

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни «Основи землеустрою та кадастру»</p> <p align="center">Спеціальність: 022 «Дизайн» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»</p>
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	III курс 5-й семестр
Семестровий контроль	5 семестр – екзамен
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин	Обсяг дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 64 годин становить контактна робота з викладачем (32 лекційних занять та 32 години практичних занять), 86 години становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Дисципліна «Основи землеустрою та кадастру» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена детальному вивченню особливостей діяльності у сфері землеустрою та створення та ведення кадастру.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Метою дисципліни є оволодіння знаннями щодо основ діяльності у сфері землеустрою та управління територіями, створення та ведення кадастру.</p> <p>Завдання дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – набуття навичок із застосування теоретичних основ для вирішення практичних завдань землеустрою; – оволодіння термінологією у сфері землеустрою та кадастру; – вивчення історії ведення кадастру, ознайомлення з методологією отримання оброблення та використання кадастрової інформації та з порядком здійснення кадастрової діяльності; – формування уявлень про використання сучасних програмних і технічних засобів інформаційних технологій для вирішення завдань ведення кадастру.
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання. 2. Загальні знання й уявлення про архітектурне середовище і його елементи. 3. Візуальний досвід з вивчення об'єктів, що застосовуються в дизайні середовища; вміння читати кресленики різного призначення. 4. Навички графічної демонстрації власних ідей.
Пореквізити	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння

<p>(компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:</p> <p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації</p>

	<p>(МО8): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): презентації (МО7): – не більше 15 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
Як можна користуватися набутимизнаннями і вміннями (компетентності)	Опанування дисципліни дозволить вирішувати на практиці питання, пов'язані з землеустроєм та формуванням і веденням кадастру.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Змістовний розділ 1</p> <p>Тема 1. Вступ. Історичні умови виникнення земельного кадастру.</p> <p>Тема 2. Поняття про земельний кадастр, його зміст та основні завдання в умовах різних форм власності на землю.</p> <p>Тема 3. Призначення, роль, завдання і порядок ведення земельного кадастру.</p> <p>Тема 4. Види і основні принципи земельного кадастру.</p> <p>Тема 5. Земельний фонд – об'єкт земельного кадастру.</p> <p>Тема 6. Методи одержання, обробки та аналізу земельно-кадастрових даних.</p> <p>Тема 7. Автоматизація процесу ведення земельного кадастру.</p> <p>Змістовний розділ 2</p> <p>Тема 8. Кадастрове зонування земель.</p> <p>Тема 9. Кадастрові зйомки (кадастровий землеустрій).</p> <p>Тема 10. Бонітування ґрунтів.</p> <p>Тема 11. Економічна оцінка земель.</p> <p>Тема 12. Грошова оцінка земельних ділянок.</p> <p>Тема 13. Державна реєстрація земельних ділянок.</p> <p>Тема 14. Облік кількості та якості земель.</p> <p>Види занять:</p> <p>Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання:</p> <p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);</p> <p>МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання:</p> <p>Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси</p> <p>Література:</p> <p>Основна: (Базова)</p> <p>1. Володін М. О. Основи земельного кадастру. Навчальний</p>

