

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ЗВІТ РЕКТОРА
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
професора В.Г.Чернеця
про роботу у 2014 році

Затверджено рішенням
Загальних зборів трудового колективу
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв
від 8 грудня 2014 р. (протокол № 6)

Діяльність Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академії) протягом 2014 року регламентувалась Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статутом Академії, постановою Кабінету Міністрів України від 08 серпня 2007 року № 1019 «Про ліцензування діяльності з надання освітніх послуг», постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказом Міністерства освіти України від 29 листопада 2011 року № 1377 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003 № 847 щодо внесення змін до Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти», постановою Кабінету Міністрів України від 05 квітня 2014 року № 233 «Про внесення змін до Порядку ліцензування діяльності з надання освітніх послуг», іншими нормативно-правовими актами України з питань організації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах, а також розпорядчими документами Міністерства освіти України та Міністерства культури України.

Надання Академією освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до бакалавра, спеціаліста та магістра, відбувається на підставі Ліцензії МОН України, серія АЕ № 527675 від 08 грудня 2014 року та Сертифікату про акредитацію Академії, серія РД -IV № 1153934 від 22 травня 2012 року.

Основними напрямками діяльності Академії у 2014 році було здійснення освітньої діяльності з підготовки фахівців у соціогуманітарній сфері за освітніми рівнями: «бакалавр», «магістр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст» за напрямками і спеціальностями: «Документознавство та інформаційна діяльність», «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Театральне мистецтво», «Музичне мистецтво», «Хореографія», «Соціологія», «Менеджмент і адміністрування», «Образотворче мистецтво» та «Дизайн», перепідготовки спеціалістів за

спеціальностями: «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія», «Театральне мистецтво (за видами)», «Менеджмент організацій та адміністрування (за видами економічної діяльності)», а також підвищення кваліфікації керівних кадрів і спеціалістів, державних службовців та керівників державних підприємств, установ та організацій за державним замовленням за переліком категорій, що визначає Міністерство культури України Тривала також підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів галузі культури і мистецтв.

Навчально-виховний процес в Академії протягом звітнього періоду забезпечував досвідчений висококваліфікований професорсько-викладацький склад, зокрема: 48 дійсних членів галузевих академій, докторів наук, професорів, народних артистів України; 142 кандидати наук, доценти, заслужені артисти України, заслужені діячі мистецтв та працівники культури України.

Вищим органом громадського самоврядування Академії є загальні збори її трудового колективу, на яких постійно оцінювалась діяльність керівництва Академії з питань забезпечення якості освітньої, наукової, фінансово-господарської та інших видів діяльності вищого навчального закладу. У 2014 році відбулось 6 засідань загальних зборів трудового колективу Академії, на яких були прийняті важливі рішення щодо життєдіяльності Академії.

Протягом 2014 року вчена рада Академії провела 11 засідань, під час яких розглянула близько 150 питань і прийняла конкретні рішення, зокрема, щодо:

- присвоєння вчених звань професора, доцента та старшого наукового співробітника;
- підсумків роботи Приймальної комісії у 2014 році та завдань Приймальної комісії Академії на 2015 рік;
- затвердження Правил прийому на навчання до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та Правил прийому на навчання до

- відокремлених структурних підрозділів Академії в 2015 році;
- удосконалення організаційної структури базового навчального закладу та відокремлених структурних підрозділів;
 - ліцензування, акредитації, збільшення ліцензійного обсягу підготовки фахівців за напрямками підготовки та спеціальностями Академії;
 - затвердження навчальних планів, робочих навчальних планів Академії та внесення змін до діючих;
 - затвердження графіків навчального процесу на 2015/2016 навчальний рік;
 - затвердження програм, робочих програм навчальних дисциплін, практик та підвищення кваліфікації;
 - стану охорони праці та забезпечення належної техніки безпеки в підрозділах Академії;
 - затвердження та уточнення тем дисертаційних досліджень;
 - рекомендації до вступу до докторантури та призначення наукових консультантів;
 - результатів атестації студентів, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» у I та II семестрі 2013/2014 навчального року;
 - результатів навчання студентів інститутів Академії у 2013/2014 навчальному році;
 - затвердження норм часу для планування та обліку навчальної роботи науково-педагогічних працівників Академії на 2015/2016 навчальний рік;
 - використання дистанційних курсів у навчальному процесі Академії;
 - затвердження плану проведення міжнародних, всеукраїнських та міжвузівських наукових, науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, олімпіад, творчих конкурсів на 2015 рік;
 - затвердження тематичного плану редакційної підготовки навчальних та навчально-методичних видань Академії на 2015 рік;

- затвердження тематичного плану редакційної підготовки наукових монографій на 2015 рік;
- розвитку студентського самоврядування як головного чинника ефективності навчально-виховної роботи;
- проведення соціологічних опитувань студентів Академії;
- затвердження планів стажування науково-педагогічних працівників на 2014/2015 навчальний рік;
- результатів фінансової діяльності Академії у 2014 році та ухвалення плану фінансової діяльності Академії на 2015 рік;
- організації оздоровлення та відпочинку співробітників Академії;
- затвердження розмірів плати за надання платних освітніх послуг для здобуття освіти за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр», «спеціаліст» та «магістр».

Станом на 01 січня 2015 року в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв навчалось 2013 осіб, у тому числі: за денною формою навчання – 1007 осіб, за заочною формою навчання – 1006 осіб.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, за даними рейтингу ЮНЕСКО у 2014 році четвертий рік поспіль посіла перше місце серед вищих мистецьких навчальних закладів України.

У 2014 році Академія продовжувала виконувати обов'язки навчально-методичного центру Міністерства культури України.

