

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни</p> <p align="center">«Медіаосвіта та медіаграмотність»</p> <p align="center">Освітня програма: «Культурологія» Спеціальність: 034 Культурологія Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	Другий курс 3 - семестр
Семестровий контроль	Диференційований залік
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин	Обсяг дисципліни становить 4,5 кредити ЄКТС, 135 годин, з яких 48 години становить контактна робота з викладачем: 16 годин лекцій, 32 години практичних занять, 87 годин становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання,)	Вивчення навчальної дисципліни передбачає розгляд теоретичних основ медіаграмотності та медіакультури, з акцентом на візуальну медіакультуру та візуальну комунікацію, формування та розвиток медіакомпетентності.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Мета дисципліни: шляхом аналізу феномену медіакультури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства, сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти медіакомпетентності</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - надати уявлення про теоретичну основу медіакультури; - розглянути «медіакультуру» як характеристику особистості; - визначити особливості формування медіакультури; - дослідити сучасні підходи до медіаосвіти та медіаграмотності (світові тренди); - вивчити та практично відпрацювати методи формування медіакомпетентності графічного дизайнера
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Вивчення навчальної дисципліни базується на загальних та спеціальних компетентностях попередньо сформованих при вивченні таких навчальних дисциплін як: Філософія , Історія української державності і культури, Культура повсякдення, Історія культурологічних вчень тощо.
Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)	Вивчення навчальної дисципліни сприяє формуванню загальних компетентностей: 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

	<p>4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>11.Забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави.</p> <p>Фахових компетентностей (ФК)</p> <p>1. Здатність логічно та аргументовано презентувати результати розумової діяльності в усній та письмовій формі.</p> <p>3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>12. Виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Вивчення навчальної дисципліни передбачає досягнення наступних програмних результатів навчання (ПРН):</p> <p>1. Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.</p> <p>6. Уміти виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>17. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p>18. Усвідомлювати сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності та</p>

	<p>відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.</p> <p>Крім того, здобувачі вищої освіти навчаються адекватно та ефективно використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, працювати з інтернет-ресурсами, критично аналізувати інформацію відповідно до її джерела, змісту, каналів розповсюдження; осмислено здійснювати відбір та опрацювання інформації з дотриманням принципів академічної доброчесності.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Контроль за якістю навчання студента здійснюється за 100-бальною системою.</p> <p>Загальну кількість балів студента формують бали, отримані під час поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (зокрема самостійно опрацьованого матеріалу) та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних робіт.</p> <p>Підсумковою формою контролю знань з навчальної дисципліни є диференційований залік.</p> <p>Студент допускається до складання диференційованого заліку, якщо він виконав усі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою навчальної дисципліни. Мінімальна кількість балів для допуску до диференційованого заліку складає – 60 балів.</p> <p>Здобувач, який набрав суму залікових балів більше 80, має право отримати підсумкову оцінку без опитування чи виконання залікового завдання за результатами контролю. Здобувачі, які набрали протягом семестру менше 80 балів, обов'язково складають залік.</p> <p>На диференційованому заліку здобувачі отримують оцінки за Національною диференційованою шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» – і за шкалою ECTS – A: 90–100, B: 82–89, C: 74–81, D: 64–73, E: 60–63, Fx: 35–59, F: 1–34.</p>
<p>Як можна користуватися набутимим знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Сформовані при вивченні навчальної дисципліни медіакомпетентності є важливими як для якісного здобуття вищої освіти – виконання навчальних завдань та самостійної науково-пізнавальної роботи, так і для подальшої практичної діяльності.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Зміст навчальної дисципліни складається з 4 розділів</p> <p>Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ «МЕДІА КУЛЬТУРИ»</p> <p>Тема 1. Феномен медіакультури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства</p> <p>Тема 2. Концептуальні підходи дослідження «медіакультури»</p> <p>Тема 3. Понятійне поле «медіакультури»</p> <p>Тема 4. Візуальний аспект медіакультури - відеокультура</p> <p>Розділ 2. МЕДІАКУЛЬТУРА ОСОБИСТОСТІ</p> <p>Тема 5. Медіакультура людини як складова її загальної культури</p>

Тема 6. Медіакультура особистості в цифрову епоху
Тема 7. Формування інформаційної культури особистості
Тема 8. Медіатворчість

