


	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни «ДЕКОРАТИВНЕ РОСЛИННИЦТВО»</p> <p align="center">Спеціальність: 22 «Дизайн» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»</p>
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Вибіркова навчальна дисципліна
Курс Семестр	III курс 16 тижнів протягом 5-го семестру
Семестровий контроль	Екзамен – 5 семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/кількість годин	Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС, 120 годин, з яких 48 години становить контактна робота з викладачем (48 годин практичних занять), 72 години самостійної роботи здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання,)	В межах навчальної дисципліни студенти мають вивчити питання: ареалогії, екології, морфології, біології, фенології систематики, а також декоративних властивостей близько 150 видів деревних і кущових рослин та їх найкращих культиварів, методи їх використання в ландшафтному дизайні.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	Метою дисципліни є вивчення біології, екології, систематики деревно-кущових рослин, їх декоративних якостей, вміння застосовувати їх для створення декоративних насаджень в умовах різних екотопів міст (масивів, парків, автотранспортних систем, промзон, прибудинкових територіях, девастованих ландшафтів). Основні завдання: вивчення біології, екології, систематики деревно-кущових рослин, а також їх декоративних якостей, вміння використовувати їх для створення декоративних насаджень в умовах різних екотопів міст (масивів, парків, автотранспортних систем, промзон, прибудинкових територіях).
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіння загальною методикою навчання, вміння застосовувати свої знання. 2. Загальні знання й уявлення про споруди як елементи середовища. 3. Візуальний досвід з вивчення об'єктів, що застосовуються в дизайні середовища; вміння читати кресленики різного призначення. 4. Навички графічної демонстрації власних ідей.
Пререквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>

	<p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p>

	<p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): - не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): реферати, есе (МО6), презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7), командні проекти (МО5): - не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): - не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): реферати, есе (МО6), презентації (МО7), участь у наукових конференціях (МО8), командні проекти (МО5): - не більше 15 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання:</p> <p>Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Володіння знаннями з дисципліни дозволить на високому професійному рівні вирішувати питання різної складності з ландшафтного дизайну.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Змістовий розділ 1 Тема 1. Життєві форми і морфологія деревних рослин Тема 2. Життєвий цикл (онтогенез) і фенологія деревних рослин. Основи екології деревних рослин Тема 3. Вид і внутрішньовидові систематичні одиниці. Природна зональність, дендрофлора окремих зон Землі. Природні зони України Тема 4. Декоративні якості деревних рослин Тема 5. Фізіономічні групи, типи дерев, кущів, ліан Тема 6. Древа голонасінних та їх культивари Тема 7. Група соснових типів: сосни (Pinus) Тема 8. Група дубових типів: дуби (Quercus), буки (Fagus), граб (Carpinus), клени (Acer) Змістовий розділ 2 Тема 9. Група дубових типів: липи (Tilia), в'яз (Ulmus). Група платанових типів: платан (Platanus). Група горіхових типів: горіх (Juglans). Група ясеневих типів: ясен (Fraxinus), бархат (оксамит) (Phellodendron) Тема 10. Група гледичієвих типів: гледичія (Gleditsia) та група березових типів: береза (Betula) Тема 11. Група тополевих типів: тополя (Populus) та група вербових типів: верба (Salix) Тема 12. Красивоквітучі дерева та їх культивари</p>

	<p>Тема 13. Красивоквітучі кущі та їх культивари Тема 14. Група синьоцвіті Тема 15. Красивоплідні кущі та їх культивари Тема 16. Ліани</p> <p>Види занять: Лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, аотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p> <p>Форми навчання: Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси</p> <p>Література:</p> <p><i>Основна: (Базова)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бродович Т. М. Атлас дерев та кущів заходу України / Т. М. Бродович, М. М. Бродович. – Львів: Вища школа, 1973. – 240 с. 2. Заячук В. Я. Дендрологія: підручник / В. Я. Заячук. – Львів: Апріорі, 2008. – 656 с. 3. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія: навч. посіб. / О. А. Калініченко. – К.: Вища школа, 2003. – 199 с. 4. Кузнецов С. І. Фізіономічні типи хвойних та листяних дерев (Полісся, Лісостеп, Карпати, Степ): навч. посіб. / С. І. Кузнецов, І. С. Маринич, В. В. Пушкар, Ч. І. – К.: ДАКККІМ, 2004. – 104 с. 5. Кузнецов С. І. Фізіономічні типи хвойних та листяних дерев (Українське Причорномор’я): навч. посіб. / С. І. Кузнецов, В. В. Пушкар, І. С. Маринич, Ч. ІІ. - К.: ДАКККІМ, 2006. – 68 с. <p><i>Додаткова:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревя та кущі України. Порайонний асортимент / укл. В. В. Пушкар, С. І. Кузнецов, Ф. М. Левон. – Київ: Держбуд України, 2000. 188 с. 2. Жирнов А. Д. Дизайн паркових рослинних угруповань: навч. посіб. / А. Д. Жирнов, В. В. Пушкар. – Київ: ДАКККІМ, 2002. 3. Кузнецов С. І. Голонасінні (Pinophyta) в Україні: таксономічний склад, генофонд та перспективи його збагачення і збереження (на кінець ХХ – початок ХХІ століття): [Монографія]. – Київ: ЦП “Компринт”, 2017. 131 с. 4. Новиков А. Л. Определитель деревьев и кустарников в безлистном состоянии. – Минск: Высшая школа, 1965. 407 с. 5. Пятницкий С. С. Курс дендрологии. – Харьков: изд. Харьк. ун-та, 1960. 240 с. 6. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Київ: Наукова думка, 1977. 272 с.

	<p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARS-GRIN [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ars-grin.gov/ 2. ITIS [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://itis.gov/ 3. The Plant List [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://theplantlist.org/ 4. The Plants Database [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://plants.usda.gov/java/ 5. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 6. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 7. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 8. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 9. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерних класів. В аудиторіях 203, 208 навчального корпусу №7 облаштовано комп'ютерні класи, на комп'ютерах встановлено комп'ютерні програми графічного дизайну Photoshop, Adobe Illustrator CC, Coreldraw, Archicad. Для забезпечення участі у виставкових процесах діє мистецький простір «Галерея» в -навчальному корпусі №7, а також майстерня гончарного мистецтва. – корпус 6. Наукова бібліотека і читальні зали академії забезпечують умови для підготовки до занять.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища (аудиторія 201 в корпусі №7).</p>
<p>Інститут</p>	<p>Інститут дизайну та реклами</p>
<p>Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex: 1;"> <p>Ландшафтний архітектор, дизайнер, флорист, кандидат біологічних наук, доцент кафедри дизайну середовища, член спілки Ландшафтних архітекторів України.</p> <p>Працює як ландшафтний архітектор-практик та флорист з 1986 р. багато реалізованих проєктів: дизайнерських, флористичних та ландшафтних.</p> <p>lkrupkina@dakkkim.edu.ua</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Крупкіна Людмила Іванівна</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovych</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності</p>	<p>Дисципліна пропонує дослідити та вдосконалити практичні навички застосування знань із використання деревних декоративних рослин в ландшафтному дизайні з врахуванням їх декоративних якостей та біологічних особливостей росту та розвитку.</p> <p>Учасники навчального процесу зобов'язані дотримуватись політики доброчесності.</p>