До структури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв входять:

- Інститут післядипломної освіти;
- Інститут мистецтв;
- Інститут менеджменту;
- Інститут дизайну та ландшафтного мистецтва;
- Чернігівський інститут мистецтв та менеджменту культури;
- Житомирський інститут культури і мистецтв;
- Вінницький факультет;

- Рівненський центр перепідготовки, підвищення кваліфікації та стажування працівників культури і мистецтв;
- Кам'янець-Подільський навчально-консультаційний пункт;
- Терехівський навчально-консультаційний пункт;
- Бобрівське відділення.

Протягом 2014 року навчально-виховний процес в Академії здійснювався відповідно до вимог законодавства України у сфері вищої освіти, вимог Єдиної державної електронної бази з питань освіти та на підставі Ліцензії МОН України, серія АЕ № 527 675 від 08 грудня 2014 року та Сертифікату про акредитацію академії, серія РД -IV № 1153934 від 22 травня 2012 року.

Усі розпорядчі документи Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України з питань організації, вдосконалення навчально-виховного процесу виконувалися вчасно та якісно, відповідно до вимог чинного законодавства України.

Особлива увага ректорату, директорів Інститутів та завідувачів кафедр приділялася якісному забезпеченню навчального процесу, зокрема: удосконаленню навчальних планів, виконанню вимог МОН України щодо якісного забезпечення професорсько-викладацьким складом випускових кафедр з урахуванням напрямів підготовки і спеціальностей майбутніх фахівців, навчально-методичному забезпеченню та впровадженню інноваційних методів навчання.

Протягом 2014 року в Академії науково-методичним відділом моніторингу і підвищення якості навчального процесу постійно здійснювався контроль якості навчально-виховного процесу. Зазначений моніторинг здійснювався на чотирьох рівнях.

Перший рівень здійснювався викладачами через поточний, модульний і підсумковий контроль.

Другий рівень здійснювався завідувачами випускових кафедр шляхом:

- перевірки планів виконання навчальної, навчально-методичної, організаційно-методичної роботи та наявності відповідних записів в

індивідуальних планах викладачів, у річних звітах викладачів на засіданнях кафедр, у протоколах засідань кафедр;

- перевірки підготовки викладачами робочих програм відповідно до вимог МОН України, формування навчально-методичного комплексу забезпечення кожної дисципліни кафедри;

- відвідування протягом навчального року всіх типів занять: лекції, практичні та лабораторні заняття, семінари, консультації тощо. Відвідування занять кожного викладача проводились не менше ніж один раз протягом семестру. Висновки відвідування фіксувались в журналі контролю відвідувань занять завідувачем кафедри, результати проведення відкритих занять обговорювались на засіданнях кафедр та методичних семінарах.

Третій рівень передбачав контроль на рівні директорів інститутів і здійснювався директором та його заступником шляхом перевірки організації навчального процесу кафедрами, тобто формування навчального навантаження кафедр, якість розподілу навантаження між викладачами; регулярного контролю дотримання розкладу занять викладачами і студентами інституту; контролю дотримання вимог до документального оформлення результатів поточного та підсумкового контролю; перевірки готовності навчально-методичної документації згідно номенклатури справ кафедр.

Навчальні плани підготовки фахівців за певними спеціальностями та спеціалізаціями були розглянуті та схвалені вченою радою Академії. На їх основі відповідно діючих вимог сформовані робочі навчальні плани та робочі навчальні програми з навчальних дисциплін, які були ухвалені на засіданнях відповідних кафедр.

Викладачі Академії протягом 2014 року постійно працювали над удосконаленням методики та змісту викладання відповідних навчальних дисциплін.

Четвертий рівень здійснювався ректоратом шляхом підвищення рівня кваліфікації професорсько-викладацького складу, зокрема проводились

методологічні та методичні семінари, забезпечувалась участь викладачів у науково-практичних та науково-методологічних конференціях різного рівня тощо. Подальша робота в цьому напрямку відбуватиметься згідно Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого Вченою радою Академії (протокол 10 від 25 червня 2013 р.).

Робота приймальної комісії у 2014 році. Під час вступної компанії 2014 року приймальна комісія діяла відповідно до «Положення про приймальну комісію» та затверджених вченою радою Академії Правил прийому на 2014 рік, які відповідали Умовам прийому до вищих навчальних закладів у 2014 році.

Здійснено комплекс заходів щодо організації роботи приймальної комісії, зокрема:

- затверджено оновлений склад приймальної комісії Академії;
- підготовлено економічне обґрунтування та затверджено рішенням Вченої ради вартість оплати за навчання;
- затвержені склади предметних, технічних та апеляційної комісій;
- підготовлено та проведено низка Днів відкритих дверей, проаналізована їх ефективність та виявлені подальші перспективні напрямки їх організації та проведення;
- проведено співбесіди з батьками та абітурієнтами щодо визначення вибору напрямку та спеціалізації;
- переглянуто та оновлено інформаційний веб-сайт Академії;
- підготовлені та розіслані по школам м. Києва інформаційні буклети про спеціальності, за якими в Академії здійснюється підготовка фахівців, для абітурієнтів;
- підготовлено нормативні матеріали для роботи приймальної комісії;
- розроблено та підготовлено необхідну документацію для роботи приймальної комісії;
- забезпечені умови для роботи системи ЄДЕБО;

- забезпечена належна співпраця з громадськими спостерігачами від Всеукраїнської громадської організації «Комітет конституційно-правового контролю України»;

- виконано комплекс робіт з підготовки приміщень для прийому абітурієнтів;

- сформовано розклад вступних випробувань за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр», «спеціаліст», «магістр».

За період вступної компанії членами приймальної комісії було опрацьовано та прийнято 1441 заяву і підготовлені особові справи, з них зараховано на навчання 781 особа. Під час проведення вступних випробувань скарг до апеляційних комісій не надходило.

