

ПРОТОКОЛ № 37
засідання приймальної комісії
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

25 вересня 2024 р.

м. Київ

Присутні: Марченко В.В., Степаненко Л.М., Богатиренко Р.Ф., Ігольнікова Т.І., Трусова І.В., Андресюк Б.П., Бойко В.І., Куш Н.В., Гирич В.С., Добровольська В.В., Іщенко С.М., Карпенко О.В., Карпов В.В., Кондратюк І.Б., Корисько Н.М., Кулиняк М.А., Садовенко С.М., Серова О.Ю., Сліпич А.Л., Філоненко О.Є., Ховпун О.С., Чигрин Н.О.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про рекомендацію до наказу на зарахування до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв вступників, які вступають на 1й курс очної денної форми, на базі ПЗСО, для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» (додаткова сесія у вересні 2024р.), за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

2. Про рекомендацію до наказу на зарахування до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв вступників, які вступають на 2й курс очної денної форми, на базі ПЗСО, для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» (додаткова сесія у вересні 2024р.), за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

3. Про допуск вступників до участі у конкурсному відборі на навчання за ступенем вищої освіти «Магістр» (додаткова сесія у вересні 2024р.), на 1й курс очної денної форми, на базі диплому бакалавра, за спеціальностями, згідно списку, за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

4. Про допуск вступників до участі у конкурсному відборі на навчання за ступенем вищої освіти «Магістр» (додаткова сесія у вересні 2024р.), на 1й курс очної денної форми, на базі диплому магістра, за спеціальностями, згідно списку, за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

5. Про допуск вступників до участі у конкурсному відборі на навчання за ступенем вищої освіти «Магістр» (додаткова сесія у вересні 2024р.), на 1й курс заочної форми, на базі диплому бакалавра, за спеціальностями, згідно списку, за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

СЛУХАЛИ:

1.1. **Богатиренко Р.Ф.**, заступник відповідального секретаря приймальної комісії зазначила, що згідно з Правилами прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв приймальна комісія рекомендує до наказу на зарахування вступників, які були рекомендовані до вступу і виконали всі вимоги для зарахування на 1й курс очної денної форми, на базі ПЗСО, для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за кошти фізичних та/або юридичних осіб, згідно зі списком.

УХВАЛИЛИ:

1.2. Рекомендувати до наказу на зарахування до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв вступників, які виконали всі умови до зарахування на 1 курс очної денної форми, для здобуття освітнього ступеня

«Бакалавр» за кошти фізичних та /або юридичних осіб з «25» вересня 2024 року, згідно зі списком:

022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн»

1. 332-8565506 Анастасія Євгенівна

025 «Музичне мистецтво», ОП «Звукорежисура»

1. Новик Костянтин Максимович

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОП «Менеджмент креативних індустрій»

1.Потапенко Євгеній Олександрович

2.Шаповалов Олег Андрійович

1.3. Результати голосування:

за 22 (двадцять два)

проти 0 (нуль)

утрималися (нуль)

СЛУХАЛИ:

2.1. Богатиренко Р.Ф., заступник відповідального секретаря приймальної комісії зазначила, що згідно з Правилами прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв приймальна комісія рекомендує до наказу на зарахування вступників, які були рекомендовані до вступу і виконали всі вимоги для зарахування на 2й курс очної денної форми, на базі ПЗСО, для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за кошти фізичних та/або юридичних осіб, згідно зі списком.

УХВАЛИЛИ:

2.2. Рекомендувати до наказу на зарахування до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв вступників, які виконали всі умови до зарахування на 2й курс очної денної форми, для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за кошти фізичних та /або юридичних осіб з «25» вересня 2024 року, згідно зі списком:

024 «Хореографія», ОП «Класична хореографія»

1.Гураш Софія Олександрівна

2.Прохорова Анастасія Ігорівна

2.3. Результати голосування:

за 22 (двадцять два)

проти 0 (нуль)

утрималися (нуль)

СЛУХАЛИ:

3.1. Богатиренко Р.Ф., заступник відповідального секретаря приймальної комісії зазначила, що згідно з Правилами прийому до НАКККіМ приймальна комісія отримала заяви вступників із проханням допустити їх до участі конкурсному відборі на навчання (додаткова сесія) за ступенем вищої освіти «Магістр» на 1й курс

очної денної форми, на базі диплому бакалавра, за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до поданих заяв та запропонувала допустити абітурієнтів до участі у конкурсному відборі.

