



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

06 вересня 2017р.

м. Київ

№ 389-с

Про закріплення за кафедрами
дисциплін вільного вибору студентів
на 2017-2018 навчальний рік

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207»О», Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 07.09.2016 р., протокол № 2 та введеного в дію наказом ректора Академії від 12.09.2016 р. № 114»О», службових подань завідувачів кафедр інститутів та заяв студентів

НАКАЗУЮ :

1. Включити до робочих навчальних планів на 2017-2018 навчальний рік наступні дисципліни вільного вибору студентів 1 курсу освітнього рівня «Магістр» за спеціальностями:

1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Інвестування в мистецтво
- Мистецькі форми сучасної культури
- Спеціальні методи дослідження творів мистецтва
- Основи оціночної діяльності

Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.

- Художня критика

Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та культурно-мистецьких проєктів.

1.2. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Івент-аналіз масових та елітарних практик
- Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини

Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.

- Тренди сучасного мистецтва

Закріпити дисципліну за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.

1.3. 073 Менеджмент

- Фінансовий менеджмент
- Управління конкурентноспроможністю
- Ринок фінансових послуг
- Управління потенціалом організації
- Інформаційні системи і технології в управлінні

Закріпити дисципліни за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук .

1.4. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

- Архівний менеджмент
- Документна евристика
- Документологія
- Інформаційний консалтинг

Закріпити дисципліни за кафедрою інформаційних комунікацій та бібліотекознавства.

1.5 022 Дизайн

- Агротехніка зеленого будівництва
- Візуальне проектування
- Водні об'єкти у ландшафті
- Дизайн для людей з обмеженими можливостями
- Проектування
- Світловий дизайн

Закріпити дисципліни за кафедрою ландшафтного мистецтва і міського середовища.

- WEB-дизайн
- Графіка у міському середовищі
- Проектування
- Рекламна графіка
- Рекламний та виставковий бізнес
- Синтез мистецтв у дизайні

Закріпити дисципліни за кафедрою графічного дизайну та реклами.

- Візуальні комунікації
- Прикладні дослідження у дизайні
- Проектування
- Сучасні напрями розвитку дизайну
- Теорія та методологія дизайну

Закріпити дисципліни за кафедрою інтер'єру дизайну та візуально-інформаційного середовища.

- Озеленення інтер'єрів і зимові сади

Закріпити дисципліну за кафедрою ландшафтного мистецтва і міського середовища.

1.6. 025 Музичне мистецтво

- Історія та теорія вокальних стилів
- Сольний спів
- Творча майстерня вокаліста

Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства

- Сценічний рух

Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії

- Майстерність актора
- Психологія музичної діяльності

Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

1.7. 024 Хореографія

- Видовищні хореографічні форми
- Методика організація та режисури хореографічних заходів
- Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу
- Специфіка роботи у професійному хореографічному колективі
- Теорія балетмейстерської діяльності
- Творча робота балетмейстера у хореографічному колективі

Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії.

1.8. 026 Сценічне мистецтво

- Аналіз аудіовізуальних творів
- Концертно-видовищна діяльність
- Методика проведення видовищ та масових свят
- Мистецько-видовищні форми сучасної культури
- Музика в аудіовізуальних жанрах
- Музично-сценічне мистецтво 20 ст.
- Основи організаційно-економічного розвитку аудіовізуальної сфери
- Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві
- Психологія режисерської діяльності
- Сучасна теорія і практика режисури естради
- Тенденції розвитку світової драматургії

Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

2. Завідувачам кафедр ввести до навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2017-2018 н. рік вищезазначені дисципліни, забезпечити їх викладання відповідними науково-методичними матеріалами.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково - педагогічної роботи С.В.Іванова.

Ректор, професор



В.Г.Чернець