



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**НАКАЗ**

11 вересня 2017р.

м. Київ

№ 105-0

**Про закріплення навчальних  
дисциплін за кафедрами на 2017-2018 н.р.**

З метою вдосконалення організації освітнього процесу, посилення контролю за плануванням навчального навантаження науково-педагогічного складу та виконанням навчальних планів

**Наказую:**

Закріпити за кафедрами такі дисципліни діючих навчальних планів денної та заочної форм навчання на 2017-2018 навчальний рік:

**Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва**

**Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Акторська техніка в кіно, на радіо, на телебаченні
2. Архітектура і музична акустика
3. Бізнес проектування в мультимедіа
4. Ведучий обрядових свят
5. Ведучий обрядових дій
6. Видовища та масові свята
7. Вступ до фаху
8. Електротехніка
9. Звукорежисура
10. Звукорежисура кіно

- 11.Звукотехнічна апаратура та обладнання
- 12.Звукорежисура в аудіовізуальних мистецтвах
- 13.Звукорежисура телебачення та радіо
- 14.Інструментознавство
- 15.Історія звукорежисури
- 16.Історія та теорія режисури
- 17.Інструментознавство
- 18.Історія кіно, телебачення та радіо
- 19.Кіно, телебачення та радіо в сценічному мистецтві
- 20.Композиція та комп'ютерне аранжування
- 21.Концертна та театральна звукорежисура
- 22.Майстерність актора
- 23.Майстерність артиста і ведучого
- 24.Масова музична культура
- 25.Мастерінг
- 26.Методика викладання акторської майстерності
- 27.Мистецтво актора
- 28.Мистецтво ведучого та конферансу
- 29.Музика в масовому святі
- 30.Музичне продюсування
- 31.Музичне редагування
- 32.Музичні жанри в сценічному мистецтві
- 33.Музично-інформаційні технології
- 34.Мультимедійні технології
- 35.Основи акторсько-режисерської діяльності
- 36.Основи акторської діяльності
- 37.Основи звукорежисури в МІДІ
- 38.Основи сценічної мови
- 39.Основи сценічної майстерності
- 40.Основи відео монтажу
- 41.Основи інструментальної імпровізації
- 42.Основи режисури кіно та телебачення
- 43.Основи режисури театралізованих видовищ і свят
- 44.Основи теорії драми
- 45.Режисура
- 46.Режисура естрадного номеру
- 47.Режисура кіно, телебачення та радіо
- 48.Режисура масово-розважальних програм і свят
- 49.Режисура та драматургія обрядів
- 50.Ритміка, пластика
- 51.Робота режисера з артистом естради
- 52.Розвиток естрадного мистецтва
- 53.Сучасне театральне мистецтво
- 54.Сценарна майстерність
- 55.Сценічна мова
- 56.Творча майстерність

57. Театр в культурі ХХ ст.
58. Театральна звукорежисура

### **Освітній рівень «Магістр»**

59. Аналіз аудіовізуальних творів
60. Концертно-видовищна діяльність
61. Методика викладання звукорежисури
62. Методика викладання режисури і акторської майстерності
63. Методика викладання режисури
64. Методика проведення весільних свят
65. Методика проведення видовищ та масових свят
66. Мистецтво режисури
67. Мистецтво звукорежисури
68. Мистецько-видовищні форми сучасної культури
69. Музика в аудіовізуальних жанрах
70. Музично-сценічне мистецтво ХХ ст.
71. Образні структури сучасної драматургії
72. Основи організаційно-економічного розвитку аудіовізуальної сфери
73. Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві
74. Психологія режисерської діяльності
75. Психологія акторської діяльності
76. Сучасні мистецькі технології
77. Сучасна музика в сценічному мистецтві
78. Сучасна теорія і практика режисури естради
79. Сучасна теорія і практика естрадної діяльності актора
80. Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів
81. Театрально-видовищна діяльність
82. Тенденції розвитку світової драматургії
83. Театральні системи та творчі методи режисерського мистецтва ХХ ст.
84. Цілісний аналіз драматургічних творів

### **Кафедра хореографії**

#### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Ансамбль бального танцю
2. Ансамбль народного танцю
3. Ансамбль сучасного танцю
4. Віртуозні рухи в народній хореографії
5. Віртуозні рухи в сучасній хореографії
6. Вступ до фаху