У 2014 році Академія вперше здійснила набір студентів на навчання на перший курс за напрямом підготовки "Культурологія" (кваліфікація - "Культуролог з фаховим знанням іноземної мови").

Наукова, науково-дослідна та інноваційна діяльність Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв протягом 2014 року організовувалась і здійснювалась відповідно до законів України «Про вищу освіту» та «Про наукову і науково-технічну діяльність», наказів і розпоряджень Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та нормативних документів, затверджених наказами ректора, зокрема «Положення про організацію наукової діяльності в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Положення про наукову частину», «Положення про науково-координаційну раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Положення про Раду молодих вчених, аспірантів та здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Положення про студентське наукове товариство Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Положення про педагогічну практику аспірантів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв».

Наукова робота Академії у 2014 році здійснювалася за такими

основними напрямками:

а) удосконалення нормативної бази з регламентації і регулювання науково-дослідної роботи в Академії;

б) формування планів наукових досліджень Академії та організація заходів для їх виконання;

в) реалізація програм з пріоритетних напрямів фундаментальних і прикладних наукових досліджень;

г) поглиблення процесу євроінтеграції освіти і науки, розширення участі у міжнародних науково-дослідних програмах і проектах, налагодження співпраці з провідними закордонними університетами та іншими науковими інституціями.

Протягом 2014 року в Академії проведено 14 наукових конференцій професорсько-викладацького складу і 5 студентських конференцій (міжнародних, всеукраїнських, регіональних, міжвузівських, академічних, інститутських, кафедральних) та 26 наукових семінарів і майстер-класів.

У 2014 році найбільш представницькими конференціями були:

Всеукраїнська науково-практична конференція «Феномен Тараса Шевченка: лінгвістичний, історичний і мистецтвознавчий аспекти», присвячена 200-літтю від дня народження Тараса Шевченка (27-28 лютого 2014 р.) висвітила актуальні питання різних напрямів досліджень шевченкознавства, в тому числі ряд виступів дослідників були присвячені постаті і творчості Шевченка в аудіовізуальних мистецтвах, сучасній науковій рецепції біографії та спадщини Т.Шевченка, творчості митця в контексті європейської культури.

Всеукраїнська науково-практична конференція «Охорона культурної спадщини в Україні: аспекти соціокультурної взаємодії» (5-6 червня 2014 р.) була присвячена висвітленню стану законодавчого забезпечення охорони культурної спадщини, реалізації національної музейної політики, діяльності музеїв та їх роль в збереженні культурної спадщини, питанням охорони пам'яток історії та культури, проблемам фундаментальних і прикладних

наукових досліджень. Серед більше, ніж 60 учасників конференції були представники чеської фірми «СЕІВА», які виготовляють устаткування для музеїв, архівів та консервації паперу.

Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Культурні цінності Криму та Донбасу: питання переміщення, повернення, супроводу, експертизи, збереження, музеєфікації» (10-11 жовтня 2014 р.) була організована спільно з Центром пам'яткознавства НАН України та Українським товариством охорони пам'яток історії та культури з метою всебічного обговорення широкого кола питань з актуальних проблем музейної практики щодо захисту культурних цінностей в умовах АТО. Учасники конференції обговорили низку проблем, пов'язаних із правовим статусом культурних цінностей на анексованих територіях, позицію України у міжнародних інституціях, виробили практичні рекомендації щодо дій персоналу музеїв у кризових ситуаціях, уніфікації правоустановлюючих документів та створення єдиної електронної бази даних культурних цінностей.

Підготовлено і видано 14 наукових монографій, зокрема: «Соціологія музею. Презентація музею на тлі простору і часу» (під ред. В.Карпова), Шульгіна В.Д., Яковлев О.В., Афоніна О.С., Садовенко С.М., Личковах В.А. «Синергетична парадигма простору культури», Куц Є.В. «Електромузичний інструментарій як еволюційний фактор музичної культури», Єсипенко Р.М. «Вивчення історії українського та зарубіжного театру», Антонович Є.А. «Дослідження образотворчої спадщини Тараса Шевченка», Кравченко А.І. «Культурологічні виміри камерно-інструментального мистецтва України(кінець ХХ- початок ХХІ ст.)», Каблова Т.Б. «Золотий перетин як композиційний принцип трансмірності в музичній культурі».

Також підготовлено та видано 15 науково-методичних матеріалів; організовано і проведено засідання 16 наукових та творчих гуртків, 10 конкурсів наукових робіт студентів і молодих вчених, 8 студентських наукових олімпіад зі спеціальностей, 11 загальноінститутських наукових

(творчих) конкурсів та здійснювалась підготовка студентів Академії до участі у міжнародних та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо.

2014 рік був ознаменований відзначенням 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка. У зв'язку з цим в Академії було здійснено низку заходів, зокрема, крім названої науково-практичної конференції відбулись ювілейні Шевченківські читання, були прочитані цикли лекцій, проведені круглі столи, літературно-мистецькі вечори, вечори-вікторини, поетичні години, книжкові виставки на шевченківську тематику тощо.

В Академія у 2014 році працювали 29 докторів наук та 114 кандидатів наук.

