

	Силабус навчальної дисципліни «Історія релігійної культури» Освітня програма: «Культурологія» Спеціальність: 034 Культурологія Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	I курс II семестр
Семестровий контроль	диференційований залік – II семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	7 кредити ЄКТС/210 годин (лекційні-64 год., семінарські заняття - 48 год., для самостійної роботи студентів визначено - 98 год.)
Мова викладання	українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	<p>Предметом навчання є об'єктивні закономірності виникнення, становлення та розвитку релігії, її функціонування, структура та різноманітні феномени, взаємозв'язок і взаємодія релігії і культури.</p>
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Об'єктом вивчення є релігійна культура як соціокультурний феномен.</p> <p>Мета дисципліни – спрямована на формування у студентів цілісної системи знань та базових навичок професійної діяльності (аналітичної, навчальної, експертної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної) в сфері історії релігійної культури.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опанування понятійним апаратом в галузі історії релігійної культури; – оволодіння науковим уявленням про релігійне різноманіття світу та роль спадкоємності релігійних ідей і традицій; – аналіз історичної зумовленості етнорелігійних процесів у світі; – визначення місця феномена релігії в культурному полі; – розкриття потенціалу феномена релігії у формуванні культурної ідентичності особистості; – осмислення особливостей становлення та розвитку релігійного середовища в Україні; – виховання толерантності до релігійних надбань людства.
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Навчальна дисципліна «Історія релігійної культури» відноситься до дисциплін вільного вибору студента за напрямком 034 «Культурологія» і спирається на компетентності, що здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Культурологія», «Філософія», «Міфологія», «Історія світової культури».
Пореквізити (компетентності,	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі

<p>отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>ПРН2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН4. Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.</p> <p>ПРН7. Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН8. Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</p>	<p>Форми контролю: Оцінювання роботи під час семінарських занять – 40 балів. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 20 балів. Диференційований залік – 40 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i></p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачам освітньої програми: «Культурологія»: Демонструвати загальні компетентності: ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави. Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності: СК2. усвідомлення ступеню унікальності культурних об'єктів та здатність визначати ступінь їх цінності у українському та міжнародному контекстах; СК3. здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з</p>

використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;
СК7. здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;
СК12. виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Навчальна логістика

Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
I. Вступ				
1.	Релігія як феномен культури. Основні підходи до проблеми про походження та сутність релігії	4	1	4
2.	Класифікація та загальна характеристика релігій	2	1	4
II. Ранні національні релігії				
3.	Первісні вірування: анімізм, фетишизм, тотемізм, магія	2	2	3
4.	Ранні національні релігії: давньоєгипетська релігійна культура як система політеїстичних вірувань і культів	2	2	4
5.	Ранні національні релігії: релігія народів Давнього Дворіччя (месопотамська релігія)	2	2	3
6.	Ранні національні релігії: релігійна культура народів Малої Азії та Східного Середземномор'я	2	2	4
7.	Ранні національні релігії: релігійна культура античного світу. Давня Греція	2	2	3
8.	Ранні національні релігії: релігійна культура античного світу. Давній Рим	2	2	4
9.	Ранні національні релігії: давні європейські релігії	2	2	3
10.	Ранні національні релігії: релігії доколумбової Америки	2	2	3
11.	Ранні національні релігії: вірування народів Австралії та Океанії	2	2	4
III. Пізні національні релігії.				
12.	Пізні національні релігії: іудаїзм	2	2	3
13.	Пізні національні релігії: релігії Давньої Індії (ведична релігія, брахманізм, індуїзм, сикхізм, джайнізм)	2	2	4
14.	Пізні національні релігії: релігії Давнього Китаю (конфуціанство, даосизм)	2	2	4
15.	Пізні національні релігії: релігії Давньої Японії (синтоїзм)	2	2	4
IV. Світові релігії.				
16.	Пізні національні релігії: Давньоіранські релігії (мітраїзм, анахітизм, зороастризм)	2	2	4
17.	Світові релігії: буддизм. Напрями, течії буддизму (індо-тибетський буддизм, китайський Чань-буддизм, японський дзен-буддизм)	4	2	4
18.	Світові релігії: християнство. Православ'я	4	2	4
19.	Світові релігії: християнство. Католицизм	4	2	4
20.	Світові релігії: християнство.	4	2	4

	Протестантизм			
21.	Світові релігії: іслам	4	2	4
22.	Нетрадиційні релігії	2	2	4
23.	Секулярні вчення релігійного характеру			
V. Релігійні виміри української культури				
24.	Україна в її релігійних вимірах	2	2	4
25.	Прогнози релігійних процесів в Україні	2	2	4
26.	Вільнодумство як вияв змін духовності	2	1	4
27.	Актуальні проблеми історії релігійної культури	2	1	4
	Всього:	64	48	98

Форма контролю: диференційований залік.