7. Зразки народної хореографії
8. Зразки світової та вітчизняної бальної хореографії
9. Історія хореографії
10. Історія хореографічного костюму
11. Композиція європейського бального танцю
12. Композиція латиноамериканського бального танцю
13. Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю )
14. Методика виконання європейського бального танцю
15. Методика виконання історико-побутового танцю
16. Методика виконання класичного танцю
17. Методика виконання латиноамериканського бального танцю
18. Методика виконання народно-сценічного танцю (Теорія та методика виконання народно-сценічного танцю)
19. Методика виконання спортивного танцю
20. Методика виконання сучасних танцювальних стилів та напрямків (Теорія та методика виконання сучасних танцювальних стилів та напрямків)
21. Методика виконання українського народно-сценічного танцю (Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю )
22. Методика виконання класичного танцю (Теорія та методика викладання класичного танцю )
23. Методика роботи з хореографічним колективом
24. Методика та техніка виконання віртуозних прийомів в бальній хореографії
25. Мистецтво балетмейстера
26. Спецкурс «Дуетно-сценічний танець»
27. Сучасний український народно-сценічний танець
28. Танець (Сценічний рух)
29. Теорія та методика викладання бального танцю в дитячо-юнацьких колективах
30. Тренаж

### **Освітній рівень «Магістр»**

31. Історія хореографічного мистецтва України
32. Методика викладання хореографічних дисциплін
33. Методика організації та режисури хореографічних заходів
34. Особливості музичного супроводу у хореографічному колективі
35. Сучасні напрямки хореографічної діяльності
36. Творча робота балетмейстера в хореографічному колективі
37. Теорія балетмейстерської діяльності
38. Традиції та новаторства в хореографічному мистецтві

## Кафедра естрадного виконавства

### Освітній рівень «Бакалавр»

1. Аналіз музичних творів
2. Вокальний ансамбль
3. Гармонія
4. Диригування
5. Елементарна теорія музики
6. Історія та теорія естрадного мистецтва
7. Історія та теорія музичного мистецтва
8. Основи техніки диригування
9. Охорона та гігієна голосу
10. Сольний спів
11. Сольфеджіо
12. Творча майстерня вокаліста
13. Методика викладання сольного співу
14. Методика і практика роботи з вокальним ансамблем
15. Музичне мистецтво Західної Європи
16. Музичне мистецтво Західної Європи та України
17. Музичне редагування
18. Фортепіано

### Освітній рівень «Магістр»

19. Арт-журналістика
20. Диригування
21. Історія та теорія вокальних стилів
22. Історія української музичної культури
23. Методика викладання вокалу
24. Методика і практика роботи з вокальним ансамблем
25. Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ
26. Методологія теоретичного музикознавства
27. Музика XX-XXI ст.
28. Музична медієвістика
29. Сольний спів
30. Сучасне музикознавство
31. Сучасне музичне мистецтво
32. Творча майстерня вокаліста
33. Фортепіано

## Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»

34. Логос історії музики
34. Музична інтерпретація
35. Музична культурологія
36. Музичне мистецтво доби постмодернізму
37. Новітні технології у музикознавчих дослідженнях
38. Українська музична культура XX-XXI століть

## Кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів

### Освітній рівень «Бакалавр»

1. Актуальні проблеми сучасної культурології
2. Вступ до фаху
3. Глобалізаційні процеси у культурі
4. Історія костюма
5. Історія культури Відродження
6. Історія культури європейського Середньовіччя
7. Історія культури Нового та Новітнього часів Європи
8. Історія культури України
9. Історія культурологічних вчень
10. Історія музики
11. Історія первісної та Античної культури
12. Історія релігійної культури
13. Історія світового театру
14. Історія світової музичної культури
15. Історія театру
16. Історія театру і кіно
17. Історичний костюм
18. Культура повсякдення
19. Культурна антропологія
20. Культурологія
21. Лекторський практикум культурологів
22. Масова та елітарна культура
23. Методологія культурологічного аналізу
24. Міфологія
25. Музична естетика
26. Прикладна культурологія
27. Українська народна художня культура
28. Філософія культури
29. Фундаментальні проблеми культурології