В Академії діють наукові школи:

– доктора мистецтвознавства, професора Шульгіної В.Д (кафедра теорії, історії культури та музикознавства) за напрямом «Музична культура і мистецька освіта України у вимірах євроінтеграційних процесів»;

- доктора історичних наук, професора Слободяника М.С. (кафедра документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності) за напрямом , яка здійснює розробку комплексної наукової теми кафедри «Концептуальні засади розвитку документознавства»;

- кандидата педагогічних наук, професора Загуменної В.В. та кандидата педагогічних наук, професора Шевченко І.О. (кафедра бібліотекознавства та інформаційних комунікацій), яка бере активну участь у розробці проекту довгострокової стратегії розвитку української культури та стратегії розвитку бібліотечної галузі до 2025 року;

- доктора економічних наук, професора Азізова С.П. (кафедра менеджменту організацій та бізнесу) за напрямом «Економіка і організація аграрного виробництва та бізнесу»;

- доктора економічних наук, професора Мартинишина Я.М. (кафедра менеджменту організацій та бізнесу) за напрямом «Економіка і менеджмент аграрного сервісу»;

- кандидата економічних наук професора Шморгуна Л.Г. (кафедра менеджменту організацій та бізнесу) за напрямом «Державні механізми управління економічними процесами».

На замовлення Міністерства культури України протягом 2014 року здійснювалась науково-дослідна робота за темою «Дослідження актуальних проблем розвитку культури в регіонах України» (РК № 01124004507).

При кафедрах Академії діяли Товариство молодих учених та Наукове студентське товариство, науково-методичне товариство для слухачів Інституту післядипломної освіти, студентські творчі гуртки.

Багато викладачів кафедр є членами спеціалізованих учених рад по захисту кандидатських та докторських дисертацій, беруть участь у роботі редколегій наукових фахових видань. Зокрема, журналу «Бібліотечна планета», «Вісника Книжкової Палати», «Вісника Харківської державної академії культури, журналу «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» та інших.

Викладач кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Боряк Т.Г. протягом вересня 2013 року – липня 2014 року була стипендіаткою Програми академічних обмінів імені Фулбрайта (Fulbright Program) уряду США, та отримала стипендію на проведення дослідження в Гарвардському університеті (Кембрідж, США) за проектом «ГІС-Атлас Голодомору». В лютому 2014 року вона прочитала відкриту лекцію в Гарвардському університеті (Кембрідж, США) за темою: «Реконструюючи механізм масового убивства під час Голодомору (1932-1933) в Україні: офіційні документи та усна історія» («Reconstructing Mechanism of Mass Killings during the Holodomor/Famine (1932-1933) in Ukraine: Official Narrative and Oral History»). У квітні 2014 р. Боряк Т.Г. брала участь у Світовому з'їзді Асоціації дослідження національностей (Медісон, США), виступивши з доповіддю «Насильство під час Голодомору в Україні (1932-1933)», а також у жовтні 2014 року вона виступила на щорічній конференції Асоціації усної історії США з доповіддю «Пам'ять без голосу» та Голодомор: як усна історія

змінити офіційний історичний наратив». У грудні 2014 року Боряк Т.Г. взяла участь у заходах до вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні у Європейському суді з прав людини (Страсбург, Франція), де прочитала відкриту лекцію «Насильство як інструмент імплементації геноциду в Україні (на прикладі Голодомору, 1932-1933)».

Професор кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Кириленко О.Г. протягом 2014 року співпрацював з Українським вільним університетом (Мюнхен, Німеччина), надаючи допомогу в опрацюванні архіву та упорядкуванні документальних колекцій.

Доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Баркова О.В. брала участь у низці наукових міжнародних конференцій: EECa Cluster1 networking event on «EU-EECA R&I collaboration in the field of Information and Communication Technologies» (Баку, Азербайджан); Workshop organized by the Consortium partners Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją, (based in Toruń, Poland) and the European Commission project ATHENA Plus in the area of cultural heritage (Торунь, Польща); International Digitisation Conference «Access, Use, Re-Use: Unlocking the Potential of Online Digital Cultural Content» (Дублін, Ірландія); «Библиотека в информационно-образовательном пространстве университета» Международный симпозиум университетских библиотек (Рига, Латвія); «Policies and Practices in Access to Digital Archives» 2nd Summer School (Болонья, Італія).

Кафедра менеджменту організацій та бізнесу здійснювала фундаментальні та прикладні наукові дослідження:

1. «Управління суб'єктами господарювання у сфері культури і спорту, відпочинку та розваг» (0115U002174);
2. «Організації управління освітою у сфері культури, спорту та відпочинку» (0115U002175);
3. «Сталий розвиток виробничої і соціально-культурної сфер у сільському господарстві» (0115U002176).

У 2014 році діяли гуртки творчого спрямування: арт-студія «Синтез-стайл» (кафедра режисури), науково-творче об'єднання студентів «Музична вітальня» (кафедра естрадного виконавства); ансамблі: народного танцю «Колоски», сучасного танцю «Lelio», бального танцю «Грація» (кафедра хореографії).

На кафедрі менеджменту організацій та бізнесу діяло «Товариство молодих вчених економістів та менеджерів» та «Науковий гурток бізнес-менеджменту». На кафедрі мистецтвознавства та експертизи діють інноваційна модель «Аукціон» та лабораторія мистецтвознавчої експертизи.

Підготовка наукових та науково-педагогічних кадрів здійснювалась в докторантурі і аспірантурі Академії за спеціальностями: 26.00.01 – теорія та історія культури, 27.00.02 – документознавство, архівознавство (за напрямом історичні науки, соціальні комунікації), 08.00.04 – економіка та управління підприємствами.

В Академії працює спеціалізована вчена рада Д 26.850.01 з правом проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук зі спеціальності теорія та історія культури (за напрямом «мистецтвознавство» та «культурологія»). У 2014 році спеціалізована вчена рада провела 17 засідань, на яких захищено 5 докторських дисертацій (3 – за напрямом «мистецтвознавство», 2 – за напрямом «культурологія») та 21 кандидатську дисертацію (13 – за напрямом «мистецтвознавство» та 8 – за напрямом «культурологія»).

