. Організація Об'єднаних Націй	http://memorial.org.ua/document/3_6.htm

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань,
- виконання практичних завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, підсумковий контроль)

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Microsoft Office.

ДВС.2.2.09 Культурні картини світу

Код компетентності(згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗКЗ.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПРН5.	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	МН1, МН3, МН6	МО2, МО4, МО6, МО7
ЗК11.	Здатність працювати в міжнародному контексті.	ПРН12.	Формулювати, аргументувати професійні завдання.	МН4, МН5, МН6	МО2, МО4, МО7, МО9
СК19.	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	ПРН18.	Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.	МН1, МН2, МН4, МН5	МО2, МО4, МО5, МО7, МО10

СК21	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.	ПРН9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1, МН4, МН6, МН7	МО5, МО6, МО7, МО9, МО10
СК26.	Здатність проявляти лідерські якості, застосовувати їх в командній роботі.	ПРН16	Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	МН1, МН3, МН6, МН7	МО2, МО3, МО6, МО9, МО10
СК28.	СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.	ПРН14.	Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень	МН2, МН3, МН5, МН6	МО5, МО7, МО9, МО10

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

Методи навчання

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);
МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

- МО1 – екзамени;
МО2 –усне або письмове опитування
МО3 - колоквіум,
МО4 –тестування;
МО5 – командні проекти;
МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
 МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;
 МО9 – захист практичних робіт;
 МО10 – залік.

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ
 ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ
 «ЕТНОКУЛЬТУРНІ ВІДНОСИНИ»**

Поточне тестування та самостійна робота										Сума	
Змістовний модуль 1					Змістовний модуль 2						ІНДЗ
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	20	100
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
Модульний контроль – 10					Модульний контроль – 10						

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	- здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	- здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та

правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.