

	<p align="center"><b>Силабус навчальної дисципліни</b>  <b>«Обладнання систем міського середовища»</b></p> <p align="center"><b>Спеціальність: 022 «Дизайн»</b>  <b>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»</b>  <b>Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»</b></p>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
<b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b>	Вибіркова навчальна дисципліна
<b>Курс</b> <b>Семестр</b>	IV курс 7, 8 семестр
<b>Семестровий контроль</b>	екзамен, диференційований залік
<b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин</b>	Обсяг дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 56 годин становить контактна робота з викладачем (28 годин лекцій, 28 годин практичних занять), 94 години становить самостійна робота здобувача вищої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Дисципліна «Обладнання систем міського середовища» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена оволодінню основними знаннями про види інженерного обладнання територій та принципи його роботи. Дисципліна фокусується на основних знаннях про інженерне обладнання територій (міського середовища), його складові та види, основні принципи роботи.
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)</b>	Метою дисципліни є опанування здобувачами вищої освіти загальних знань щодо систем інженерного забезпечення територій міста для його функціонування. Завданнями дисципліни є: оволодіти необхідним обсягом теоретичних і практичних знань з питань призначення, класифікації, улаштування, основних елементів, характеристик зовнішніх інженерних мереж, джерел тепло-, газо-, водо-, електропостачання, способів прокладання й послідовності розташування мереж, а також призначення, класифікації, улаштування, основних елементів, характеристик зовнішніх інженерних систем.
<b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання.</li> <li>2. Загальні знання й уявлення про споруди як елементи середовища.</li> <li>3. Візуальний досвід з вивчення об'єктів, що застосовуються в дизайні середовища; вміння читати кресленики різного призначення.</li> <li>4. Навички графічної демонстрації власних ідей.</li> </ol>

<p><b>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</b></p>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та</p>

	<p>технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:  Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 30 балів.  Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 30 балів.  Метод підсумкового (сумативного) оцінювання:  Екзамен (МО1) – не більше 40 балів;  Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 40 балів.  Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР 2): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 40 балів.  Метод підсумкового (сумативного) оцінювання:  Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
<p><b>Як можна користуватися набутимим знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p>Опанування дисципліни дозволить оволодіти необхідними для розроблення дизайн-проектів знаннями з влаштування та функціонування інженерних систем споруд.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b>  <b>Змістовий розділ 1</b>  <b>Тема 1.</b> Вступ. Основні види інженерного обладнання, необхідного для забезпечення функціонування територій міста.  <b>Тема 2.</b> Загальна характеристика зовнішніх мереж водопостачання. Основні вимоги до їх елементів.  <b>Тема 3.</b> Загальні вимоги до влаштування зовнішніх мереж водопостачання в місті.  <b>Тема 4.</b> Загальна характеристика зовнішніх мереж водовідведення та зливової каналізації. Основні вимоги до їх елементів.  <b>Тема 5.</b> Загальні вимоги до влаштування зовнішніх мереж водовідведення та зливової каналізації в місті.  <b>Тема 6.</b> Загальна характеристика зовнішніх мереж енергопостачання. Основні вимоги до їх влаштування.  <b>Змістовий розділ 2</b>  <b>Тема 7.</b> Загальна характеристика зовнішніх мереж тепlopостачання. Основні вимоги до їх елементів.  <b>Тема 8.</b> Загальні вимоги до влаштування зовнішніх мереж</p>