Впродовж 2014 навчального року в Академії видавалися такі наукові фахові видання: «Вісник НАКККіМ», «Культура і сучасність», «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури», «Мистецтвознавчі записки», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», «Економіка і менеджмент культури», «Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство». З метою інтеграції у європейський і світовий дослідницький та освітянський простір Академією здійснено включення всіх фахових наукових періодичних видань на індексування у міжнародних

наукометричних базах даних.

Упродовж 2014 року укладено міжнародні угоди між Академією та Російською електронною бібліотекою щодо індексації 6 наукових журналів у РИНЦ: «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Культура і Сучасність», «Мистецтвознавчі записки», «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури», «Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія»; підписано ліцензійну угоду з «EBSCO Publishing, Inc.» (США) щодо реферування журналу «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» в базах даних компанії – найбільшого постачальника інформаційних ресурсів у світі.

Створено сайт наукових журналів академії, що забезпечило їх входження до 12 міжнародних наукометричних та реферативних баз даних: Science Index (РІНЦ); EBSCO; International Impact Factor Services; Research Bible; Open Academic Journals Index; CiteFactor; Polish Scholarly Bibliography; Google Scholar; Journals Impact Factor; BASE; InnoSpace; Scientific Indexing Services. 3 грудня 2014 року наукові журнали академії беруть участь у загальнодержавній системі документальної наукової комунікації «Наукова періодика України» з метою включення до Українського індексу наукового цитування. У 2014 році продовжила розширюватися географія й збільшувалась кількість авторів наукових журналів Академії, що представляють такі країни, як Азербайджан, Польща, Китай, Росія, Білорусь.

Міжнародна діяльність академії протягом 2014 року була спрямована на розширення багатогранних контактів з іноземними партнерами з метою вивчення й упровадження перспективного досвіду зарубіжних колег щодо викладання, навчання, проведення наукових досліджень, культурно-мистецької діяльності й підвищення рівня міжнародної комунікації та взаємодії в зазначених сферах.

У 2014 році міжнародна співпраця Академії здійснювалась у таких напрямках:

- співпраця з вищими навчальними закладами та культурно-мистецькими організаціями зарубіжних країн;
- участь у міжнародних програмах та проектах;
- відрядження професорсько-викладацького складу, молодих науковців, студентів за кордон для підвищення кваліфікації, стажування, наукової роботи, участі в міжнародних конференціях, творчих конкурсах і виставках;
- проведення спільних наукових досліджень, публікація у закордонних виданнях;
- забезпечення відкритого доступу до наукових журналів Академії, реєстрація у міжнародних наукометричних базах;
- організація мовних курсів, започаткування викладання фахових дисциплін іноземними мовами;
- організація та участь у міжнародних наукових та культурно-освітніх заходів: конференцій, форумів, семінарів, конкурсів;
- організація зустрічей з іноземними фахівцями, проведення відкритих лекцій, дискусій, семінарів, круглих столів на базі академії.

Актуальним завданням розширення міжнародної співпраці є участь викладачів кафедр у грантових програмах. У грудні 2014 року доцент кафедри української та іноземних мов Борух О.Є. розпочала стажування в Школі мистецтв та наук університету Ратгерс (США) з метою участі у науково-дослідницькій програмі «Language, Imagination and Meaning».

У 2014 році відбулися семінар-практикум експерта Ради Європи Програми Східного Партнерства «Культура» Білецької Т. на тему «Підходи до розробки міжнародних проектів у галузі культури»; зустріч Голови Секретаріату Товариства зв'язків з українцями за межами України Кендзери А.Є. зі студентами та викладачами Академії за темою «Світове українство як складова частина українського простору у світі». Відбулась зустріч-дискусія студентів з викладачем вищої категорії школи англійської мови «Оксфорд Клас» Міжнародної асоціації кращих незалежних шкіл «Quality English»Блайзом Віктором (Лондон, Велика Британія) за темою «Україна –

Велика Британія: міжкультурні відмінності». Цикл лекцій з історії американської рок-культури прочитав стипендіат Програми імені Вільяма Фулбрайта, доктор кафедри образотворчого та прикладного мистецтва університету Нью Хейвена (США) Віктор Марків.

Протягом 2014 року бібліотекою Академії підготовлено низку виставок навчально-методичної, довідкової та наукової літератури іноземними мовами, презентовано рідкісні та цінні книжки з художньої культури та історії мистецтва англійською, польською, чеською, французькою, грецькою та ін. мовами.

У рамках реалізації міжнародного проекту Європейського Союзу «Tempus» співробітники Академії взяли участь у кількох міжнародних наукових та освітніх професійних програмах з метою підвищення кваліфікації та стажування в університетах Фінляндії, Китаю, Великої Британії. У 2014 році Академія як учасник проекту TEMPUS-TRUST стала співорганізатором наукової конференції «Забезпечення якості і взаємної довіри в системі вищої освіти України», яка стала підсумковим заходом у проекті TEMPUS «Національна система забезпечення якості і взаємної довіри в системі вищої освіти (TRUST)». Як результат реалізації проекту співробітниками Академії підготовлено низку посібників та інструктивних матеріалів, зокрема: «Імператив якості: вчимося цінувати і оцінювати вищу освіту»; «Від контролю до культури якості»; «Інструкція користувача щодо користування Порталом з забезпечення якості вищої освіти»; «Інструкція розробника щодо користування Порталом з забезпечення якості вищої освіти».

З метою подальшої співпраці у міжнародних проектах Європейського Союзу на 2014-2020 роки викладачі Академії взяли участь в інформаційних днях програми «Еразмус+», задля активізації міжнародної проектної роботи запрошено представника Національного Еразмус+ офісу в Україні Оржель О.Ю. для виступу на засіданні вченої ради з питання можливостей участі Академії у новій програмі ЄС за напрямом Жана Моне. З цією метою

створено ініціативну групу щодо підготовки проекту «Кафедра Жана Моне».