Розділ 3. МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ

Тема 9. Провідні види візуальних, аудіовізуальних засобів масової комунікацій
Тема 10. Критичне мислення у сфері візуальної медіа продукції
Тема 11. Особливості роботи з інтернет контентом

Розділ 4. МЕДІАОСВІТА ТА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ

Тема 12. Сучасні підходи до медіаграмотності
Тема 13. Основні форми та методи медіаосвіти
Тема 14. Формування медіакомпетентності графічного дизайнера

Форма контролю - диференційований залік

Види занять:

Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Методи навчання:

МН1 – вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);

МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – методи використання інформаційно-комунікаційних технологій - дистанційні, мультимедійні тощо);

МН6 – проблемний метод – метод постановки проблеми, її критичного аналізу та визначення шляхів розв'язання (вирішення завдань).

Форми навчання: очна, заочна, онлайн (за необхідністю).

Контактна робота з викладачем - лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Згідно з тематикою в робочій програмі навчальної дисципліни.

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Література:

- 1 Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: навчально-методичний посібник / За ред. Л. А. Найдюнової, О. Т. Баришпольця ; Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології. - К. : Міленіум, 2010. - 440 с. <http://mediaosvita.org.ua/book/mediakultura-osobystosti-sotsialn/>
- 2 Медіакультура особистості / Упор. Т. П. Крячко. За науковою редакцією В. І. Шуляра. – Миколаїв : ОППО, 2016. – 144 с. - <https://library.mk.ua/wp-content/uploads/2015/12/media-posibnik.pdf>
- 3 Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-

	<p>упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; За науковою редакцією В. В. Різуна. - Київ: Центр Вільної Преси, 2013. - 352 с. - https://www.researchgate.net/publication/278537628_Mediaosvita_ta_mediagramotnist_pidrucnik</p> <p>4 Медіаосвіта та медіаграмотність: короткий огляд / Іванов В., Волошенюк О., Кульчинська Л. – К.: АУП, ЦВП, 2011. – 58 с. - https://www.irf.ua/files/ukr/programs/media/aup-media.pdf</p> <p>5 Методичні «родзинки» онлайн-тренінгу з медіаграмотності «Будь в тренді: МІГ в online!» : практичний посібник / Іванова Т., Ізбаш С. / за заг. ред. В. Іванова. К. : Академія української преси, Центр вільної преси, 2020. 96 с.</p> <p>6 Не потони в інформаційному дощі : навчання медіа грамотності громадян : посіб для тренерів / Академія Української преси, StopFake, IREX. – [Б. м. : б. в., 2016]. – 193 с. : іл. – Текст видання представлено також в інтернеті: http://www.aup.com.ua/wpcontent/uploads/2016/03/Citizen-Media-Literacy_Trainers-Manual_ua.pdf</p> <p>Культура візуального спілкування https://www.arthuss.com.ua/books-blog/kultura-vizualnoho-spilkuvannya</p>
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерного обладнання та приєднання до інтернет мережі. В аудиторії 224 навчального корпусу №7, закріпленою за Інститутом практичної культурології та арт-менеджменту, облаштовано комп'ютерний інтернет клас, з можливістю демонстрації мультимедійних презентацій та бездротовим підключенням до інтернету додаткового (особистого) обладнання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Наукова бібліотека і читальні зали Академії забезпечують умови для підготовки до занять.</p>
<p>Кафедра за якою закріплена навчальна дисципліна</p>	<p>культурології та міжкультурних комунікацій</p>
<p>Інститут в якому викладається</p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>
<p>Інформація про науково-педагогічного працівника</p>	<div data-bbox="635 1536 1034 2056" data-label="Image"> </div> <p>Хіміч Ярослава Олегіна, кандидат історичних наук (1998), доцент (2003), доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, заступник директора Інституту дизайну та реклами</p> <p>ykhimich@dakkkim.edu.ua</p> <p>Більше інформації на сторінці кафедри: https://nakkkim.edu.ua/instituti/i</p>

	nstituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii/khimich-yaroslava-olehivna
Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності	<p>Навчальна дисципліна викладається відповідно до авторського баченні її структурно-логічної побудови та з урахуванням міждисциплінарних зв'язків освітньої програми.</p> <p>Учасники навчального процесу зобов'язані дотримуватись політики академічної доброчесності.</p>
Лінк на дисципліну	Код класу у середовищі Google Classroom -