



**Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання»**

**Спеціальність: 022 «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»**

Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	IV курс 7, 8-й семестр
Семестровий контроль	7 семестр – екзамен, 8 семестр – диференційований залік
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин	Обсяг дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 80 годин становить контактна робота з викладачем (40 лекційних занять та 40 години практичних занять), 70 години становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Дисципліна «Меблі та обладнання у інтер'єрі» є однією з основних професійно-орієнтованих дисциплін з фахової підготовки майбутніх дизайнерів за навчальним планом. Предмет, спрямований на вивчені принципів та прийомів розміщення меблів та обладнання в інтер'єрах житлових та громадських будинках. Вивчається: монтажні схеми обладнання, та принципові схеми підключення сантехнічного та кухонного обладнання до комунікаційних мереж; класифікація меблів за функціонально-типологічним призначенням; методи розміщення меблів для людей з обмеженими можливостями.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	Метою дисципліни є оволодіння студентами-дизайнерами знаннями в галузі меблів та обладнання у інтер'єрі, поглиблення теоретично-практичних знань студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем, а саме вивчення й практичне засвоєння: загальних принципів і прийомів розміщення меблів та обладнання в інтер'єрах; класифікація за відмінними ознаками монтажних схем обладнання та принципових схем підключення до комунікаційних мереж, крім того студент має вміти створювати різноманітні функціональних зон за допомогою розміщення меблів та обладнання, з урахуванням розмірів та відповідних вимог, норм і правил. Завдання дисципліни є: <ul style="list-style-type: none"> • опанувати історію розвитку меблів та обладнання; • опанувати принципами та прийомами розміщення меблів та обладнання в інтер'єрі; • вивчити класифікацію меблевих виробів за

	<p>функціонально-типологічним призначенням;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опанувати монтажні схеми обладнання та принципові схеми підключення сантехнічного та кухонного обладнання до комунікаційних мереж; • опанувати функціонально-типологічні розміри меблів та обладнання; • опанувати принципи та прийоми розміщення меблів та обладнання для людей з обмеженими можливостями; • виконувати професійні креслення по розміщенню меблів та обладнання в квартирі, офісі, бібліотеці, школі, кафе, тощо; • використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій роботі.
<p>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання. 2. Загальні знання й уявлення про архітектурне середовище і його елементи. 3. Візуальний досвід з вивчення об'єктів, що застосовуються в дизайні середовища; вміння читати кресленики різного призначення. 4. Навички графічної демонстрації власних ідей.
<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній</p>

	<p>діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та</p>

	<p>технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.</p> <p>ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 30 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО8): – не більше 30 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання: екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 40 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): презентації (МО7): – не більше 40 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання: диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
<p>Як можна користуватися набутимим знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Опанування дисципліни дозволить орієнтуватися у класифікації меблів і обладнання, як в історичному контексті так і в сучасному. Здобути практичних навички у створенні функціонального зонування приміщень, проектувати корпусні меблі на рівні видачі завдань меблярам.</p>

<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Змістовний розділ 1 Тема 1. Вступ до курсу «Меблі та обладнання у інтер'єрі». Історія розвитку меблів та обладнання. Тема 2. Класифікація меблевих виробів за функціонально-типологічним призначенням. Тема 3. Ергономічні основи та антропометричні вимоги до проектування меблів. Тема 4. Загальні характеристики матеріалів для виготовлення меблів. Тема 5. Етапи та методика дизайн-конструювання меблів Тема 6. Конструктивні схеми м'яких меблів. Меблі для сидіння. Тема 7. Конструктивні схеми м'яких меблів. Меблі для лежання. Змістовний розділ 2 Тема 8. Обладнання інтер'єру корпусними і вбудованими меблями. Тема 9. Конструктивні рішення сантехнічних приладів. Монтажні схеми підключення сантехнічних приладів. Тема 10. Особливості об'ємно-просторового вирішення багаторівневих інтер'єрів. Конструювання сходів. Тема 11. Конструювання камінів, види топков. Тема 12. Конструкції підвісних стель різних типів. Тема 13. Типи стінових перегородок, різновиди стінових панелей. Тема 14. Типи заповнення віконних та дверних прорізів. Види занять: Практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси Література: Основна: (Базова) 1. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986.96с. 2. Антонович Є.А., Прищенко С.В. Фірмовий стиль: методичні рекомендації для вивчення курсу, виконання практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 201. 56с. 3. Антонович Е. А. Декоративно-прикладне мистецтво</p>

	<p>[Текст]: Львів: Світ, 1992. 272 с.</p> <p>4. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с.</p> <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бармашина Л.Н. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. Київ,Союз-Реклама, 2000. 90с. 2. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования: учебник: Київ: Вища школа, 1991. 245с. 3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1996. 92 с. 4. ДБН В.1.1-7-2002. Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва. - К.: Держбуд України, 2002. 5. ДБН В.2.5-28:2006. Природне і штучне освітлення, затверджених наказом Мінбуд України від 15. 05. 2006 р. № 168. 6. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с. 7. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор. 8. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн: підручник. Київ: НАКККіМ, 2016. 244с. 9. Чин Ф.Д., Бинжелли К. Дизайн интерьерера иллюстрированный справочник/ перевод с английского А.Андреев. Харків: Клуб семейного досуга, 2007. 336с. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/ 5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/ 7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org 8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту</p>

	дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.
Кафедра	Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7)
Інститут	Інститут дизайну та реклами
Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)	 <p>Архітектор, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну середовища, член спілки Дизайнерів України.</p> <p>Працює як архітектор-практик з 2003 р. багато реалізованих громадських та приватних проєктів: архітектурних, дизайнерських та ландшафтних.</p> <p>omaznichenko@dakkim.edu.ua</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</p>
Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності	На оригінальних авторських дослідженнях і власних матеріалах розробника робочої програми та силабуса даної дисципліни, побудовані змістовна спрямованість розділів, відповідна тематика лекцій та практичних занять.
Лінк на дисципліну	