Відповідно до рішення Вченої ради «Про заходи щодо викладання іноземних мов» запроваджено проект з метою викладання низки фахових навчальних дисциплін англійською мовою. З цією метою на кафедрі української та іноземних мов здійснювалась факультативна підготовка з англійської мови 15 викладачів кафедр Академії, готується група викладачів для проходження міжнародної сертифікації для підтвердження рівня володіння англійською мовою для викладання нею окремих лекцій з фахових дисциплін.

Участь упродовж 2014 року професорсько-викладацького складу Академії у міжнародних конференціях, семінарах, з'їздах, симпозіумах, конкурсах, виставках та інших наукових і культурних заходах зміцнила й активізувала співпрацю з навчальними закладами й організаціями Польщі, Литви, Росії, Азербайджану, Латвії, Білорусі, Казахстану, Великої Британії, Угорщини, Фінляндії, Португалії, Німеччини, Греції, Франції, Туреччини, США, Канади, Китаю. Зокрема, цього року викладачі кафедри рисунку і живопису стали учасниками низки міжнародних конкурсів та виставок, зокрема: Міжнародної художньої виставки (Китай), Міжнародних конкурсів «Камінь спотикання», «Вогонь і вода» (Німеччина), «Гуманізм-Екологія», «Радість життя» (Китай), міжнародної виставки «Великий осінній салон» (Росія). До міжнародної співпраці у звітний період активно долучилися студенти й молоді науковці Академії. Так, у жовтні 2014 року золоту нагороду в номінації «естрадний вокал» Міжнародного фестивалю «Сузір'я Будапешту» (Угорщина) виборов випускник Інституту мистецтв 2014 року Заєць О. Студенти Академії регулярно беруть участь у культурних заходах представництв іноземних держав в Україні – виставках, концертах, фестивалях, дискусіях, форумах; молоді ж науковці активно стверджують свої позиції участю у міжнародних конференціях і публікаціями у наукових збірниках іноземних країн, зокрема Польщі, Німеччини та ін.

Загалом Академія розвиває багатовекторну міжнародну співпрацю з 18

країнами, що дає змогу підтверджувати на міжнародній арені високий престиж української мистецької освіти й утримувати першу позицію серед вищих навчальних закладів культури і мистецтв в Україні (за рейтингом ЮНЕСКО).

Фахівці академії є членами низки міжнародних і всеукраїнських організацій, зокрема: Міжнародної асоціації ландшафтних архітекторів країн СНД; Гільдії ландшафтних архітекторів України; Європейської асоціації ландшафтних архітекторів у Брюсселі (Бельгія); Міжнародної ради з охорони пам'яток та історичних місць ICOMOS; Українського національного комітету Міжнародного комітету збереження індустриальної спадщини – ТІССІН – Україна; Міжнародної асоціації музичних бібліотек, архівів і документальних центрів (IAML), Франкфурт-на-Майні, Німеччина; Міжнародних хорових асоціацій: АСА, Evgora Cantat; проекту «Менеджер мистецького середовища» (США – Україна); Міжнародного центру «Європейська ініціатива» Львівського ставропігійського університету, Франкфурт-на-Майні, Німеччина; Представництва Росзарубіжцентру в Україні; Культурно-аналітичного центру Посольства Ізраїлю в Україні; Міжнародної організації «Електронне зображення і візуальні мистецтва» (EVA); Міжнародної редакційної ради з публікацій на теми фарфору-фаянсу (Німеччина, Росія, Україна); Міжнародної редакційної колегії Антології європейського фарфору (Німеччина, Росія, Україна, Франція, Англія); Російського науково-дослідного інституту культурної і природної спадщини ім. Д.С. Лихачова, Москва, Росія; Національної спілки композиторів України; Національної музичної спілки України.

Навчально-виховна робота. Одним із пріоритетних напрямів організації навчально-виховної роботи в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв було активне формування в молодій людині відчуття патріотизму, любові до України, підготовка молоді до самостійного життя в умовах ринкових відносин і конкуренції на засадах загальнолюдських ідеалів, стійких моральних якостей, норм і принципів.

Для вільного розвитку особистості, її самовизначення та самореалізації, утвердження громадянської позиції та відповідальності, уміння вільно мислити та реалізації здорового способу життя в Академії створено належні умови.

Студентське самоврядування Академії відповідно до Закону України «Про вищу освіту» забезпечувало участь здобувачів вищої освіти Академії в управлінні своїм вищим навчальним закладом, представництво і захист їхніх прав та інтересів, сприяло набуттю управлінського досвіду та розуміння відповідальності. Представники студентського самоврядування Академії активно брали участь у проведенні заходів, всеукраїнськими органами студентського самоврядування, громадськими організаціями, нашими партнерами.

Реалізація основних виховних завдань Академії здійснювалась за такими напрямками:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- моральне виховання;
- екологічне виховання;
- естетичне виховання;
- фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

Планом виховної роботи на 2014 рік була передбачена значна кількість різноманітних заходів, зокрема, з адаптації студентів нового набору до студентського життя, робота з кураторами груп, організація студентського самоврядування, робота в гуртожитках, робота з батьками студентів тощо. За цими напрямками виховної роботи проведена низка заходів, основні з яких були висвітлені на веб-сайті Академії.

Основною метою зазначеного напрямку є виховання національної гідності, розуміння власної відповідальності за свою націю, визнання рівноправності і поваги до представників інших націй, визнання цінності людини, її життя, дотримання гуманістичних норм і вимог, уважне ставлення

до переконань і прагнень інших; виховання розуміння та поваги до культури інших народів, виховання гуманістичного стилю мислення, культури міжетнічних відносин.

