

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Перший (бакалаврський) рівень**

(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**БАКАЛАВР**

(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

**03 Гуманітарні науки**

(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

**034 «Культурологія»**

(код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

/Ольга КОПІЄВСЬКА /

(протокол № 11 від «30» 06 2022 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.

В.о. ректора

/Ольга КОПІЄВСЬКА /

(наказ № 68-о від «30» 06 2022 р.)

Київ - 2022

**Лист погодження**  
**освітньо-професійної програми**  
**«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**  
(назва програми)

1. Кафедра культурології та  
міжкультурних комунікацій:  
протокол № 7 від 27.06.2022 року

Завідувач кафедри

  
(підпис)

**Ольга ОВЧАРУК**  
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Інституту практичної  
культурології та арт-менеджменту:  
протокол № 9 від 27.06.2022 року

Голова Вченої ради Інституту

  
(підпис)

**Степан ДИЧКОВСЬКИЙ**  
(прізвище, ініціали)

3. Науково-методична рада:  
протокол № 4 від 29.06.2022 року

Голова Науково-методичної ради Академії

  
(підпис)

**Людмила СТЕПАНЕНКО**  
(прізвище, ініціали)

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

*Керівник робочої групи:*

**Гарант ОП** - ОСАДЧА Лариса Василівна, кандидат філософських наук, доцент, професорка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

*Члени робочої групи:*

ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна Евальдовна, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

ГВОЗДІК Олександра, здобувачка вищої освіти з курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 «Культурологія» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

### **Зовнішні рецензенти:**

1. Федів Ю.О., виконавчий директор Українського культурного фонду
2. Чміль Г.П., директор Інституту культурології НАМ України, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, доцент

Дата перегляду ОП		27.06.2022 р.	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Герчанівська П.Е.	Осадча Л.В.	

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## **ОБГРУНТУВАННЯ**

Нова редакція освітньо-професійної програми враховує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки, а також враховує зміни до освітньо-професійної програми (введено в дію 01.09.2022 р, наказ № 68-о від 30.06.2022 р), що зумовлені низкою чинників, які були виявлені в процесі її реалізації у 2019-20, 2020-21 н. р.

Зокрема, були враховані зауваження і здійснено ряд заходів, щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Культурологія» 02.12-04.12 2020 р. Під час реалізації ОПП, а також під час відкритих обговорень зі стейкхолдерами, гарант і група забезпечення отримали відгуки і рекомендації від потенційних роботодавців, представників академічної спільноти, здобувачів вищої освіти, керівників практики з рекомендаціями щодо оптимізації окремих компонентів освітньо-професійної програми.

Відповідно рекомендацій експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти розширено коло стейкхолдерів, які беруть участь в реалізації освітньої програми, а саме виступають керівниками баз практик для здобувачів вищої освіти. За запитом роботодавців і випускників освітньо-професійної програми зміни також стосуються організаційних особливості освітнього процесу, що спрямовані на поглиблення фахових компетентностей, а саме:

- здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами ОПП;
- уточнено форми контролю;
- оновлено навчальний план ОПП, зокрема запропоновані нові вибіркові компоненти.

Зазначені зміни обумовили впровадження нової редакції освітньо-професійної програми «Культурологія» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальністі 034 «Культурологія»

## 1 – Загальна інформація

<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр культурології
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Культурологія»
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	<p>Диплом бакалавра, одиничний.</p> <p>Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців.</p> <p>Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів.</p> <p>Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.</p> <p>Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, вказаному законодавством.</p>
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію МОН України Серія АД № 11010857 на підставі наказу МОН України від 12.06.2019 № 821 Термін дії сертифіката про акредитацію: до 01 липня 2024 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 6 рівень, FQ-ЕНЕА - перший цикл, EQF-LLL-6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта Результати ЗНО Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста» Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	На період навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="https://nakkim.edu.ua/">https://nakkim.edu.ua/</a> <a href="https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologijii-ta-art-menedzhmentu">https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologijii-ta-art-menedzhmentu</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Мета освітньо-професійної програми полягає у забезпеченні системної та комплексної підготовки культурологів як провідних фахівців у сфері сучасної культури. Програма орієнтована на підготовку сучасних фахівців у сфері культури з високим рівнем наукового та практичного потенціалу, здатних сприяти модернізації сучасної гуманітаристики та її інтеграції до європейського та світового інтелектуального простору.	