Види занять:

Лекційні, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи навчання:

- вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (семінарські заняття);
- наочний метод (ілюстративний та демонстративний);
- самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, структурування із зазначенням тез виступу, рецензування, анотування);
- інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій (дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо);
- проблемний метод (розв'язання завдань, переклад, написання рефератів, тез та статей);
- проектний метод (індивідуальна науково-дослідна робота).

Форми навчання:

Денна (очна), заочна, дистанційна.

Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАККІМ

Академічне релігієзнавство. Підручник / За наук. ред. А. Колодного. – Київ: Світ знань, 2000. – 862 с.

2. Гнот С. Релігієзнавство: навч. посіб./ Соломія Гнот. – Львів: ЛДУФК, 2011.– 164с.

3. Головащенко С.І. Історія християнства: Курс лекцій: навч. посібник / С.І. Головащенко. – Київ: Либідь, 1999. – 352 с.

4. Історія релігій в Україні. Навч. посіб. / За ред. А.М. Колодного, П.Л. Яроцького. – Київ: Освіта, 1999. – 178 с.

5. Лубський В.І. Релігієзнавство / Навч. посіб./ В.І. Лубський, В.І. Теремко, М.В. Лубська. – Київ: Академвидав, 2011. – 432 с.

6. Нетрадиційні релігійні та містичні об'єднання України: курс лекцій з релігієзнавства / За ред. В.М. Петрик. – Київ: ЕЛСІ, 2000. – 234 с.

Додаткові:

Антологія християнства: Хрестоматія з релігієзнавства та культурології. – 2-ге вид. зі зм. і доп. / За заг. ред. Г. Лозко. – Тернополь: Мандрівець, 2010. – 376

Генон Р. Восток и Запад / Рене Генон; пер. с фр. Т. Любимовой. – Москва: Эдигма, 2013. – 240 с.;

Колодний А.М. Україна в її релігійних виявах / А.М. Колодний. – Львів: Сполом, 2005. – 336 с.

Тайлор Э. Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор; [пер. с англ. Д. А. Коропчевского]. — М. : Политиздат, 1989. – 573 с.

Хрестоматія з релігієзнавства. Навч посіб. / Сидорук В.Й., Шанюк В.І., Власюк О.В., Ковальчук Н.А.

Эванс-Причард Э.Э. Теории примитивной религии / Эдвард Эван

	<p>Эванс- Причард; пер. с англ. А.А. Казанкова и А.А. Велика. – Москва: ОГИ, 2004. – 144 с.</p> <p>Элиаде М. Трактат по истории религий / Мирча Элиаде; пер. с фр. А. Васильев. – Москва: Академический Проект, 2015. – 400 с.</p> <p>Элиаде М. Шаманизм. Архаические техники экстаза / Мирча Элиаде; пер. с фр. В. Крылис. – Москва: Академический Проект, 2015. – 400 с.;</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: http://library.nakkkim.edu.ua/ 2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/ 3. Електронна бібліотека – підручники. UTL: http://www.info-library.com.ua/
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Історія релігійної культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - №218, корп.7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус №18 ауд. 104).</p>
<p>Інститут</p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>
<p>Інформація про науково-педагогічних працівників</p>	<div data-bbox="550 1081 997 1440" data-label="Image"> </div> <p>ГЕРЧАНІВСЬКА ПОЛІНА ЕВАЛЬДІВНА</p> <p>Доктор культурології за спеціальністю 26.00.04 – українська культура. Диплом доктора наук ДД № 001463.</p> <p>2014 – професор кафедри культурології та інноваційних культурно-мистецьких проектів. Атестат професора 12ПР № 009674.</p> <p>2003 – кандидат філософських наук, спеціальність 17.00.01 – теорія та історія культури. Диплом кандидата наук ДК № 017604.</p> <p>2009 – доцент кафедри гуманітарних дисциплін. Атестат доцента 12ДЦ № 022682</p> <p>Почесні звання і нагороди:</p> <p>Лауреат премії Кабінету міністрів України за внесок молоді у розбудову держави (постанова Кабінету міністрів України №1009 від 23.06.2000 р.);</p>

		<p>Стипендіат Кабінету міністрів України (2000–2001 навчальний рік); Лауреат премії голови Київської міської державної адміністрації за активну участь у науковій діяльності (постанова від 17.11.1995); Лауреат премії Президії Національної Академії наук (постанова від 01.03.1995). Автор понад 150 наукових публікацій</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія релігійної культури» розроблена на основі досліджень провідних українських та закордонних фахівців і демонструє комплексний підхід до особистісного розвитку здобувачів у закладі вищої освіти. Учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності чому сприяє функціонуюча в закладі ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>	
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>Google classroom: https://classroom.google.com/u/0/c/MjgxMzEyMjQ0NjEy</p>	