Навчальний рік розпочався проведенням першої лекції в усіх навчальних групах усіх навчальних інститутах Академії за темою «Україна – єдина країна».

Студенти брали активну участь у підтримці історичної національної пам'яті. До Дня партизанської слави студенти Академії поклали квіти до пам'ятного знаку партизанам у Парку партизанської слави. З нагоди відзначення Дня перемоги над фашизмом у Другій світовій війні 1941–1945 років студенти відвідали Національний музей історії України у Другій світовій війні, а також поклали квіти до Могили невідомого солдату у Парку вічної слави. Також було проведено пішохідні екскурсії містом за даною тематикою.

Кураторами академічних груп було проведено тематичні виховні години, заходи, акції «70 років визволення України від фашистських загарбників», «Голодомор – безкровна війна»; «Запали свічку пам'яті»; «Страхіття Голодомору», «Пам'ятаємо минуле заради майбутнього», «Мужність та біль України», «Ми любимо Україну».

Громадянсько-правове виховання студентів Академії сприяло формуванню їх політичної і правової культури, поваги до Конституції України, законів України, державних символів, вихованню громадянського обов'язку перед Україною, суспільством.

Протягом навчального року студентів Академії ознайомили з правилами внутрішнього розпорядку Академії, наказом про заборону вживання алкогольних напоїв й тютюнових виробів в Академії; проведено тематичні бесіди, виховні години, круглі столи за темами: «Студент: новий соціальний статус», «Адміністративна відповідальність неповнолітніх за скоєння правопорушень», «Про виборче законодавство і значення участі кожного громадянина у виборчому процесі законодавчої влади»; «Ти -

громадянин України, твої права і обов'язки».

Кураторами груп здійснювався систематичний контроль за дотриманням вимог правил внутрішнього розпорядку студентами Академії, проводилась індивідуальна робота зі тими студентами, які були схильні до пропусків навчальних занять без поважних причин. Студентською радою Академії проведено низку заходів для студентів, зокрема: «Шкідливі звички, куріння та алкоголь», «Формування правової культури серед студентської молоді».

Метою морального виховання було прищеплення студентам та розвиток міцних переконань і потреби поводити себе згідно з моральними нормами суспільства; формування таких соціальних цінностей як цілеспрямованість, гуманізм, інтернаціоналізм, відповідальність; формування дієвої моралі, яка визначає стійку непримиренність до порушників норм і правил культурної поведінки.

Протягом 2014 року у навчальних групах усіх навчальних інститутів Академії були проведені бесіди, тематичні виховні години, лекції за тематикою «Комунікабельність - це здібність до життєтворчості, що є необхідною основою формування гідного громадянина держави», «Громадянськість - важлива риса моральної особистості»; «Обов'язок, честь, совість – моральні якості людини», «Вплив соціальних мереж на молодь»; «Моральні заповіді українців».

Екологічне виховання за своєю метою визначало виховання почуття відповідальності за природу як національне багатство; ознайомлення з екологічним законодавством, налаштовувати студентів на пошуки шляхів вирішення екологічних проблем. Студентами та співробітниками Академії у 2014 році проводився систематичний догляд за зеленими насадженнями на території навчального закладу. Були проведені тематичні виховні години екологічного напрямку, присвячені «Часу Землі» та «Дню Землі».

Студенти Академії брали участь у заходах присвячених річниці трагедії Чорнобильської катастрофи.

Основною метою естетичного виховання було формування у студентів Академії естетичних поглядів, смаків, які ґрунтуються на українських народних традиціях та кращих надбаннях світової культури.

Культурно-масове життя Академії у 2014 році продовжувало нарощувати свої темпи. Традиційно для Академії було проведено святковий концерт до Дня знань, виставки живописних та графічних творів, фотовиставки студентів і співробітників Академії; святковий концерт присвячений Міжнародному дню студентів. Також було проведено цикл лекцій «Ювілейні дати у вітчизняній та світовій культурі»; організовано перегляд вистав у театрах міста, проведено День вишиванки. Традиційно відбулося урочисте вручення дипломів студентам випускникам.

Метою фізичного виховання було залучення студентів до здорового способу життя. З метою формування у студентів відповідальності за власне здоров'я була проведена низка заходів зі студентами «Ми – за здоровий спосіб життя»; «Куріння – шкода для здоров'я», «No smoking – я виступаю проти паління!».

У 2014 році в Академії активно проводилась антинаркотична, антинікотинова, антитоксична просвітницька робота, профілактика інфекційних захворювань, що передаються статевим шляхом, в тому числі ВІЛ/СНІД тощо. Постійно проводяться акції та лекції «АнтиСНІД», «Ні СНІДу, алкоголю, нікотину», «Ми – за здоровий спосіб життя!», «Поміняй цигарку на цукерку» тощо.

Протягом звітнього періоду приділялась належна увага питанням співпраці та координації роботи зі Студентською радою Академії. Представники органів студентського самоврядування брали участь у роботі загальних зборів трудового колективу Академії, Вченої ради Академії, приймальної та інших комісій Академії, засіданнях ректорату Академії, тощо.

Студентський актив постійно інформувався про стан справ і перспективи розвитку Академії та залучався до організації і проведення всіх

громадських заходів зі студентами в межах Академії та міста. Зокрема, в рамках проведення профорієнтаційної роботи відбулися зустрічі з лідерами учнівського самоврядування міста Києва.

В Академії продовжував свою роботу студентський волонтерський рух допомоги дітям дитячих будинків. Проведено низка благодійних акцій зі збору теплих речей, дитячої літератури.

