



**Силабус навчальної дисципліни
«Державна культурна політика»**

Спеціальність: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Дисципліна вільного вибіру здобувача вищої освіти
Курс	4
Семестр	8
Семестровий контроль	8 семестр – диференційований залік
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	105 годин / 3,5 кредити
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Процес розвитку культурних інститутів та участь держави в їхньому функціонуванні, інструменти культурної політики, які здатні змінити загальний стан культури в країні. Порівняльний аналіз національних культурних політик з загальними принципами, пріоритетами, поточними проблемами культурної політики України.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Мета - надання ґрунтовної інформації здобувачам вищої освіти про специфіку державного управління у сфері культури та функціонування культурних інститутів як основних суб'єктів соціокультурної діяльності.</p> <p>Завдання: сформуванню розуміння ролі державної культурної політики в професійній діяльності; виробити навички оперування законодавчо-нормативними документами, що регулюють діяльність у сфері культури та спеціалізованою літературою про діяльність культурних інститутів; навчити оцінювати стан, тенденції та перспективи розвитку сфери культури; вести полеміку стосовно питань організації та здійснення основних напрямків діяльності культурних інститутів, реалізації національної культурної політики в Україні на основі володіння поняттєво-категоріальним апаратом з дисципліни; сформуванню потреби дотримуватись <i>академічної доброчесності</i> (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що</p>

	передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та семестрового контролю).
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Знання з менеджменту соціокультурної сфери, історії світової культури, історії України, філософії, психології.
Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)	<p>Інтегральні (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, а також експертизи творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії мистецтва та експертизи, спрямованих на розвиток здатності особистості до креативної самореалізації із використанням інновацій у сфері мистецтвознавчої експертизи та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Загальні: ЗК15: здатність діяти соціально відповідально та свідомо; ЗК17: здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>Фахові (спеціальні): СК19: здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами; СК20: здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури; СК23: здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>Програмні результати навчання: ПР4: здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства; ПР9: оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію; ПР10: вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови; ПР14: оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень; ПР18: проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p>
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - сформулювати цілісне уявлення про основні аспекти взаємодії суспільства та культури; розуміти соціальні закономірності виникнення і поширення культури; - знати теоретичні засади та нормативно-правові механізми державного управління культурною сферою; основні напрями реалізації державного управління у сфері культури; - знати систему повноважень центральних і місцевих органів виконавчої влади в галузі культури і мистецтва; - вміти оцінювати стан, тенденції та перспективи розвитку сфери

	культури та мати власні судження щодо культурної державної політики.
Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)	<p>Підсумкова оцінка з дисципліни вираховується за 100-баловою шкалою як середнє арифметичне модульного контролю та диференційованого заліку.</p> <p>Форми поточного контролю: опитування; ведення дискусії; тестування; виконання творчого завдання; презентація власного культурно-мистецького проекту та написання есе (90 балів), участь в олімпіадах та конференціях (10 балів).</p> <p>Форми підсумкового контролю: диференційованого заліку – 100 балів (в т.ч. два теоретичні питання – по 30 балів, ситуаційна вправа – 40 балів).</p> <p>Умовою допуску до заліку є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж 40 балів (критично-розрахунковий мінімум). Здобувачі, які набрали суму залікових балів 90, мають право отримати підсумкову оцінку без виконання екзаменаційного завдання.</p> <p>На заліку здобувачі отримують оцінки за Національною диференційованою шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» – і за шкалою ECTS – A: 90–100, B: 82–89, C: 74–81, D: 64–73, E: 60–63, Fx: 35–59, F: 1–34.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - визначати пріоритетні напрямки становлення і розвитку культурного контенту і культурної політики; - діагностувати, прогнозувати, проєктувати і моделювати культурну політику різних регіонів на різних управлінських рівнях; - вміти поєднувати історичну та актуальну інформацію для професійної культурологічної експертизи наявної культурної ситуації; - виявляти проблемні і ресурсні сфери для перспективного здійснення макро і мікро культурний проєктів.

Навчальна логістика	№ з/п	Теми змістових розділів	Кількість годин				
			Лекція	Семинар	Самост. робота		
8-й семестр							
	1.1.	Теоретичні засади державного управління в сфері культури. Становлення державної політики в світі.	2	2	7	1-й змістовий розділ	
	1.2.	Нормативно-правове забезпечення державної культурної політики в Україні.	2	2	7		
	1.3.	Інформаційна державна політика. Сучасні інформаційні та культурні війни.	2	2	7		
	1.4.	Освітня державна політика щодо формування сучасного культурного простору.	2	2	8		
	1.5.	Мовна державна політика щодо формування єдиного культурного простору.	2	2	8		
	1.6.	Державна політика в сфері мистецької творчості .	2	2	8	2-й змістовий розділ	
	1.7.	Українська культурна дипломатія: формування іміджу держави в міжнародному культурному просторі	2	2	8		
	1.8.	Інноваційна державна політика у сфері культури. Здійснення культурних проєктів.	2	2	8		
	1.9.	Культурна політика України. Світові моделі державної культурної політик.	2	2	8		
		Усього за семестр	18	18	69	Дифер. залік	
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ							
Локація та матеріально-технічне забезпечення		Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, аудиторії корпусів 7, 15, комп'ютерна техніка.					
Кафедра		Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій					
Інститут		Інститут практичної культурології та арт-менеджменту					

Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)	 <p>Стаднік Оксана Феліксівна, професор кафедри гуманітарних дисциплін, доктор соціологічних наук, ostadnik@dakkim.edu.ua</p>
Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності	<p>У навчальній дисципліні використані матеріали авторських досліджень:</p> <p>Career networking as a praxeological communicative practice of the XXI century in social theory. International Journal of Data and Network Science ISSN 2561-8148 Quartel December, 2020 - P.3048 – 3056.</p> <p>Stereotyping gender identity in animation // The World of science and innovation : International scientific conference. London, 16–18 september 2020. S. 115-120.</p> <p>Opportunities and some results of measuring cultural capital in sociological research practice // AD Alta-Journal of Interdisciplinary Research / Volume: 11 Issue 1/ special Issue 17, P. 159-166. 2021. Accession Number: WOS:000640541900031, ISSN: 1804-7890.</p> <p>Humanitarian technologies as a means of the art of waging information warfare: sociological aspect // AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research. Volume 11, Issue 1, special Issue XVIII, 2021. P 138-143. Accession Number: WOS:000652568700023, ISSN: 1804-7890.</p> <p>Visualisation as a tool for creating a picture of the world: sociological aspect (by the case of the series Squid Game) // AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research. Volume 12, Issue 1, special Issue XXV, 2022. P 168-173.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються</p>
Лінк на дисципліну	https://meet.google.com/lookup/ag662523au?authuser=2&hs=179

Розробник

Стаднік О.Ф.

Обговорено на засіданні групи забезпечення освітньої програми

Гарант освітньої програми

підпис, піб

Затверджено

Завідувач кафедри

Копієвська О.Р.

Директор Інституту

Дичковський С.І.