



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Н А К А З

09 червня 2017р.

м. Київ

№ 257-с

Про закріплення за кафедрами
дисциплін вільного вибору студентів
на 2017-2018 навчальний рік

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підpunkту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207»О», Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 07.09.2016 р., протокол № 2 та введеного в дію наказом ректора Академії від 12.09.2016 р. № 114»О», службових подань директорів інститутів

НАКАЗУЮ :

1. Включити до робочих навчальних планів на 2017-2018 навчальний рік наступні дисципліни вільного вибору студентів за спеціальностями:

Освітній рівень «Бакалавр»

1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Експертиза предметів та атрибутів: культова атрибутика
- Експертиза предметів та атрибутів: нумізматики, боністики
- Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: ювелірні вироби
- Експертиза творів образотворчого мистецтва: графіка
- Історія українського мистецтва 14-16 ст.

Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.

1.2. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Культурологія
- Масова та елітарна культура

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та культурно-мистецьких проєктів.

- Економіка індустрії дозвілля

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

- Дозвілля в зарубіжних країнах
- Ігротехнології в сфері дозвілля і рекреації
- Корпоративна культура
- Країнознавство
- Матеріальна культурна спадщина

Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.

1.3. 073 Менеджмент

- Діловий протокол і ведення переговорів
- Інвестування
- Політична конфліктологія
- Системний аналіз
- Страхування
- Теорія і практика рекламної діяльності

Закріпити дисципліни за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

1.4. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

- Документно- інформаційні комунікації
- Документознавство
- Електронний документообіг
- Соціальні комунікації
- Управління документацією

Закріпити дисципліни за кафедрою інформаційних комунікацій та бібліотекознавства.

1.5. 034 Культурологія

- Педагогіка і психологія

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

- Глобалізаційні процеси в культурі
- Історія кіномистецтва
- Культурна антропологія
- Лекторський практикум культурологів
- Музична естетика
- Українська народна художня культура
- Філософія культури

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та культурно-мистецьких проєктів.

1.6 022 Дизайн

Графічний дизайн і реклама

- Графічні матеріали і техніки
- Дизайн поліграфічних видань
- Дизайн реклами
- Макетування та моделювання у графічному дизайні
- Мистецтво графіки і реклами

- Мистецтво шрифту
- Мистецтво шрифту та плакату

Закріпити дисципліни за кафедрою графічного дизайну та реклами.

Дизайн інтер'єру

- Графіка та реклама у міському середовищі

Закріпити дисципліну за кафедрою графічного дизайну та реклами.

- Біоніка і ергономіка у дизайні середовища
- Дизайн інтер'єру
- Історія, теорія, типологія інтер'єрів
- Макетування та моделювання у дизайні середовища
- Матеріалознавство
- Фірмовий стиль об'єктів середовища
- Художнє проектування засобів візуальної комунікації

Закріпити дисципліни за кафедрою інтер'єру дизайну та візуально-інформаційного середовища.

Дизайн ландшафту

- Біоніка і біодизайн
- Ергономіка у дизайні середовища

Закріпити дисципліни за кафедрою інтер'єру дизайну та візуально-інформаційного середовища.

- Декоративне рослинництво, ґрунтознавство
- Історія, теорія, типологія ландшафтного мистецтва
- Матеріалознавство в дизайні ландшафту
- Міська реклама та оформлення вітрин
- Моделювання та макетування у ландшафтному дизайні

Закріпити дисципліни за кафедрою ландшафтного мистецтва і міського середовища.

1.7. 025 Музичне мистецтво

- Майстерність актора
- Музичне редагування
- Режисура концертного номеру

Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

- Основи сучасної хореографії
- Танець

Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії.

- Міжнародні культурні зв'язки

Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та культурно-мистецьких проєктів.

- Аналіз музичних творів
- Вокальний ансамбль
- Диригування

- Історія та теорія естрадного мистецтва
- Історія та теорія музичного виконавства
- Методика викладання сольного співу
- Музичне мистецтво Західної Європи
- Музичне мистецтво Західної Європи та України
- Сольний спів
- Творча майстерня вокаліста
- Фортепіано

Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства

1.8. 024 Хореографія

- Акробатика
- Віртуозні рухи в сучасній хореографії
- Віртуозні рухи у народній хореографії
- Дуетно – сценічний танець
- Зразки народної хореографії
- Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю
- Методика виконання бального танцю
- Методика виконання європейського бального танцю
- Методика виконання класичного танцю
- Методика виконання народного танцю
- Методика виконання спортивного танцю
- Методика виконання сучасного танцю
- Методика виконання українського народно-сценічного танцю
- Методика та техніка виконання екзібішн
- Основи партерного екзерсису
- Сучасний український народно-сценічний танець

Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії.

