


	<p align="center"><b>Силабус навчальної дисципліни «Основи дендрології»</b></p> <p align="center"><b>Спеціальність: 22 «Дизайн» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»</b></p>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
<b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b>	Вибіркова навчальна дисципліна
<b>Курс Семестр</b>	II курс 4 семестр
<b>Семестровий контроль</b>	диференційований залік
<b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин</b>	Обсяг дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 64 години становить контактна робота з викладачем (32 години лекцій, 32 години практичних занять), 86 годин самостійної роботи здобувача вищої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання,)</b>	В межах навчальної дисципліни студенти мають вивчити
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)</b>	<p>Мета дисципліни – вивчення, систематизація та закріплення теоретичних і практичних знань з біологічних, морфологічних, екологічних, лісівничих та декоративних особливостей деревних і чагарникових порід.</p> <p>Основні завдання:</p> <p>навчання здобувачів вищої освіти визначати та детально характеризувати головні деревні і чагарникові породи, а також науково-обґрунтовано використовувати їх в дизайні ландшафту;</p> <p>вивчення морфологічних, біологічних, екологічних, лісівничих і декоративних особливостей місцевих і інтродукованих видів деревних рослин, особливостей росту і розвитку деревних рослин та закономірностей формування рослинного покриву, використання їх у лісовому, захисному та садово-парковому господарстві;</p> <p>набуття навичок у визначенні видів дерев і чагарників за допомогою визначників за пагонами з листками та в безлистому стані; за шишками, плодами, насінням.</p>
<b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання.</li> <li>2. Загальні знання й уявлення про споруди як елементи середовища.</li> <li>3. Візуальний досвід з вивчення об'єктів, що застосовуються в дизайні середовища.</li> <li>4. Навички графічної демонстрації власних ідей.</li> </ol>

<p><b>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</b></p>	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК02. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.  ЗК04. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК5. Здатність працювати в команді.  ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя  ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.  СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.  СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.  СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.  СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.  СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.  СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.  ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.  ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.  ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.  ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.  ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.  ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.  ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у</p>

	<p>відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.</p> <p>ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:</p> <p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 20 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): реферати, презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7), командні проекти (МО5): – не більше 20 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 20 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): реферати, презентації (МО7) – не більше 20 балів.</p> <p>Метод підсумкового оцінювання</p> <p>Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p>Вивчення дисципліни дозволить майбутньому фахівцю володіти знаннями щодо видів і основних характеристик деревних і чагарникових рослин, які можна буде кваліфіковано використовувати в ландшафтному дизайні.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <p><b>Змістовий розділ 1</b></p> <p>Тема 1. ВСТУП. Дендрологія як наука. Предмет дисципліни та її складові частини. Історія виникнення та її значення в СПГ. Завдання декоративної дендрології та її зв'язок з іншими дисциплінами.</p> <p>Тема 2. Поняття про вид рослин і його ареал</p> <p>Тема 3. Внутрішньовидова мінливість деревних рослин</p> <p>Тема 4. Життєві форми деревних рослин</p> <p>Тема 5. Природна дендрофлора України</p> <p>Тема 6. Інтродукція деревних рослин та її значення</p> <p>Тема 7. Відношення деревних рослин до факторів зовнішнього середовища</p> <p>Тема 8. Поняття про фітоценологію і біогеоценологію, природну зональність і висотну поясність.</p> <p><b>Змістовий розділ 2</b></p> <p>Тема 9. Системи класифікації рослин. Загальна характеристика Відділу Голонасінних</p> <p>Тема 10. Клас Соснові. Родина Соснові</p> <p>Тема 11. Родина Кипарисові. Родина Таксодієві. Родина Тисові</p> <p>Тема 12. Відділ Покритонасінні /Magnoliophyta/. Підклас Магноліїди, Діледіїніди.</p> <p>Тема 13. Підклас Гамамеліди, Ранункуліди, Ляміїди</p> <p>Тема 14. Підклас Розіди</p>

	<p>Тема 15. Підклас Розіди Тема 16. Основи фенології деревних рослин</p> <p><b>Види занять:</b> Лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p><b>Методи навчання:</b> МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p><b>Форми навчання:</b> Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b></p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси:</p> <p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія. Київ: "Вища школа", 2003.</li> <li>2. Швиденко А.Й., Донілов О.М. Дендрологія. - Чернівці,</li> <li>3. Заячук В.Я. Дендрологія. Хвойні. - Львів, "Камула", 2003. - 127 с.</li> <li>4. Заячук В.Я. Дендрологія. Покритонасінні. - Львів, "Камула", 2004. - 408 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бродович Т.М., Бродович М.М. Деревья и кустарники Запада УССР. -Львов, "Вища школа", 1979. - 252 с.</li> <li>2. Дендрофлора України. Дикорослі і культивовані дерева і кущі. Голонасінні: Довідник / За ред. М.А. Кохно, С.І. Кузнєцова - К., "Вища школа",2001.-2007 с.</li> <li>3. Деревья и кустарники культивируемые в Украинской ССР. Покрытосеменные. / Под ред. Кохно Н.А. - К., «Наукова думка», 1986.</li> <li>4. Порайонний асортимент дерев та кущів України. - К., 1998.</li> <li>5. Липа О.Л., Івченко І.С., Решетняк Т.А. Визначник хвойних рослин. - К., Вища школа", 1993. - 187 с. 6.</li> <li>6. Каталог растений (деревья, кустарники). - Варшава, 2005. 164с.</li> </ol> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бібліотека українських підручників URL: <a href="http://pidruchniki.ws/">http://pidruchniki.ws/</a></li> <li>2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <a href="http://books.totalarch.com">http://books.totalarch.com</a></li> <li>3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <a href="http://dnabb.org/">http://dnabb.org/</a></li> <li>4. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a></li> <li>5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/">http://elib.nakkkim.edu.ua/</a></li> </ol>
<p><b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерних класів. В аудиторіях 203, 208, навчального корпусу №7</p>

	<p>облаштовано комп'ютерні класи, на комп'ютерах встановлено комп'ютерні програми графічного дизайну Photoshop, Adobe Illustrator CC, Coreldraw, Archicad. Для забезпечення участі у виставкових процесах діє мистецький простір «Галарей» в - навчальному корпусі №7, а також майстерня гончарного мистецтва. – корпус 13. Наукова бібліотека і читальні зали академії забезпечують умови для підготовки до занять.</p>
<b>Кафедра</b>	Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7).
<b>Інститут</b>	Інститут дизайну та реклами
<b>Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Ландшафтний архітектор, дизайнер, флорист, кандидат біологічних наук, доцент кафедри дизайну середовища, член спілки Ландшафтних архітекторів України.</p> <p>Працює як ландшафтний архітектор-практик та флорист з 1986 р. багато реалізованих проєктів: дизайнерських, флористичних та ландшафтних.</p> <p><b>Крупкіна</b> Людмила Іванівна</p> <p><a href="mailto:lkrupkina@dakkkim.edu.ua">lkrupkina@dakkkim.edu.ua</a></p> <p><a href="https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovyh">https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovyh</a></p> </div>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності</b>	<p>Дисципліна пропонує дослідити та вдосконалити практичні навички застосування знань із використання деревних декоративних рослин в ландшафтному дизайні з врахуванням їх декоративних якостей та біологічних особливостей росту та розвитку.</p> <p>Учасники навчального процесу зобов'язані дотримуватись політики доброчесності.</p>
<b>Лінк на дисципліну</b>	