<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)</b>	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: <u>034 Культурологія</u>
<b>Орієнтація освітньо- професійної програми</b>	Освітня програма першого (бакалаврського) освітнього рівня
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Фахова освіта в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність: 034 «Культурологія» Ключові слова: культурологія, культурно-мистецький проект, культура, іноземні мови
<b>Особливості освітньо- професійної програми</b>	Особливістю програми є: підготовка фахівців спеціальності 034 «Культурологія» на основі надання глибоких фундаментальних знань з культурології, організації і методики соціально-культурної діяльності, розвитку міжнародних культурних зв'язків та інших навчальних дисциплін на рівні сучасних вимог, що передбачають пошук інноваційних рішень для креативних індустрій.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010 Державним класифікатором професій:</p> <p>1229.6 завідувач виставки, завідувач закладу клубного типу, завідувач пересувної виставки, завідувач центру (молодіжного), голова секції (творчої), головний адміністратор, редактор програм, керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами), студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості), керівник частини (літературно-драматургічної, музичної);</p> <p>2451.2 літературний співробітник, редактор;</p> <p>2455.2 методист культурно-освітнього закладу;</p> <p>2481.2 екскурсознавець;</p> <p>3340 інструктор культурно-просвітнього закладу</p> <p>3341 3474 організатор концертів і лекцій.</p> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: КВЕД 2010-2014 Р 85; К 90 Класифікатор видів економічної діяльності;</p> <p>ДСВО 01 98 Перелік напрямів та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за відповідними освітньо-кваліфікаційними рівнями;</p> <p>ДСВО 02 98 Перелік кваліфікацій за відповідними освітньо-кваліфікаційними рівнями;</p> <p>ДСВО 03 П98 Освітній рівень «базова вища освіта»;</p> <p>ДСВО 06 98 Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження освіти за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)

5 – Викладання та оцінювання	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика,), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії.</p> <p>Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контролі.</p> <p>Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену.</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЕКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34</p>
6 – Програмні компетентності	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК6.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність спілкуватися з нефахівцями своєї галузі (з експертами з інших галузей).</p> <p><b>ЗК 8.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність працювати автономно та в команді.</p> <p><b>ЗК10.</b> Професійне володіння (усне та письмове) державною та іноземними мовами.</p> <p><b>ЗК11.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p> <p><b>ЗК12.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні,</p>

	<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК13.</b> Забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)</b>	<p><b>СК1.</b> Здатність логічно та аргументовано презентувати результати розумової діяльності в усній та письмовій формі.</p> <p><b>СК2.</b> Усвідомлення ступеню унікальності культурних об'єктів та здатність визначати ступінь їх цінності у українському та міжнародному контекстах.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p><b>СК4.</b> Здатність розуміти та інтерпретувати тексти культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p><b>СК6.</b> Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність аналізувати та регулювати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p><b>СК8.</b> Здатність обґруntовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки</p> <p><b>СК9.</b> Створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p><b>СК12.</b> Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології в сфері креативних індустрій</p> <p><b>СК14.</b> Виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації</p> <p><b>СК15.</b> Здатність організовувати культурні події у формі культурно-мистецьких проектів, івентів тощо</p> <p><b>СК18.</b> Впроваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних соціокультурних товарів та послуг з урахуванням тенденцій розвитку креативних індустрій</p>

## 7 – Програмні результати навчання

- ПРН1.** Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію
- ПРН2.** Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру
- ПРН3.** Створювати логічно і структурно організовані тексти з визначенням призначенням на основі стандартних методик