## **Освітній рівень «Магістр»**

30.Художня критика

## **Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

- 31.Візуальна культура ХХ ст. у контексті міжнародної мистецької стратегії
- 32.Історія гуманітарної думки про культуру
- 33.Історія української культури
- 34.Культурологія
- 35.Новітні проблеми культурології
- 36.Новітня історія світової культури
- 37.Теоретико-методологічні засади культурології
- 38.Теоретико-методологічні основи сучасної культурології
- 39.Теорія та історія культури
- 40.Українська культура
- 41.Українські культурологічні школи
- 42.Філософія науки

## **Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Арт-туризм (спецкурс)
2. Бізнес-проекти в сфері культури (спецкурс)
3. Вступ до фаху
4. Дозвілля в зарубіжних країнах
5. Економіка індустрії дозвілля
6. Етнокультурні відносини
7. Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля
8. Зовнішньокультурна діяльність
9. Івент-менеджмент
- 10.Ігротехнології в сфері дозвілля і рекреації
- 11.Індустрія гостинності
- 12.Індустрія розваг
- 13.Індустрія туризму
- 14.Корпоративна культура
- 15.Країнознавство
- 16.Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг
- 17.Матеріальна культурна спадщина
- 18.Менеджмент мистецтва
- 19.Менеджмент соціокультурної діяльності
- 20.Міжнародне культурне співробітництво
- 21.Організація діяльності закладів культури
- 22.Організація масових форм культурно-дозвіллевої діяльності

23. Організація шоу-бізнесу
24. Паркова індустрія
25. Проектування в соціокультурній сфері
26. Реклама дозвіллевих послуг
27. Рекреалогія
28. Соціокультурні інститути
29. Теорія і практика реклами
30. Теорія і практика соціокультурної діяльності
31. Теорія та історія дозвілля
32. Теорія, методика і практика культурно-дозвіллевих програм
33. Технології соціокультурної діяльності
34. Туризмологія
35. Фестивальна діяльність

### **Освітній рівень «Магістр»**

36. Аспекти сучасного менеджменту
37. Видавничі і медіа арт-проекти
38. Івент-аналіз масових та елітарних практик
39. Крос-культурний менеджмент та міжнародні комунікації
40. Менеджмент креативної діяльності та культурних інновацій
41. Менеджмент міжнародних виставкових проєктів
42. Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини
43. Менеджмент у сфері вокального мистецтва
44. Міжнародні гуманітарні стратегії: теорія і практика
45. Мультимедійні технології в арт-менеджменті
46. Організація конгресного і ділового туризму
47. Продюсування міст і культурний туризм
48. Світовий досвід соціокультурного управління
49. Світові практики соціокультурного брендування
50. Соціокультурне картування
51. Трансформаційні процеси в культурі

### **Кафедра мистецтвознавчої експертизи**

#### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Аналіз творів мистецтва
2. Археологія України
3. Вступ до мистецтвознавства
4. Вступ до фаху (експертиза)
5. Експертиза предметів та атрибутів: векснологія, фалеристика, філателія
6. Експертиза предметів та атрибутів: нумізматики, боністика
7. Експертиза предметів та атрибутів: геральдика
8. Експертиза предметів та атрибутів: культова атрибутика



9. Експертиза творів ДПМ: вироби з дерева, металу
10. Експертиза творів ДПМ: вироби з тканини, шкіри
11. Експертиза творів ДПМ: дерево, метал, фарфор, кераміка, скло
12. Експертиза творів образотворчого мистецтва : графіка
13. Експертиза творів образотворчого мистецтва : живопис
14. Експертиза творів образотворчого мистецтва : іконопис
15. Експертиза творів образотворчого мистецтва : твори скульптури
16. Історія архітектури
17. Історія декоративно-прикладного мистецтва
18. Історія зарубіжного мистецтва . Образотворче мистецтво доби Відродження Італії
19. Історія зарубіжного мистецтва . Образотворче мистецтво Північного Відродження
20. Історія зарубіжного мистецтва 17-18 століть
21. Історія зарубіжного мистецтва 19-20 століть
22. Історія мистецтва Еллади і Риму
23. Історія мистецтва Первісного суспільства та стародавнього Сходу
24. Історія образотворчого мистецтва
25. Історія українського мистецтва Доба Київської Русі
26. Історія українського мистецтва 14-16 століть
27. Історія українського мистецтва 17-18 століття
28. Історія російського мистецтва 19 століть
29. Історія українського мистецтва 20 століття
30. Мистецтво Сходу
31. Міфологія у образотворчому мистецтві
32. Новітні течії в сучасному мистецтві
33. Основи реставраційної діяльності
34. Сучасні проблеми експертної діяльності
35. Техніка і технологія художніх матеріалів
36. Технологічна експертиза творів мистецтва