НАКККІМ

- посібник. Київ, 2000.
2. Землевпорядне проектування. Теоретичні основи і територіальний землеустрій: навч. Посібник. – К.: Вища освіта, 2006.- 528 с.:іл.
 3. Землевпорядне проектування. Теоретичні основи і територіальний землеустрій: навч. Посібник. – К.: ТОВ «ЦЗРУ», 2008.- 576 с.:іл.
 4. Магазинчиков Т. М. Земельний кадастр: підручник. – Львів: Світ 1991
 5. Методичні основи грошової оцінки земель в Україні: Навчальний посібник / Дегтяренко Ю.Ф., Лихогруд М.Г., Манцевич Ю.М., Палеха Ю.М. - К.: Профі, 2007. - 624с., 8 іл.
 6. Оцінка земель: навчальний посібник / М.Г.Ступень, Р.Й. Гулько, І.Р. Залуцький, О.Я. Микула та ін. За заг. ред. М.Г. Ступеня. 2-ге видання, стереотипне. – Львів: Новий світ – 2000». – 2006. – 308 с.
 7. Перович Л. М., Волосецький Б. Основи кадастру. Львів – Коломия 2000.
 8. Перович Л. М., Губар Ю. П. Оцінка нерухомості: Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2010. 296 с.
 9. Перович І.Л., Сай В.М. Кадастр територій.- Львів, Видавницт. Львівської політехніки, 2012, - 264с.
 10. Словник-довідник з кадастру, геодезії та моніторингу природних ресурсів. Львів 1998р.
 11. Ступень М.Г., Гулько Р.Й., Микула О.Я., Шпик Н.Р. Кадастр населених пунктів: Підручник.- Львів”Новий світ-2000”, 2004.- 392 с.
 12. Ступень М.Г., Добрянський І.М., Микула О.Я., Шпик Н.Р. Містобудівний кадастр: Навч.посібник.- Львів: ЛДАУ, 2003.- 224 с.
 13. Ступень М.Г., Микула О.Я., Гулько Р.Й. Земельний кадастр – основа регулювання земельних відносин. Львів – ТзОВ «Ліга-Прес». – 2011.
 14. Теоретичні основи державного земельного кадастру: Навч.посібник М.Г.Ступень, Р.Й. Гулько, О.Я. Микула та ін.; за заг ред. М.Г. Ступеня.- Львів: Новий Світ-200”, 2013.-336 с.
 15. Третяк А.М. Землевпорядне проектування: Теоретичні основи і територіальний землеустрій: Навч. посібник. – К.: ТОВ «ЦЗРУ», 2008. – 576 с.
 16. Третяк А.М., Дорош О.С.Управління земельними ресурсами/ за редакцією М.Третяка. Навчальний посібник.- Вінниця: Нова книга, 2006 – 360 с.
 17. Проблеми земельного кадастру та застосування його даних в умовах ринкової економіки. Монографія. Під редакцією Д.І. Гнатовича. – Львів: ПДАУ, 1996р,
 18. Теоретико-методологічні основи державного земельного кадастру в Україні. Під редакцією Третяка А. М. – К.: ТОВУЗРУ 2003.
 19. Теоретичні основи державного земельного кадастру:

	<p>навчальний посібник. За загальною редакцією М. Г. Ступеня. – Львів: Новий Світ – 2000, 2003.</p> <p>20. Третяк А. М. Управління земельними ресурсами та реєстрація земель в Україні. Київ 1998 р.</p> <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Земельні відносини в Україні: Законодавчі акти і нормативні документи. – К.: Урожай, – 1998. – 816 с. 2. Козьмук П.Ф., Куліш В.І., Чернявський О.А. Земельні ресурси Буковини: стан, моніторинг, використання. – Чернівці: Букрек, 2007. – 384 с. 3. Перович Л., Волосецький Б. Основи кадастру.. – Ч.1. – Львів: Коломия, 2000. – 130 с. 4. Третяк А.М. Земельний кадастр ХХІ століття. – К., 1998. – 90 с. 5. Третяк А.М. Земельні реформи на Україні. Уроки історії. Ч. 1. – Чернівці, 1993. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 203 7 корпусу Інституту дизайну та реклами НАКККіМ. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
Кафедра	Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7)
Інститут	Інститут дизайну та реклами
Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex: 1;"> <p>Інженер-геодезист, картограф, канд. технічних наук, доцент кафедри дизайну середовища, член ГІС-асоціації України. Почесний геодезист України.</p> <p>Має значний досвід практичної діяльності у сфері картографування, топографії та виконання геодезичних та землепорядних робіт.</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Крельштейн Петро Давидович</p>

	<u>landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</u>
Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності	На оригінальних авторських дослідженнях і власних матеріалах розробника робочої програми та силябуса даної дисципліни, побудовані змістовна спрямованість розділів, відповідна тематика лекцій та практичних занять.
Лінк на дисципліну	