1.9. 026 Сценічне мистецтво

- Вокал
- Основи вокальної культури

Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства.

- Танець

Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії.

- Історія костюму

Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та культурно-мистецьких проєктів.

- Архітектурна і музична акустика
- Ведучий обрядових свят
- Електротехніка
- Звукорежисура
- Звукорежисура в аудіовізуальних мистецтвах
- Інструментознавство
- Майстерність актора
- Майстерність артиста і ведучого

- Масова музична культура
- Музичне редагування
- Музично-інформаційні технології
- Мультимедійні технології
- Основи акторсько-режисерської діяльності
- Основи інструментальної імпровізації
- Основи режисури кіно і телебачення
- Основи сценарної майстерності
- Основи сценічної мови
- Режисура
- Режисура та драматургія обрядів
- Сценічна мова
- Сценарна майстерність

Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

Освітній рівень «Магістр»

1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Інвестування в мистецтво
- Особливості створення арт- простору
- Оцінка пам'яток культурної спадщини

Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.

1.2. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Міжнародні гуманітарні стратегії: теорія і практика
- Організація конгресного і ділового туризму

Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.

- Експертно-оціночна діяльність

Закріпити дисципліну за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.

1.3. 073 Менеджмент

- Технології прийняття управлінських рішень

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

1.4. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

- Архівна евристика
- Електронна бібліотека
- Електронне документознавство
- Електронне урядування
- Інформаційно-пошукові мови

Закріпити дисципліни за кафедрою інформаційних комунікацій та бібліотекознавства.

1.5 022 Дизайн

- Дизайн періодичних видань

Закріпити дисципліну за кафедрою графічного дизайну та реклами.

- Етнодизайн у ландшафтному мистецтві
- Етнодизайн у мистецтві інтер'єру та екстер'єру

Закріпити дисципліни за кафедрою інтер'єру дизайну та візуально-інформаційного середовища.

1.6. 025 Музичне мистецтво

- Диригування
- Історія української музичної культури
- Музична медієвістика
- Творча майстерня вокаліста

Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства

1.7. 024 Хореографія

- Формування виконавських навичок керівника хореографічного колективу

Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії.

1.8. 026 Сценічне мистецтво

- Методика проведення весільних свят
- Методика проведення видовищ та масових свят
- Мистецтво режисури
- Сучасні мистецькі технології
- Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів
- Театральні системи і творчі методи режисерського мистецтва ХХ ст..
- Цілісний аналіз драматургічних творів

Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

Освітньо - науковий рівень «Доктор філософії»

1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Візуальна культура ХХ ст. у контексті міжнародної мистецької стратегії

Закріпити дисципліну за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.

1.2. 08.00.04 Економіка та управління підприємствами

- Інформаційні системи і технології

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

1.3. 032 Історія та археологія

- Сучасна вітчизняна історіографія та бібліографія історії української культури
- Джерелознавство історії української культури і мистецтва
- Методологія історичних та історико-культурних досліджень
- Історико- цивілізаційний розвиток соціокультурної сфери

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

- Джерелознавство історії української культури і мистецтва
- Методологія історичних та історико-культурних досліджень
- Історико-цивілізаційний розвиток соціокультурної сфери

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

1.4. 27.00.02 Документознавство, архівознавство

- Інформаційні системи і технології

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

1.5. 025 Музичне мистецтво

- Музична інтерпретація
- Музична культурологія

Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства

1.6. 26.00.01 Теорія та історія культури

- Інформаційні системи і технології

Закріпити дисципліну за кафедрою публічного управління та гуманітарних наук.

2. Завідувачам кафедр ввести до навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2017-2018 н. рік вищезазначені дисципліни, забезпечити їх викладання відповідними науково-методичними матеріалами.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково - педагогічної роботи С.В.Іванова.

Ректор, професор



В.Г.Чернець