### **Освітній рівень «Магістр»**

37. Авторські та суміжні права на твори мистецтва
38. Галерейна справа
39. Експертно-оціночна діяльність
40. Інвестування в мистецтво
41. Колекціонування культурних цінностей
42. Мистецтвознавство як предмет дослідження
43. Мистецькі форми сучасної культури
44. Основи оціночної діяльності
45. Особливості створення арт-простору
46. Оцінка об'єктів, що становить культурну цінність
47. Оцінка пам'яток культурної спадщини
48. Переміщення культурних цінностей
49. Спеціальні методи дослідження творів мистецтва

## **Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

50. Пам'ятки культурної спадщини України
51. Сучасне мистецтвознавство в світлі зміни наукових парадигм
52. Історія і методологія історії мистецтва
53. Методичні засади експертного дослідження культурних цінностей

## **Кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства**

### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Адвокаційна діяльність бібліотек
2. Архівна україніка
3. Бібліотекознавство
4. Документна евристика
5. Документно-інформаційні комунікації
6. Документознавство
7. Електронний документообіг
8. Інтернет-ресурси в аналітичній діяльності
9. Інформаційний консалтинг
10. Інформаційний менеджмент
11. Інформаційно-аналітична діяльність
12. Маркетинг інформаційних продуктів і послуг
13. Міжнародна інформація
14. Міжнародні інформаційні системи і технології
15. Мультимедійні технології в інформаційній діяльності
16. Прикладне програмне забезпечення
17. Системи управління базами даних
18. Соціальні комунікації
19. Теорія і практика референтської та офісної діяльності
20. Управління документацією
21. Управлінське документознавство

### **Освітній рівень «Магістр»**

22. Аналітичне забезпечення управління
23. Архівна евристика
24. Архівний менеджмент
25. Документологія
26. Електронне урядування
27. Електронна бібліотека
28. Інноваційні процеси в бібліотечній справі
29. Інформаційний моніторинг
30. Інформаційно-пошукові мови

31. Прикладна аналітика
32. Стратегія розвитку бібліотечної справи
33. Теорія інформаційних потоків
34. Теорія соціальних комунікацій
35. Філософія інформації

### **Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

36. Академічна доброчесність
37. Архівознавство
38. Бібліотекознавчі та архівознавчі дослідження
39. Документознавство
40. Евристика в наукових студіюваннях
41. Інформація і суспільство
42. Міжнародні бібліотечно-інформаційні програми
43. Цифрова культурна спадщина

### **Кафедра публічного управління та гуманітарних наук**

#### **Освітній рівень «Бакалавр»**

##### **Менеджмент**

1. Економіка і фінанси підприємств
2. Економіка індустрії дозвілля
3. Зовнішньо - економічна діяльність
4. Інвестування
5. Інтернет - технології та ресурси
6. Інформаційні системи менеджменту
7. Кадровий менеджмент
8. Логістика
9. Маркетинг
10. Менеджмент
11. Облік і аудит
12. Операційний менеджмент
13. Планування і прогнозування
14. Політична конфліктологія
15. Системний аналіз
16. Стратегічний менеджмент
17. Страхування
18. Управління інноваціями

#### **Освітній рівень «Магістр»**

19. Антикризове управління та управління ризиками

20. Бізнес-планування
21. Інформаційні системи і технології в управлінні
22. Корпоративне управління
23. Менеджмент організацій
24. Психологія управління
25. Ринок фінансових послуг
26. Ситуаційний менеджмент
27. Технології прийняття управлінських рішень
28. Трансформаційна економіка
29. Управління конкурентноспроможністю
30. Управління потенціалом організації
31. Фінансовий менеджмент

### **Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

32. Економіка та управління підприємствами
33. Економічна теорія
34. Інформаційні системи і технології

