

	<p><b>Силабус навчальної дисципліни</b>  <b>«Правові основи дизайнерської діяльності»</b></p> <p><b>Спеціальність: 022 Дизайн</b>  <b>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво</b>  <b>Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»</b></p>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалавр)
<b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b>	Вибіркова дисципліна
<b>Курс</b> <b>Семестр</b>	IV 8
<b>Семестровий контроль</b>	Диференційований залік
<b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин</b>	Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС, 120 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем (24 години лекцій, 24 години практичних занять), 72 години становить самостійна робота здобувача вищої освіти.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Надання теоретичних знань і практичних навичок розв'язання юридичних проблем з організації надання дизайнерських послуг та виконання робіт.
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)</b>	Вивчення даної дисципліни формує методологічні, практично орієнтовані основи та системні бачення нормативно-правового забезпечення дизайнерської діяльності.
<b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b>	Загальні знання з історії дизайну та напрямів візуального мистецтва; знання технології проектування та створення об'єктів; володіння навичками проектування; загальна правова грамотність.
<b>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</b>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі</p>

	<p>знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p>	<p>Оцінювання за критеріями змістовної відповідності й академічної доброчесності:</p> <p>(ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 40 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 40 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання: Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
<p><b>Як можна</b></p>	<p>Опанування дисципліни дозволить орієнтуватися у нормативно-правовому забезпеченні та організації</p>

<p><b>користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p>дизайнерської діяльності.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b>  <b>Змістовий розділ 1. Правові основи та нормативно-правове забезпечення дизайну</b>  <b>Тема 1.</b> Фахові напрями і професійний розподіл діяльності з творення предметно-просторового середовища. Напрями та спеціалізації дизайну.  <b>Тема 2.</b> Історичний досвід нормативно-правового забезпечення дизайнерської діяльності у світі й в Україні. Система правового регулювання.  <b>Тема 3.</b> Утворення, правове забезпечення та функціонування авторського права на витвори дизайну. Зарубіжний досвід і вітчизняне законодавство з авторських та суміжних прав.  <b>Тема 4.</b> Нормативно-правові та організаційні засади підприємництва з дизайнерських послуг та робіт.  <b>Тема 5.</b> Інституції громадського регулювання і державно-приватного партнерства з правової, організаційної, нормативно-методичної підтримки дизайнерської діяльності.  <b>Тема 6.</b> Система нормативно-правового регулювання у дизайні предметно-просторового середовища і трудові відносини дизайнера.</p> <p><b>Види занять:</b> лекції; практичні заняття.</p> <p><b>Методи навчання:</b>  МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)  МН2 – практичний метод (практичні заняття);  МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);  МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p><b>Форми навчання:</b> контактна робота з викладачем – лекції (візуальні й вербальні інформування), практичні заняття; самостійна робота.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b></p>	<p><b>Спеціальна література та підручники:</b>  <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/32/browse">http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/32/browse</a></p> <p><b>Рекомендована література:</b></p> <p><b>Основна (базова):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: НАКККіМ, 2019. 464 с.</li> <li>Дизайнерська діяльність: екологічне проектування. Науково-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов, О.В. Кардаш, О.В. Чемакіна.</li> </ol>

	<p>Київ: УкрНДІ ДЕ, 2016. 196 с.</p> <p>3. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи. Інформаційно-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов. Київ: УкрНДІ ДЕ, 2014. 171 с.</p> <p>4. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури: Монографія. Харків: ХДАДМ; Колорит, 2005. 244 с.</p> <p><b>Додаткова:</b></p> <p>1. Тименко В.П. Початкова дизайн-освіта: теорія і практика формування конструктивних умінь особистості: монографія. Київ: Пед. думка, 2010. 380 с.</p> <p>2. Дизайн і ергономіка: терміни та визначення: ДСТУ 3899-99. Київ: Держспоживстандарт України, 1999. 32 с.</p> <p>3. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3792-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3792-12#Text</a></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторії й комп'ютерні класи Інституту дизайну та реклами: спеціальна література, наочні матеріали, комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.
<b>Кафедра</b>	Кафедра дизайну середовища
<b>Інститут</b>	Інститут дизайну та реклами
<b>Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex: 1;"> <p>Кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну середовища, член Національної спілки архітекторів України, дійсний член ICOMOS – Міжнародної ради з питань пам'яток та визначних місць (Український національний комітет), член Національної спілки краєзнавців України</p> <p><a href="mailto:stsarenko@dakkkim.edu.ua">stsarenko@dakkkim.edu.ua</a></p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorstvo-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovych">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorstvo-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovych</a></p> </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>ЦАРЕНКО</b> Сергій Олександрович</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності</b>	На власних матеріалах розробника робочої програми та силабуса даної дисципліни і спеціальних публікаціях з правової підтримки та організації дизайнерської діяльності побудовані відповідна тематика лекцій та практичних занять.