

НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ

Спеціальність: 022 «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	Другий курс 16 тижнів протягом 4-го семестру
Семестровий контроль	Екзамен
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	Обсяг дисципліни становить 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких 32 години становить контактна робота з викладачем (32 години практичних занять), 58 годин становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Дисципліна «Нарисна геометрія» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена оволодінню навичками просторового уявлення та моделювання, основам виконання побудов в ортогональних проєкціях і в перспективі. Дисципліна фокусується на основних методах побудови характерних геометричних фігур і тіл, їх взаємного перетину, основних способах побудови перспективи, а також побудови власних і падаючих тіней в ортогональних проєкціях і в перспективі.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	Метою дисципліни є розвиток просторової уяви, засвоєння студентами теоретичних основ геометричного моделювання, алгоритмізації та раціональної послідовності розв'язування геометричних задач. Завдання дисципліни є: – набуття навичок з просторового уявлення; – набуття знань з теоретичних основ геометричного моделювання об'єктів; – вивчення способів побудови тіней в ортогональних проєкціях, в тому числі на архітектурних формах; – навчання основним способам побудови наглядних зображень об'єктів архітектури та дизайну, а також способам побудови тіней в перспективі.

<p>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</p>	<p>1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання. 2. Загальні знання й уявлення про дизайн об'єктів. 3. Візуальний досвід з вивчення геометричних форм, що застосовуються в дизайні; вміння читати кресленики різного призначення. 4. Навички графічної демонстрації власних ідей.</p>																						
<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності (ЗК1). Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК2). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК4). Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК9). Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності (СК4). Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (СК10).</p>																						
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички: Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях (ПРН1). Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі (ПРН10).</p>																						
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Розподіл балів з дисципліни:</p> <table border="1" data-bbox="579 1518 1481 1877"> <tr> <td colspan="2">Практичні заняття і самостійна робота</td> <td rowspan="4">Екзамен</td> <td rowspan="4">Сума</td> </tr> <tr> <td>обов'язкова кількість балів</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>максимальна кількість балів</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td colspan="2">у тому числі:</td> </tr> <tr> <td>Змістовний розділ 1</td> <td>Змістовний розділ 2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>T1-T4</td> <td>T5-T8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4×8 балів=32</td> <td>4×7 балів=28</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </table> <p>Методи оцінювання результатів навчання: МО2 –усне або письмове опитування МО3 - колоквиум, МО4 –тестування; МО5 – командні проекти; МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО8 – презентації та виступи на наукових заходах; МО9 – захист практичних робіт; МО1 –екзамен</p>	Практичні заняття і самостійна робота		Екзамен	Сума	обов'язкова кількість балів	40	максимальна кількість балів	60	у тому числі:		Змістовний розділ 1	Змістовний розділ 2			T1-T4	T5-T8			4×8 балів=32	4×7 балів=28	40	100
Практичні заняття і самостійна робота		Екзамен	Сума																				
обов'язкова кількість балів	40																						
максимальна кількість балів	60																						
у тому числі:																							
Змістовний розділ 1	Змістовний розділ 2																						
T1-T4	T5-T8																						
4×8 балів=32	4×7 балів=28	40	100																				

	<p>Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни за семестр є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності.</p> <p>Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:</p>
<p>90-100, А, відмінно</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді; - самостійно розкриває власні здібності
<p>82-89, В, дуже добре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях; - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна
<p>74-81, С, добре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з поміж яких є суттєві; - добирати аргументи для підтвердження думок
<p>64-73, D, задовільно</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень; - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих
<p>60-63, E, достатньо</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні
<p>35-59, FX, незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу
<p>1-34, F, незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): -22 балів/ 11 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7): - 9,5 балів/ 5 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР 2): презентації (МО7), участь у наукових конференціях (МО8): - 12 балів/ 6 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР 2): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): - 27,5 балів/ 14 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання Екзамен (МО1) - 20 балів / 12 балів.</p>