### **Гуманітарні науки**

#### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Авторське право
2. Безпека життєдіяльності та екологія
3. Державна культурна політика
4. Етика і естетика
5. Етикет
6. Історія української державності і культури
7. Педагогіка і психологія
8. Правове забезпечення інформаційної сфери
9. Правове регулювання в галузі культури і мистецтв
10. Фізичне виховання
11. Філософія

#### **Освітній рівень «Магістр»**

12. Методологія і організація наукових досліджень
13. Соціологія культури
14. Державна служба
15. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача
16. Психологія вищої школи
17. Філософія мистецтва

## **Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

18. Джерелознавство історії української культури і мистецтва
19. Інформаційні технології в практиці наукових досліджень
20. Історико-цивілізаційний розвиток соціокультурної сфери
21. Методологія історичних та історико-культурних досліджень
22. Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень
23. Сучасна вітчизняна історіографія та бібліографія історії української культури

## **Кафедра української та іноземних мов**

### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Діловий протокол та ведення переговорів
2. Друга іноземна мова (іспанська)
3. Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)
4. Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)
5. Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)
6. Українська мова за професійним спрямуванням

### **Факультатив**

- Англійська мова
- Іспанська мова
- Німецька мова
- Французька мова

## **Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

10. Академічне письмо англійською мовою

## **Кафедра графічного дизайну і реклами**

### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Вступ до фаху
2. Графічні матеріали і техніки
3. Дизайн поліграфічних видань

4. Дизайн реклами
5. Історія мистецтв і дизайну
6. Комп'ютерна графіка, комп'ютерне проектування
7. Макетування і моделювання у графічному дизайні
8. Макетування і моделювання упаковки
9. Мистецтво графіки
10. Мистецтво графіки і реклами
11. Мистецтво шрифту
12. Мистецтво шрифту і плакату
13. Основи декоративно-прикладного мистецтва
14. Основи образотворчого мистецтва:
  - живопис
  - рисунок
  - пластична анатомія
  - кольорознавство та колористика
15. Основи проектної майстерності:
16. Проектування
17. Рекламна графіка
18. Фотографія і фотографіка

### **Освітній рівень «Магістр»**

24. Проектування
25. Дизайн реклами
26. Стилi в дизайні
27. Дизайн рекламно-поліграфічної продукції
28. WEB-дизайн
29. Графіка у міському середовищі
30. Рекламний та виставковий бізнес
31. Синтез мистецтв у дизайні
32. Рекламна графіка
33. Дизайн рекламної продукції
34. Дизайн періодичних видань

### **Кафедра дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища**

### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Вступ до фаху
2. Проектування
3. Комп'ютерне проектування
4. Біоніка і ергономіка у дизайні середовища
5. Дизайн інтер'єру

6. Макетування та моделювання у дизайні середовища
7. Матеріалознавство
8. Фірмовий стиль об'єктів середовища
9. Художнє проектування засобів візуальної комунікації

### **Освітній рівень «Магістр»**

10. Компютерні технології у дизайні
11. Дизайн реклами (для ДІ)
12. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання
13. Візуальні комунікації
14. Сучасні напрями розвитку дизайну
15. Теорія та методологія дизайну
16. Проектування
17. Прикладні дослідження у дизайні
18. Етнотдизайн у ландшафтному мистецтві
19. Етнотдизайн у мистецтві інтер'єру та екстер'єру

### **Кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища**

#### **Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Вступ до фаху
2. Декоративне рослинництво
3. Історія, теорія, типологія ландшафтного мистецтва
4. Комп'ютерне проектування
5. Ландшафтна архітектура і дизайн
6. Матеріалознавство в дизайні ландшафту
7. Моделювання та макетування у ландшафтному дизайні
8. Озеленення інтер'єрів і зимові сади
9. Основи містобудування
10. Проектування
11. Проектування ландшафтів
12. Технологія будівництва

#### **Освітній рівень «Магістр»**

13. Агротехніка зеленого будівництва
14. Візуальне проектування
15. Водні об'єкти у ландшафті
16. Дизайн людей з обмеженими можливостями
17. Дизайн міських відкритих просторів

- 18. Паркознавство
- 19. Проектування
- 20. Реконструкція і реставрація ландшафтних об'єктів
- 21. Світловий дизайн міста
- 22. Сучасні інновації в дизайні

Ректор, професор



В.Г.Чернець