

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни «ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ» Освітня програма: «Культурологія» Спеціальність: 034 Культурологія Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	2 курс 1 семестр
Семестровий контроль	диференційований залік – II семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	12 кредитів ЄКТС/ аудиторні години – 96 год. (лекційні - 64 год., семінарські заняття - 32 год.).
Мова викладання	українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	<p>Предмет навчання – історичні витoki української культури, етапи її розвитку, особливості та провідні тенденції, що виявлялися на кожному з історичних етапів, розвиток освіти, різних видів мистецтв, архітектури на українських землях у контексті стильових особливостей культурних епох, зв'язки української культури та їх вплив на становлення європейського культурного ареалу, виявлення місця й ролі української культури у світовому культурному процесі.</p>
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Мета дисципліни – формування системних знань студентів про закономірності, основні тенденції розвитку культурного процесу в Україні від найдавніших часів до сьогодення; обґрунтування обумовленості розвитку української культури із суспільно-історичними, соціокультурними та мистецькими явищами й процесами; розгляд основних періодів розвитку української культури у вимірах формування ціннісних орієнтирів студентів-культурологів.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – засвоєння понять, термінів, що співвідносяться з культурологічним мисленням; – формування уявлень про основні наукові підходи щодо трактування соціально-історичних, суспільно-політичних умов розвитку української культури; – аналіз основних наукових концепцій про періодизацію історії розвитку української культури; – усвідомлення сутності культурних та мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних, політичних та суспільних процесів; – розкриття специфіки феномена української культури як чинника формування культурної ідентичності особистості; – сприяння досягненню програмних компетентностей.

<p>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія української культури» належить до дисциплін вільного вибору студента за напрямком 034 «Культурологія» і спирається на компетентності, здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Культурологія», «Філософія», «Історія української державності і культури».</p>
<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>ПРН 1. Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію ПРН 4. Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування. ПРН 5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел. ПРН 7. Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики. ПРН 8. Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ПРН 14. Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної).</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</p>	<p>Форми контролю: Оцінювання роботи під час семінарських занять – 60 балів. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 20 балів. Іспит – 20 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i></p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачам освітньої програми: «Культурологія»: Демонструвати загальні компетентності: ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення</p>

здорового способу життя.

ЗК 11. Здатність забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави.

Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності:

ФК 1. Здатність логічно та аргументовано презентувати результати розумової діяльності в усній та письмовій формі.

ФК 2. Усвідомлення ступеню унікальності культурних об'єктів та здатність визначати ступінь їх цінності у українському та міжнародному контекстах;

ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;

ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;

ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікаційні засоби та візуальні технології.

Навчальна логістика

Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
I. Стародавня та Середньовічна культура українських земель				
1	Теоретичні основи вивчення історії української культури	4	2	4
2	Культура українських земель у найдавніші часи	6	2	2
3	Культура Київської Русі	6	2	2
II Новочасна культура України				
4	Культура українських земель початку XIII - кінця XV століття	6	2	2
5	Культура України XVI – першій половині XVII століть	6	2	2
6	Українська культура часів козацько-гетьманської держави (середина XVII – кінець XVIII століть)	8	2	
7	Українська культура XIX – початку XX століття	6	2	2
III. Новітня культура України				
8	Українська культура у XX столітті	6	2	2

