

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни</p> <p align="center">«Культурні практики з арт-терапії» Освітня програма: «Культурологія» Спеціальність: 034 Культурологія Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	III курс VI семестр
Семестровий контроль	Екзамен – VI семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	4 кредити ЄКТС/120 годин (лекційні-28 год., семінарські заняття - 28 год., для самостійної роботи студентів визначено - 64 год.)
Мова викладання	українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом навчання є основні напрями арттерапії та практичні вміння застосування складових різних видів арттерапії.
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Об'єктом вивчення є арттерапія як культурний феномен.</p> <p>Мета дисципліни – сформувані у студентів теоретичні основи та практичні вміння у сфері арттерапії.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомити студентів з теоретичним підґрунтям арттерапії – ознайомити з основними форматами арттерапевтичної роботи – опанувати механізм та особливості виконання різноманітних арттерапевтичних технік – сформувані навички самостійного аналізу щодо ефективності застосування арттерапевтичних технік – професійно застосовувати культурологічні знання з арттерапії у професійній діяльності
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Навчальна дисципліна «Культурні практики з арт-терапії» відноситься до дисциплін вільного вибору студента за напрямом 034 «Культурологія» і спирається на компетентності, що здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Етика і естетика», «Лекторський практикум культурологів», «Методологія культурологічного аналізу».
Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».
Чому можна	ПРН2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати,

<p>навчитися (результати навчання)</p>	<p>використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН4. Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.</p> <p>ПРН7. Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН8. Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</p>	<p>Форми контролю: Оцінювання роботи під час семінарських занять – 40 балів. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 20 балів. Екзамен – 40 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i></p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачам освітньої програми: «Культурологія»: Демонструвати загальні компетентності: ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави. Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності: СК2. усвідомлення ступеню унікальності культурних об'єктів та здатність визначати ступінь їх цінності у українському та міжнародному контекстах; СК3. здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК7. здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів; СК12. виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів</p>

	професійної етики та міжкультурної комунікації.			
Навчальна логістика	Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять			
	№ п/п	Номер і назва теми*	Лекції	Семінари
	I. Основні форми арт-терапевтної роботи			
	1.	Особливості арттерапії як методу	2	2
	2.	Особливості музикотерапії як методу	2	2
	3.	Хромотерапія	2	2
	4.	Методи кольородіагностики	2	2
	5.	Види арттерапевтичного малювання	2	2
	6.	Казкотерапія	2	2
	7.	Драматерапія	2	2
	II	Теоретичні аспекти і проблеми арт-терапії		
	8.	Музична психодрама	2	2
	9.	Хореотерапія	2	2
	10.	Піскова терапія	2	2
	11.	Фототерапія	2	2
12.	Ерготерапія	2	2	
13.	Терапія шедеврами мистецтва	2	2	
14.	Закордонний і вітчизняний досвід у різних галузях арттерапії	2	2	
	Всього:	28	28	
	<p>Форма контролю: екзамен</p> <p>Види занять: Лекційні, семінарські заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); – практичний метод (семінарські заняття); – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, структурування із зазначенням тез виступу, рецензування, анотування); – інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій (дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо); – проблемний метод (розв'язання завдань, переклад, написання рефератів, тез та статей); – проектний метод (індивідуальна науково-дослідна робота). <p>Форми навчання: Денна (очна), заочна, дистанційна.</p>			
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАККІМ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Терлецька Л.Г. Психологія здоров'я: арт-терапія малюнком [Текст] : навчальний посібник / Л. Г. Терлецька. - Київ : Слово, 2019. - 150 с 2. Федій О.А. Естетотерапія [Текст] : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / О. А. Федій. - 2-ге вид., перероб. та доп. - Київ : Центр учбової літератури, 2016. - 303 с. 			

	<p>3. Терлецька, Л.Г. Психологія здоров'я: арт-терапевтичні технології [Текст] : навчальний посібник / Л. Г. Терлецька ; М-во освіти і науки України, Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2015. - 119 с. ;</p> <p>4. Світла В. Кіно і телебачення: арт-терапія душі, зачарованої екраном. Вступ до екранної метаантропології [Текст] / Вселена Світла. - Київ : КНТ, 2020. - 358 с.</p> <p>5. Побережная, Г.И. Музыка в детской душе [Текст] : Книга для родителей / Г. И. Побережная. - Киев : Рада, 2007. - 80 с.</p> <p>6. Hogan S. Art Therapy Theories: A Critical Introduction / Susan Hogan. – Routledge, 2015. – 182 pages</p> <p style="text-align: center;">Додаткові:</p> <p>7. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера [Текст] : научно-методическое пособие / Е. В. Тарарина. - Киев : АСТАМИР-В, 2016. - 224 с.</p> <p>8. Технології художньо-естетичного виховання учнів основної школи у позакласній роботі [Текст : Електронний ресурс] : монографія / О. А. Комаровська, Н. Є. Миропольська [та ін.] ; за ред. Н. Є. Миропольської, О. А. Комаровської. - Електронні текст. дані. - Харків : Друкарня Мадрид, 2015. - 220 с.</p> <p>9. Простір Арт-терапії [Текст] : Збірник наукових праць. Вип. 1 / Центр. ін-т післядиплом. пед. освіти, Громадська організація "Арт-терапевтична асоціація" ; редкол. В. А. Семиченко [та ін.]. - К. : [б. и.], 2007. - 162 с.</p> <p>10. Handbook of Art Therapy / Edited By Cathy A. Malchiodi, Tracy Councill, Robin L. Gabriels, Lyndsay J Gaffey, Eliana Gil. – Guilford Press, 2011. – 496 Pages</p> <p>11. Енциклопедичний словник з арт терапії [Текст] / Арт-терапевтична асоціація ; [За наук. ред.: О. Л. Вознесенської, О. М. Скар]. - Київ : [б. в.], 2017. - 311 с.</p> <p>12. Колпакчи О.С. Арт-терапія: курс лекцій [Текст] : навчальний посібник / Олена Колпакчи ; М-во освіти і науки України, Бердянський держ. пед. ун-т. - Київ : Центр учбової літератури, 2018. - 287 с.</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: http://library.nakkkim.edu.ua/</p> <p>2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>3. Електронна бібліотека – підручники. UTL: http://www.info-library.com.ua/</p> <p>4. Журнал «Культурологічна думка». UTL: https://www.culturology.academy/</p>
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Культурні практики з арт-терапії» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - №226, корп.7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус №18 ауд. 104).</p>

Інститут	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	
Інформація про науково-педагогічних працівників		<p>РУСАКОВ СЕРГІЙ СЕРГІЙОВИЧ</p> <p>Кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій</p> <p>Кандидат філософських наук – 2013, ДК № 016461 Доцент – 2018, № 001280</p> <p>Почесні звання і нагороди: Почесна Грамота Міністерства освіти і науки України (2010 р.), лауреат рейтингу «Кращий освітянин року» (2012 р.), відзнака «Трудова слава» Міжнародного рейтингу «Золота фортуна» (2013 р.), відзнака «Відмінник освіти» (2015 р.)</p> <p>Культурно-громадська активність: 1. Член Національної спілки журналістів України (2012 р., чл. квиток № 3520) 2. Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (2021, свідоцтво № 121669) 3. Експерт Українського культурного фонду (2021, експертна рада «Навчання.Обміни. Резиденції.Дебюти»)</p> <p>Автор понад 30 наукових публікацій</p>
Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).		
Лінк на дисципліну	Google classroom:	