<p>Як можна користуватися набутимим знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Опанування дисципліни дозволить розвинути просторове уявлення, розв'язувати просторові задачі у сфері дизайнерської діяльності, брати участь і самостійно вирішувати задачі з конструювання складних геометричних форм, моделювання їх в ортогональних проекціях і в перспективі.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Тема 1. Вступ. Основні геометричні фігури. Основні способи проєкціювання об'єктів. Тема 2. Способи перетворення проєкцій. Тема 3. Основні геометричні тіла. Криві лінії та криві поверхні. Тема 4. Аксонометричні проєкції. Тема 5. Способи побудови тіней в ортогональних проєкціях. Тема 6. Основні поняття перспективи. Апарат перспективи. Тема 7. Способи побудови перспективи Тема 8. Способи побудови тіней в перспективі. Види занять: Практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: МН1 – вербальний метод (дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату); МН5 – інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій - дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо); Форми навчання: Контактна робота з викладачем – практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси Література: Базова: 1. Антонович Є.А. Нарисна геометрія: практикум: навчальний посібник / Є.А. Антонович, О.О.Василишин., А. В. Фольта. Львів: Світ, 2004. 528 с. 2. Близнюк К. П. Нарисна геометрія: конспект лекцій: навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів залізн. транспорту. Київ: ДЕГУТ, 2008. 144 с. 3. Гордєєва Є. П. Перспектива: збірник завдань. Луцьк: «Волинська обласна друкарня», 2003. 185 с. 4. Інженерна графіка: креслення, комп'ютерна графіка / за ред. А.П. Верхоли. К.: Каравела, 2005. 304 с. 5. Інженерна та комп'ютерна графіка / Михайленко В.Є., Найдис В.М., Підкоритов А.М., Скидан І. А. К.: Вища школа, 2001. 271с. 6. Інженерна та комп'ютерна графіка / В.Є. Михайленко, В.В. Ванін, С.М. Ковальов / за ред. В.Є. Михайленка. – 3-тє вид. К.: Каравела, 2004. 344 с. 7. Методичні вказівки до виконання індивідуальних графічних</p>

	<p>робіт з інженерної графіки / укладач І.В. Павленко. Суми: СумДУ, 2011. 105 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Михайленко В. Є. Інженерна графіка: збірник задач. Київ: Вища школа, 1990. 303 с 9. Михайленко В. Є., Ванін В. В., Ковальов С. М. Інженерна графіка. Київ: Каравела, 2002. 332 с. 10. Пустюльга С.І. Нарисна геометрія / за ред. В. Костюхіна. Луцьк: РВВ ЛНТУ, 2010. 112 с. 11. Фольта О. В., Антонович Є.А., Юрковський П.В. Нарисна геометрія. Львів: видавництво “Світ”, 1994. 367 с. 12. Хаскін А.М. Креслення: посібник. Київ: Вища школа, 1979. 440 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головчук А.Ф., Кепко О.І., Чумак І.М. Інженерна та комп’ютерна графіка: навч. посіб. К.: Центр учбової літератури 2010. 160 с. 2. Райковська Г.О. Нарисна геометрія та інженерна графіка: навч. посібник / Г.О. Райковська. Житомир: ЖДТУ, 2008. 292 с. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnrb.gov.ua/ 5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 203 7 корпусу Інституту дизайну та реклами НАКККіМ. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп’ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
Кафедра	<p>Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7)</p>
Інститут	<p>Інститут дизайну та реклами</p>

<p>Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Архітектор, доктор технічних наук, кандидат архітектури, завідувач кафедри дизайну середовища.</p> <p>Працює як архітектор-науковець з 1991 р. у сфері дослідження властивостей середовища, його комфорту для людини. Є провідним фахівцем у сфері формування нормативного забезпечення проектування та будівництва елементів середовища життєдіяльності людини.</p> <p>momelianenko@dakkim.edu.ua</p> <p>https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Омельяненко Максим Вікторович</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності</p>	<p>На оригінальних авторських дослідженнях і власних матеріалах розробника робочої програми та силабуса даної дисципліни побудовані змістовна спрямованість розділів, відповідна тематика лекцій та практичних занять.</p> <p>Змістовне наповнення силабуса до навчальної дисципліни «Написна геометрія» розроблене М.В.Омельяненко.</p>
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>https://classroom.google.com</p>