	9	Українська культура кінця ХХ – початку ХХІ століття	6	2	2
		Всього	64	32	42
Форма контролю: екзамен					
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ	Основна:				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бойко О. Д. Історія України: підручник. Київ, 2014. 720 с 2. Греченко В.А. Історія української культури: навч. посіб. Київ, 2013. 351 с. 3. Історія України / Ю. Зайцев., В. Баран, Я. Грицак та ін. Львів: Світ 2002. 4. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. Київ: Україна, 2015 5. Історія України. Навч. посіб./ В. Литвин, В. Мордвінцев, А. Слюсаренко. Київ:Знання- Прес,2002. 6. Історія української культури: у 5т. Київ, 2011. Т.5. 7. Історія української та зарубіжної культури. Навч. Посібник. Вид.-ня. За ред.. Заковича М., Київ. 2005. 8. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів і до ХХІ століття. Навчальний посібник. Харків: ООО «Одісей», 2001. 480 с. 9. Король В.Ю. Історія України: Навчальний посібник. Київ: ВЦ. Академія. 2008. 49. 10. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ, Центр навчальної літератури. 2004. 11. Лазарович М. В. Історія України: Навчальний посібник. К. 2008. 683с. 12. Пасічник М.С. Історія України та її державності: конспект лекцій. Львів, 2011. 760 с. 13. Попович М. В. Нарис історії культури України. Київ, 1999. 14. Семененко В.,Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч.посіб. Харків.:Торсінг, 2003 15. Україна політична історія ХХ – поч.. ХХІ ст. Київ: Парламентське вид-во // Греченко В., Шаповал Ю., 2007. 16. Україна: ХХ століття: У 2-х книгах / В.Литвин, В.Смолій, М. Шпаковський. Київ: Альтернатива, 2002. 17. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.) Львів: Тріада плюс, 2013. 18. Шокалюк О.І. Історія України. Навчальний посібник. Київ .: Центр навч. літ., 2004. <p style="text-align: center;">Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації ХІХ - ХХ ст.: навч. посібник. Київ, 1996. 2. Гунчак Т. Україна: перша половина ХХ століття. Нариси політичної історії. Київ, 1993. 3. Дзюба І. Чи усвідомлюємо національну культуру як цілісність. //Україна. Наука і культура. Київ, 1988. Вип. 22. С. 309–325. 4. Лісна І.С. Становлення української державності в Галичині (1918-1923рр.). Тернопіль, 2001. 92 с. 5. Масол Л. М., Ничкало С. А, Веселовська Г. І. Художня культура України: навч. посіб. Харків: Видавництво «Ранок», 2010. 				

	<p>240 с.</p> <p>6. Попович М.В. Кровавий век. Харьков: Фолио, 2015. 992 с.</p> <p>7. Путро О. І. Гетьман Кирило Розумовський та його доба (з історії українського державотворення XVIII ст.): монографія : в 2 ч. Київ, 2008.</p> <p>8. Слабошпицький М. Українські меценати: нарис з історії української культури. Київ, 2001.</p> <p>9. Слюсаренко А. Г. Новітня історія України (1900-2000): підручник. Київ: Вища школа, 2002. 719 с.</p> <p>10. Уривалкін О.М. Гетьмани України та кошові Запорозької Січі. Київ, 2015. 395 с.</p> <p>11. Чернець В.Г. Держава і культура: онтологія теоретичного й історичного виміру: монографія. Київ, 2016. 552с.</p> <p>12. Шевчук В., Тараненко М. Історія української державності. Курс лекцій. - К., 1999.</p> <p>13. Яворницький Д. Історія запорозьких козаків: У 3-х тт. Київ, 1990. 365с.</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: http://library.nakkkim.edu.ua/ 2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/ 3. Електронна бібліотека – підручники. UTL: http://www.info-library.com.ua/ 4. Національна історична бібліотека України. UTL: www.nibu.kiev.ua/
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Історія культури України» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - № 226, корп. 7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус №18 ауд. 104).</p>
<p>Інститут</p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>
<p>Інформація про науково-педагогічних працівників</p>	<div data-bbox="550 1482 938 1989" data-label="Image"> </div> <p>Овчарук Ольга Володимирівна Доктор культурології за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури, професор. Нагороджена: <i>Подякою</i> за вагомий особистий внесок у соціально-економічний та культурний розвиток столиці України – міста Києва та високий професіоналізм та з нагоди святкування Дня Києва від імені Київського міського голови (2009) Почесною грамотою за багаторічну плідну працю, вагомий внесок у створення духовних цінностей серед</p>

		<p>студентської молоді, сприяння розвитку галузі мистецької освіти та високу професійну майстерність Міністра культури України (2013). Почесною грамотою за вагомі досягнення у професійній діяльності, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм Міністра культури, молоді та спорту України (2019). Відзнакою Міжнародного рейтингу «Золота фортуна» (2019). Авторка понад 150 наукових публікацій</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія культури України» розроблена на основі досліджень провідних українських вчених - істориків, істориків культури, культурологів, мистецтвознавців. Залучений міждисциплінарний підхід сприяє всебічному особистісному та професійному розвитку здобувачів вищої освіти.</p> <p>Учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності чому сприяє функціонуюча в закладі ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>	
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>Google classroom: https://classroom.google.com/u/1/c/NDIyMzM4MjgyNDA0</p>	