**ПРН4.**Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування

**ПРН5.**Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.

**ПРН6.**Уміти виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій

**ПРН7.**Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики

**ПРН8.** Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту

**ПРН9.** Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей за певною методикою та у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

**ПРН10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу

**ПРН11.** Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за певними критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації

**ПРН12.** Забезпечувати організаційні та управлінські рішення у сфері культури використовуючи нормативні документи

**ПРН13.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням стандартних процедур та у відповідності до визначених мети та завдань

**ПРН14.** Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо).

**ПРН15.** Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з представниками інших професій та нефахівцями

**ПРН16.** Спілкуватися усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту

**ПРН17.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань

**ПРН18.** Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри культурології та міжкультурних комунікацій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: <ul style="list-style-type: none"><li>– навчальні корпуси;</li><li>– гуртожитки;</li><li>– пункт харчування;</li><li>– спортивний зал;</li><li>– бібліотека;</li><li>– читальний зал;</li><li>– два обладнані кабінети для практичних занять (рисунок,</li></ul>

	<p>живопис);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комп’ютерний клас (для занять з проєктування та комп’ютерного проєктування).</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 022 «Дизайн» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;</li> <li>– точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет;</li> <li>– наукова бібліотека та читальні зали;</li> <li>– відділ комп’ютерного сервісу та технічних засобів навчання;</li> <li>– комп’ютерне програмне забезпечення;</li> <li>– навчальні плани та графіки освітнього процесу;</li> <li>– навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>– авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін.</li> </ul>

#### **9. Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка. Заплановано до підписання Угоду про співпрацю з Національним авіаційним університетом.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів (Zhejiang Normal University, Jinhua, China; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проект угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленим вивченням національних культур

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	46	-	46 (19,17%)
2.	Цикл професійної підготовки	134	60	194 (80,83%)
<b>Всього за весь термін навчання</b>		<b>180 (75%)</b>	<b>60 (25%)</b>	<b>240 00%)</b>

#### **2.1. Перелік компонент ОПП**

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумко- вого контролю	Семестр
1	2	3	4	5

#### **1. Обов'язкові компоненти ОПП**

##### *Формування загальних компетентностей*

ОДЗ.01	Історія української державності і культури	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	240/8	Залік Екзамен	1,2,3,4
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	Екзамен	2
ОДЗ.04	Інформаційна культура та академічна доброчесність	120/4	Залік	1
ОДЗ.05	Теорія і практика креативності	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.06	Психологія творчості	120/4	Залік	2
ОДЗ.07	Філософські студії <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	120/4	Залік	3
ОДЗ.08	Правове регулювання в галузі	150/5	Екзамен	3
ОДЗ.09	Креативна економіка	120/4	Екзамен	5
ОДЗ.10	Стартапи в галузі культури і мистецтв	150/5	Екзамен	7

##### *Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей*

ОДФ.01	Еволюція культурологічних вчень	120/4	Екзамен	1
ОДФ.02	Культурологічний практикум	120/4	Залік	1
ОДФ.03	Історія первісної та Античної культури	240/8	Залік, екзамен	1,2
ОДФ.04	Світова музична культура	120/4	Залік	1
ОДФ.05	Цифрова культура	120/4	Залік	2
ОДФ.06	Історія культури європейського Середньовіччя	120/4	Екзамен	2

