
	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни «Основи топографія, картографія та ГІС»</p> <p align="center">Спеціальність: 022 «Дизайн» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»</p>
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	II курс 3-й семестр
Семестровий контроль	3 семестр – екзамен
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин	Обсяг дисципліни становить 6 кредитів ЄКТС, 180 годин, з яких 64 годин становить контактна робота з викладачем (32 лекційних занять та 32 години практичних занять), 116 годин становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Дисципліна «Основи топографії, картографії та ГІС» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена детальному вивченню основ топографії, картографування та географічних інформаційних систем.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	Метою дисципліни є засвоєння теоретичних знань і практичних навичок, що пов'язані з вирішенням завдань на топографічних картах, картографування місцевості та можливості застосування ГІС-технологій при вирішенні завдань різної складності. Завдання дисципліни є: засвоїти термінологічний апарат у сфері картографування, топографії та ГІС; набути знань і навичок щодо основ топографічної зйомки, виконання інших робіт з топографії та картографування місцевості; оволодіти навичками читання карт; засвоїти основні завдання та можливості застосування географічних інформаційних систем (ГІС).
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання. 2. Загальні знання й уявлення про архітектурне середовище і його елементи. 3. Візуальний досвід з вивчення об'єктів, що застосовуються в дизайні середовища; вміння читати кресленики різного призначення. 4. Навички графічної демонстрації власних ідей.
Пореквізити (компетентності, отримані)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

<p>після вивчення дисципліни)</p>	<p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у</p>

	стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО8): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР 2): презентації (МО7): – не більше 15 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
Як можна користуватися набутимизнаннями і вміннями (компетентності)	Опанування дисципліни дозволить вирішувати на практиці питання топографічної зйомки, картграфування місцевості, читання карт і застосування ГІС-технологій.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Змістовий розділ 1</p> <p>Тема 1. Топографічна карта. Поняття про масштаб топографічних карт. Умовні знаки топографічних карт та планів.</p> <p>Тема 2. Системи координат для визначення положення точок земної поверхні. Кути орієнтування</p> <p>Тема 3. Математична основа топографічних карт.</p> <p>Тема 4. Вирішення задач за топографічними картами.</p> <p>Тема 5. Елементи теорії похибок вимірів.</p> <p>Тема 6. Вимірювання довжин ліній та горизонтальних кутів на місцевості.</p> <p>Тема 7. Визначення планових координат точок на місцевості. Визначення висот точок на місцевості.</p> <p>Тема 8. Топографічні зйомки місцевості.</p> <p>Тема 9. Цифрові топографічні карти та плани.</p> <p>Змістовий розділ 2</p> <p>Тема 10. Систематизація сучасних картографічних творів.</p> <p>Тема 11. Дизайн цифрових карт.</p> <p>Тема 12. Призначення, структура і функції ГІС та їх роль у цифровому картографуванні.</p> <p>Тема 13. Організація і введення даних в ГІС.</p> <p>Тема 14. Аналізи і розрахунки в ГІС.</p> <p>Тема 15. Моделювання поверхонь в ГІС.</p> <p>Тема 16. Класифікація і особливості програмних засобів цифрового картографування.</p> <p>Тема 17. Представлення та візуалізація інформації в ГІС.</p> <p>Тема 18. Сучасні технології організації доступу до даних в ГІС.</p> <p>Види занять: Лекції та практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)</p>

	<p>МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси</p> <p>Література: Основна: (Базова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артамонов Б.Б., Штангрет В.П. Топографія з основами картографії. Навч. посібник. - Львів: Новий світ, 2006. - 248 с. 2. Божок А.П., Молочко А.М., Остроух В.І. Картографія: Підручник. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2008. - 271 с. 3. Божок А.П., Осауленко А.Є., Пастух В.В. Картографія. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2000. 4. Божок, А.П. Картографія : підручник для вузів / А. П. Божок, Л. Є. Осауленко, В. В. Пастух . - Київ : Фітосоціоцентр, 1999 . - 251 с. 5. Земледух Р.М. Картографія з основами топографії. - К.: Вища школа, 1993.-456 с. 6. Картографічне моделювання: Навч. посіб. / Т.І. Козаченко, Г.О. Пархоменко, А.М. Молочко; за ред. А.П. Золовського. - Вінниця: Антекс-УЛТД, 1999. 7. Ляшенко Д.О. Картографія з основами топографії: Навч. посібник для вищих навчальних закладів. - К.: Наук, думка, 2008. - 184 с. 8. Основи картографії: навчальний посібник. Укл. Войславський Л.К. - Харків: ХНАМГ.2005. - 39с. 9. Ратушняк Г.С. Топографія з основами картографії. Навч. посібник. - Вінниця: ВДТУ, 2002 - 179 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гофман-ВелленгофБ., ЛіхтенеггерГ., КоллінзД. Глобальна система визначення місцеположення (OP8): теорія і практика. - К., 1995. 2. Золовський А.П., Маркова Е.Е., Пархоменко Г.О. Картографические исследования 15 проблемы охраны природы. - Киев. 1978. 3. Золовський А.П., Козаченко Т.И. Картографирование продовольственных комплексов. - Киев, 1987. 4. Картографія. Конспект лекцій.- Харьков: Курсор, 2007, -88с. 5. Козаченко Т.І., Пархоменко Г.О., Молочко А.М. Картографічне моделювання. Навчальний посібник. - Вінниця: Антекс-УЛТД, 1999. - 328 с. 6. Лозинський В.В. Топографічне і картографічне креслення. - Львів: ПП «Арал», 2009. - 55 с. 7. Лозинський В.В. Топографічний практикум. - Львів: В.Ц. ЛНУ

	<p>імені Івана Франка, 2006. - 100 с.</p> <p>8. Лозинський В.В. Топографо-геодезичний довідник. - Львів: В.Ц. ЛНУ імені Івана Франка, 2005. - 180 с.</p> <p>9. Національний атлас України,- К.: ДНВП "Картографія", 2007. - 440 с.</p> <p>10.Патракеєв І. М. Картографія: конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної та 3 курсу заочної форми навчання). – Х.: ХНАМГ, 2013. – 113 с.</p> <p>11. Ратушняк Г. С. Топографія з основами картографії. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 208 с.</p> <p>12.СоссаР.І. Картографування території України. Історія, перспективи, наукові основи. - К.: Наукова думка, 2005</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/</p> <p>2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com</p> <p>3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/</p> <p>4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/</p> <p>5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p> <p>7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org</p> <p>8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 203 7 корпусу Інституту дизайну та реклами НАКККіМ. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
Кафедра	Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7)
Інститут	Інститут дизайну та реклами
Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex: 1;"> <p>Інженер-геодезист, картограф, канд. технічних наук, доцент кафедри дизайну середовища, член ГІС-асоціації України. Почесний геодезист України.</p> <p>Має значний досвід практичної діяльності у сфері картографування, топографії та виконання геодезичних та землепорядних робіт.</p> <p style="text-align: right;">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Крельштейн</p>

	Петро Давидович dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha
Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності	На оригінальних авторських дослідженнях і власних матеріалах розробника робочої програми та силабуса даної дисципліни, побудовані змістовна спрямованість розділів, відповідна тематика лекцій та практичних занять.
Лінк на дисципліну	