	<p>теплопостачання.</p> <p><b>Тема 9.</b> Загальна характеристика зовнішніх мереж газопостачання. Основні вимоги до їх елементів.</p> <p><b>Тема 10.</b> Загальні вимоги до влаштування зовнішніх мереж газопостачання у спорудах.</p> <p><b>Тема 11.</b> Загальна характеристика вулично-дорожньої мережі міста.</p> <p><b>Тема 12.</b> Загальні вимоги до організації руху транспорту в місті.</p> <p><b>Види занять:</b> Лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p><b>Методи навчання:</b> МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p><b>Форми навчання:</b> Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b></p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси</p> <p><b>Література:</b></p> <p><b>Базова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДБН Б.2.2-5:2011. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. [Чинні від 2012-09-01]. Київ: Мінрегіон України, 2012. 81 с.</li> <li>2. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій. [Чинні від 2019-10-01]. Київ: Мінрегіон України. 2019. 185 с.</li> <li>3. ДБН В.2.5-20:2018 Газопостачання. [Чинні від 2019-07-01]. Київ: Мінрегіон України. 2019. 115 с.</li> <li>4. ДБН В.2.5-23:2010 Проектування електрообладнання об’єктів цивільного призначення. [Чинні від 2010-10-01]. Київ: Мінрегіонбуд України. 2010. 171 с.</li> <li>5. ДБН В.2.5-39:2008 Зовнішні мережі та споруди. Теплові мережі. [Чинні від 2009-07-01]. Київ: Мінрегіонбуд України. 2009. 56 с.</li> <li>6. ДБН В.2.5-74:2013 Водопостачання. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проектування. [Чинні від 2014-01-01]. Київ. Мінрегіон України. 2013. 301 с.</li> <li>7. ДБН В.2.5-75:2013 Каналізація. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проектування. [Чинні від 2014-01-01]. Київ: Мінрегіон України, 2013. 223 с.</li> <li>8. Шульга М.О., Деркач І.Л., Алексахін О.О. Інженерне обладнання населених місць: Підручник. Харків: ХНАМГ, 2007. 259 с.</li> <li>9. Інженерне обладнання та облаштування вулиць: навчальний посібник у 2-х ч. – Ч. 1 / М.М. Осетрін, Т.О.</li> </ol>

	<p>Шилова, П.П. Чередніченко. Київ: КНУБА, 2011. 96 с.</p> <p>10. Інженерне обладнання та облаштування вулиць: навчальний посібник у 2-х ч. Ч. 2 / М.М. Осетрін, Т.О. Шилова, П.П. Чередніченко. Київ: КНУБА, 2012. 96 с.</p> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДБН А.2.2-3-2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво</li> <li>2. ДБН А.2.1-1-2014 Інженерні вишукування для будівництва</li> <li>3. Конструювання та розрахунків дорожнього одягу нежорсткого типу: методичні вказівки до виконання курсових та дипломних проектів/ Уклад.: М.М. Осетрін, Т.О. Шилова, П.П. Чередніченко. Київ: КНУБА, 2013.</li> </ol> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <a href="http://books.totalarch.com">http://books.totalarch.com</a></li> <li>2. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <a href="http://dnabb.org/">http://dnabb.org/</a></li> <li>3. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a></li> <li>4. Репозитарій НАКККиМ URL: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/">http://elib.nakkkim.edu.ua/</a></li> </ol>
<p><b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 203 7 корпусу Інституту дизайну та реклами НАКККиМ. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, мультимедійні пристрої.</p>
<p><b>Кафедра</b></p>	<p>Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7)</p>
<p><b>Інститут</b></p>	<p>Інститут дизайну та реклами</p>
<p><b>Інформація про науково-педагогічного працівника</b></p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex: 1;"> <p><b>Омельяненко Максим Вікторович</b>  Архітектор, доктор технічних наук, кандидат архітектури, завідувач кафедри дизайну середовища.  Працює як архітектор-науковець з 1991 р. у сфері дослідження властивостей середовища, його комфорту для людини. Є провідним фахівцем у сфері формування нормативного забезпечення проектування та будівництва елементів середовища життєдіяльності людини.  Більше інформації:  <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</a></p> </div> </div>
<p><b>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності</b></p>	<p>На оригінальних авторських дослідженнях і власних матеріалах розробника робочої програми та силабуса даної дисципліни побудовані змістовна спрямованість розділів, відповідна тематика лекцій та практичних занять.</p>