	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни</p> <p align="center">«Лекторський практикум» Освітня програма: «Культурологія» Спеціальність: 034 Культурологія Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	II курс IV семестр
Семестровий контроль	екзамен – IV семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	7 кредити ЄКТС/210 годин (лекційні-32 год., семінарські заняття - 32 год., для самостійної роботи студентів визначено - 98 год.)
Мова викладання	українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом навчання є об'єктивні закономірності виникнення, становлення та розвитку риторики та ораторської майстерності, їх функціонування, структури та практичних проявів
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Об'єктом вивчення є культура мовлення як соціокультурний феномен.</p> <p>Мета дисципліни – спрямована на формування у студентів цілісної системи знань та базових навичок професійної діяльності (аналітичної, навчальної, експертної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної) в сфері публічних виступів.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опанування теоретико-методологічними особливостями риторики; – оволодіння законами управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю; – аналіз історичної складової розвитку риторики; – розкриття потенціалу риторики, її специфіки та різножанровості; – осмислення різних видів мовленнєвої діяльності у сферах: громадсько-професійній, соціально-педагогічній та культурно-просвітницькій.
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Навчальна дисципліна «Лекторський практикум» відноситься до дисциплін вільного вибору студента за напрямом 034 «Культурологія» і спирається на компетентності, що здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Історія культури України», «Фундаментальні проблеми культурології», «Культура повсякдення».
Пореквізити (компетентності,	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі

<p>отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>ПРН2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН4. Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.</p> <p>ПРН7. Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН8. Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</p>	<p>Форми контролю: Оцінювання роботи під час семінарських занять – 40 балів. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 20 балів. Екзамен – 40 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i></p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачам освітньої програми: «Культурологія»: Демонструвати загальні компетентності: ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави. Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності: СК2. усвідомлення ступеню унікальності культурних об'єктів та здатність визначати ступінь їх цінності у українському та міжнародному контекстах; СК3. здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з</p>

використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;
СК7. здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;
СК12. виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Навчальна логістика

Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
I. Вступ				
1.	Соціокультурний аспект публічних виступів	2	2	
2.	Роль ораторської майстерності у фаховій діяльності культуролога	2	2	
II. Історія ораторського мистецтва				
3.	Становлення риторики в Античності	2	2	
4.	Особливості розвитку риторики у Середньовіччі	2	2	
5.	Розвиток риторики в епоху Ренесанс	2	2	
6.	Розвиток риторики у Новий та Новітній час	2	2	
7.	Риторика в контексті суспільно-політичних трансформацій ХХ ст.	2	2	
III. Теорія ораторського мистецтва				
8.	Інвенція як розділ риторики	2	2	
9.	Диспозиція як розташування матеріалу	2	2	
10.	Елокуція як майстерність вираження	2	2	
11.	Меморія – розділ, правила, принципи	2	2	
12.	Акція та рефлексія	2	2	
IV. Практикум ораторської майстерності				
13.	Предмет риторики, закони, категорії	2	2	
14.	Композиція виступу	2	2	
15.	Підготовка концепції та теми виступу	2	2	
16.	Особливості підготовки публічного виступу	2	2	
Всього:		32	32	

Форма контролю: екзамен

Види занять:

Лекційні, семінарські заняття, самостійна робота.


Методи навчання:

- вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (семінарські заняття);
- наочний метод (ілюстративний та демонстративний);
- самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, структурування із зазначенням тез виступу, рецензування, анотування);
- інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій (дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо);
- проблемний метод (розв'язання завдань, переклад, написання рефератів, тез та статей);
- проектний метод (індивідуальна науково-дослідна робота).

Форми навчання:

Денна (очна), заочна, дистанційна.

<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Олійник О. Риторика: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2009.- 170 с. 2. Абрамович С.Д. та ін. Риторика загальна та судова: Навч. посіб. / С.Д.Абрамович, В.В. Молдован, М.Ю. Чикарькова – К.: ЮрінкомІнтер, 2002. – 416 с. 3. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. – Львів: Сіт, 1999. – 232 с. 4. Волощак М. Неправильно – правильно. Довідник з українського слововживання: За матеріалами засобів масової інформації. – К.: Вид. центр «Просвіта», 2000. – 128 с. 5. Гриценко Т.Б. Риторика :Навчальний посібник – К.: НАУ, 2006. – 53с. 6. Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / К. Андерсон. – Наш формат, 2017. – 256 с. <p style="text-align: center;">Додаткові:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Капська А.Й. Педагогіка живого слова: Навч.т- метод. Посібник. – К: ІЗМН, 1997. – 140 с. 2. Капська А.Й. Виразне читання. Практичні і лабораторні заняття: Навч. Посібник. – К.: Вища шк., 1990. – 175 с. 3. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. – К.: Вища шк., 2003. – 311 с. 4. Молдаван В.В. Риторика загальна та судова: Навч. посіб. – 2-е вид.- К.: Ринком Унтер, 1999. – 320 с. 5. Голубчик Н., Кучерук О., Горошкіна О. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика / Надія Голубчик, Оксана Кучерук, Олена Горошкіна. - Видавництво КНТ, 2018. – 258 с. 6. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / Джеймс Борг. - Фабула, 2019. - 304 с. <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: http://library.nakkkim.edu.ua/ 8. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/ 9. Електронна бібліотека – підручники. UTL: http://www.info-library.com.ua/
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Історія релігійної культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - №226, корп.7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус №18 ауд. 104).</p>
<p>Інститут</p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>

<p>Інформація про науково-педагогічних працівників</p>		<p>РУСАКОВ СЕРГІЙ СЕРГІЙОВИЧ</p> <p>Кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій</p> <p>Кандидат філософських наук – 2013, ДК № 016461 Доцент – 2018, № 001280</p> <p>Почесні звання і нагороди: Почесна Грамота Міністерства освіти і науки України (2010 р.), лауреат рейтингу «Кращий освітянин року» (2012 р.), відзнака «Трудова слава» Міжнародного рейтингу «Золота фортуна» (2013 р.), відзнака «Відмінник освіти» (2015 р.)</p> <p>Культурно-громадська активність: 1. Член Національної спілки журналістів України (2012 р., чл. квиток № 3520) 2. Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (2021, свідоцтво № 121669) 3. Експерт Українського культурного фонду (2021, експертна рада «Навчання.Обміни. Резиденції.Дебюти»)</p> <p>Автор понад 30 наукових публікацій</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</p>	<p>Навчальна дисципліна «Лекторський практикум» розроблена на основі теоретичних та практичних досліджень провідних українських та іноземних фахівців з методики викладання, ораторської майстерності</p> <p>Учасники та учасниці освітнього процесу відточують індивідуальні та командні виступи, що сприяє ефективній самореалізації у майбутньому.</p>	
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>Google classroom:</p>	