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
ОДФ.07	Історія релігійної культури	150/5	Залік	2
ОДФ.08	Історія культури Відродження	150/5	Екзамен	3
ОДФ.09	Культура повсякдення	150/5	Екзамен	3
ОДФ.10	Культура України	300/10	Залік Екзамен	3,4
ОДФ.11	Історія культури Нового та Новітнього часів	120/4	Екзамен	4
ОДФ.12	Семіотика культури	120/4	Залік	4
ОДФ.13	Лекторський практикум культуролога	120/4	Залік	4
ОДФ.14	Фундаментальні проблеми культурології	150/5	Екзамен	5
ОДФ.15	Культурні практики в арт-терапії	150/5	Екзамен	5
ОДФ.16	Друга іноземна мова	120/4	Екзамен	5
ОДФ.17	Друга іноземна мова (за професійним спрямуванням)	120/4	Екзамен	6
ОДФ.18	Актуальні проблеми сучасної культурології	120/4	Екзамен	6
ОДФ.19	Соціологічні дослідження в культурі	120/4	Екзамен	6
ОДФ.20	Культурна антропологія	120/4	Екзамен	7
ОДФ.21	Арт-журналістика та блогінг	120/4	Залік	7
ОДФ.22	Культурно-мистецькі інституції в сучасному СКП	150/5	Екзамен	7
ОДФ.23	Культурно-мистецьке проєктування	150/5	Екзамен	8
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика (ознайомча)	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (організаційно-проєктувальна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (теоретико-педагогічна)	180/6	Залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	135/4,5		8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	45/1,5		8
ОА.02	Атестаційний екзамен	30/1		8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП</b>		<b>5400/180</b>		
<b>2. Компоненти вільного вибору</b>				
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент ОПП</b>		<b>1800/60</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>7200/240</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01	ОДЗ.03						
	ОДЗ.02							
	ОДЗ.04							
	ОДЗ.05	ОДЗ.06	ОДЗ.07					
			ОДЗ.08		ОДЗ.09		ОДЗ.10	
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01	ОДФ.05			ОДФ.14			
	ОДФ.02				ОДФ.15			
	ОДФ.03	ОДФ.06	ОДФ.08		ОДФ.16			
	ОДФ.04	ОДФ.07	ОДФ.09			ОДФ.17		
		ОП.01	ОДФ.10		ОДФ.18			
				ОДФ.11		ОДФ.19	ОДФ.20	
				ОДФ.12		ОП.03	ОДФ.21	
				ОДФ.13			ОДФ.22	ОДФ.23
				ОП.02				ОП.04
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
					ВД	ВД	ВД	ВД

### Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Підготовка кваліфікаційної роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання теоретичної та практичної культурології. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника – науково-педагогічного працівника кафедри культурології та міжкультурних комунікацій.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного plagiatu, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність plagiatu.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Культурологія» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи на засіданні екзаменаційної комісії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Культуролог, організатор культурно-мистецьких проектів із фаховим знанням іноземних мов».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### **4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти	Програмні результати навчання																	
	ПРН.1	ПРН.2	ПРН.3	ПРН.4	ПРН.5	ПРН.6	ПРН.7	ПРН.8	ПРН.9	ПРН.10	ПРН.11	ПРН.12	ПРН.13	ПРН.14	ПРН.15	ПРН.16	ПРН.17	ПРН.18
ОДЗ.01										+	+	+						
ОДЗ.02	+																	
ОДЗ.03	+										+							
ОДЗ.04		+																+
ОДЗ.05		+							+		+					+		+
ОДЗ.06				+	+					+	+				+			
ОДЗ.07										+	+				+			
ОДЗ.08											+				+			
ОДЗ.09		+				+	+								+			+
ОДЗ.10		+				+				+	+				+			+
ОДФ.01	+					+		+	+						+			
ОДФ.02	+						+	+	+						+			
ОДФ.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.04	+	+				+			+					+		+		
ОДФ.05	+								+									
ОДФ.06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.07	+					+				+	+	+			+			
ОДФ.08	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.09	+								+									
ОДФ.10	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.11	+	+				+			+					+				
ОДФ.12		+				+	+											+
ОДФ.13	+						+	+	+						+			
ОДФ.14	+						+	+	+						+			
ОДФ.15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.16	+	+				+				+				+				+
ОДФ.17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.18	+	+				+			+					+				+
ОДФ.19	+								+									
ОДФ.20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.21	+					+				+	+	+						+
ОДФ.22	+								+									
ОДФ.23	+	+							+						+			
ОП.01	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми), кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Лариса ОСАДЧА  
(підпис)