УХВАЛИЛИ:

3.2. Допустити до участі у конкурсному відборі на навчання (додаткова сесія) за ступенем вищої освіти «Магістр» на 1й курс очної денної форми, на базі диплому бакалавра, за спеціальностями, згідно списку, за кошти фізичних та/або юридичних осіб, а саме:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Василенко Ельвіра Олегівна
2. Хлебосолов Владислав Денисович

025 «Музичне мистецтво», ОП «Сольний спів»

1. Абрамова Аліна Сергіївна
2. Буга Ольга Павлівна
3. Оверчук Христина Андріївна
4. Радько Іван Володимирович

026 «Сценічне мистецтво», ОП «Акторська майстерність»

1. Міронов Олександр Сергійович

026 «Сценічне мистецтво», ОП «Режисура»

1. Скачедуб Олександр Андрійович

027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1. Костерін Артем Володимирович
2. Манзя Володимир Сергійович
3. Охріменко Марина Святославівна

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Гершун Юлія Валеріївна
Шаповалов Руслан Миколайович
Шустра Юрій Михайлович

029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Аріков Владислав Юрійович
Якубович В'ячеслав Валерійович

073 «Менеджмент»

Литвин Олександр Олександрович

3.3. Результати голосування:

за 22 (двадцять два)

проти 0 (нуль)

утрималися (нуль)

СЛУХАЛИ:

4.1. **Богатиренко Р.Ф.**, заступник відповідального секретаря приймальної комісії зазначила, що згідно з Правилами прийому до НАКККіМ приймальна комісія отримала заяви вступників із проханням допустити їх до участі конкурсному відборі на навчання (додаткова сесія) за ступенем вищої освіти «Магістр» на 1й курс очної денної форми, на базі диплому магістра, за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до поданих заяв та запропонувала допустити абітурієнтів до участі у конкурсному відборі.

УХВАЛИЛИ:

4.2. Допустити до участі у конкурсному відборі на навчання (додаткова сесія) за ступенем вищої освіти «Магістр» на 1й курс очної денної форми, на базі диплому магістра, за спеціальностями, за кошти фізичних та/або юридичних осіб, а саме:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Магей Іван Васильович

4.3. Результати голосування:

за 22 (двадцять два)

проти 0 (нуль)

утрималися (нуль)

СЛУХАЛИ:

5.1. **Богатиренко Р.Ф.**, заступник відповідального секретаря приймальної комісії зазначила, що згідно з Правилами прийому до НАКККіМ приймальна комісія отримала заяви вступників із проханням допустити їх до участі конкурсному відборі на навчання (додаткова сесія) за ступенем вищої освіти «Магістр» на 1й курс заочної форми, на базі диплому бакалавра, за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до поданих заяв та запропонувала допустити абітурієнтів до участі у конкурсному відборі.

УХВАЛИЛИ:

5.2. Допустити до участі у конкурсному відборі на навчання (додаткова сесія) за ступенем вищої освіти «Магістр» на 1й курс заочної форми, на базі диплому бакалавра, за спеціальностями, згідно списку, за кошти фізичних та/або юридичних осіб, а саме:

022 «Дизайн»

1. Негоденко Ганна Сергіївна

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Ладощко Людмила Василівна

024 «Хореографія»

1. Благорозумна Софія Ігорівна

2. Коновалов Єгор Олегович

3. Мартюшенко Ангеліна Віталіївна

4. Плахіна Валерія Олегівна

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

1. Єфименко Ілона Геннадіївна
2. Церковна Олена Олексіївна

053 «Психологія»

1. Бойко Ірина Василівна

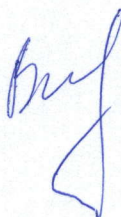
5.3. Результати голосування:

за 22 (двадцять два)

проти 0 (нуль)

утрималися (нуль)

Голова приймальної комісії,
в.о. ректора



Валерій МАРЧЕНКО

Заступник відповідального секретаря
приймальної комісії



Руслана БОГАТИРЕНКО