Фінансово – економічна діяльність. Протягом 2014 року в Академії забезпечувалось складання в установленому порядку кошторису доходів і видатків, а також своєчасне подання фінансової, статистичної звітності та відповідальної інформації про майновий стан закладу.

Було розроблено та реалізовано комплекс заходів для забезпечення у 2014 році високої ефективності діяльності та стійкого фінансово-економічного стану закладу. Зусілля спрямовувались на збільшення обсягів фінансування за рахунок пошуку і залучення додаткових надходжень до академічного бюджету, економне і раціональне його використання. Основними джерелами надходжень до спеціального фонду в 2014 році стали надання платних послуг на навчання (підготовку) бакалаврів, спеціалістів та магістрів, платних послуг за проживання студентів у гуртожитках та проведення платних курсів підвищення кваліфікації.

Обсяг фінансування із загального фонду становив 9,97 млн грн. (31%), із спеціального фонду – 22,58 млн грн. (69%) (табл. 1).

З метою забезпечення нормальної життєдіяльності порівняно з 2013 роком збільшено фінансування поточних витрат, обсяг яких становив 4,3 млн грн. Відповідно до законодавства здійснювалася виплата заробітної плати та стипендії. Фонд заробітної плати з нарахуваннями становив 27,9 млн. грн., стипендіальний фонд становив 1,1 млн грн.

В Академії активно проводилися заходи щодо раціонального використання бюджетних коштів, економії матеріальних і фінансових ресурсів (табл. 2).

Таблиця 1

Обсяги фінансування за 2014 рік

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн
Загальний фонд	
Заробітна плата	6102,0
Нарахування на оплату праці	2176,6
Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря	82,57
Оплата послуг	127,6
Оплата водопостачання	0,5
Оплата електроенергії	26,0
Оплата природного газу	390,8
Стипендії	1062,1
Спеціальний фонд	
Послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	21011,6
Додаткова діяльність	895,4
Отримані благодійні внески, гранти та подарунки	677,2

Таблиця 2

Витрати за спеціальним фондом за 2014 рік

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн
Заробітна плата	13886,1
Нарахування на оплату праці	5002,6
Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря	837,9
Придбання медикаментів	18,7
Придбання продуктів харчування	92,5
Оплата послуг	758,9
Видатки на відрядження	89,3
Оплата теплопостачання	229,8
Оплата водопостачання	96,7
Оплата електроенергії	356,7
Оплата природного газу	118,2
Оплата курсів підвищення кваліфікації	3,3
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	441,1

Комп'ютеризація та інформатизація освітнього процесу залишалась одним із пріоритетних напрямків розвитку Академії. Для потреб освітнього процесу всі кафедри Академії відповідно до встановлених вимог забезпечені необхідною комп'ютерною технікою. Протягом звітнього року продовжувалось оснащення підрозділів Академії сучасною комп'ютерною технікою. Нині парк комп'ютерної техніки нараховує 335 персональних комп'ютерів, які підключені до мережі інтернет. Функціонують 7 комп'ютерних класів, створено 5 мультимедійних аудиторій, які укомплектовані інтерактивними комплектами. Здійснювалось оновлення та ліцензування програмного забезпечення. Створені робочі місця з доступом до ЄДЕБО. Реалізуються заходи із забезпечення захищеного доступу до систем звітності, внесення даних та платежів.

Особлива увага постійно приділялась питанням поліпшення умов праці, навчання та проживання працівників і студентів. Так, протягом 2014 року реалізовано комплекс заходів з подальшого розвитку матеріально-технічної бази Академії з метою забезпечення сприятливих умов для навчання, праці та побуту студентів і співробітників. Експлуатаційні служби Акашдемії здійснювали експлуатацію та своєчасний ремонт інженерних мереж та енергетичного обладнання, вчасно виконали підготовчі роботи та отримали акти готовності до опалювального сезону, забезпечували безперебійне постачання електроенергії, теплоносіїв, води та газу, а також їх раціональне використання.

Своєчасно проводилось технічне обслуговування приладів обліку теплової енергії та водопостачання, був налагоджений оперативний зв'язок з усіма енергопостачальними організаціями.

У навчальних корпусах Академії відремонтовано близько 20 аудиторій, лабораторій, службових приміщень. У гуртожитках відремонтовано 12 житлових кімнат, а також коридори та місця загального користування.

Протягом 2014 року проводилось озеленення території Академії, в існуючих ландшафтних композиціях продовжувався догляд.

В Академії для кожного працівника і студента створені сприятливі і безпечні умови для навчання і праці. Медичний центр Академії постійно проводив роботу з профілактики захворювань.

Працівниками їдальні постійно розроблювався та запроваджувався новий асортимент страв та вдосконалювалась якість обслуговування споживачів.

Захист персональних даних. Відповідно до законодавства України в Академії забезпечувався захист персональних даних, відомостей, що становлять державну, службову та комерційну таємницю. До роботи з документами цієї категорії допущено обмежену кількість осіб, перевірених в установленому порядку.

Академія у своїй діяльності забезпечує постійний контроль за порядком збереження та захисту конфіденційної інформації фізичних осіб.

Дотримання програми запобігання та протидії корупції. Відповідно до Державної програми щодо запобігання і протидії корупції на 2011-2015 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 28 листопада 2011 р. № 1240, статей 78-79 Закону України «Про вищу освіту», Законів України «Про боротьбу з корупцією та організованою злочинністю», «Про засади запобігання та протидії корупції» в Академії проводилась системна профілактична робота щодо запобігання прояв корупції, хабарництва та посадовими зловживаннями. Було підготовлено комплекс заходів з профілактики протиправних дій на 2014 рік, при виконанні якого, зокрема, здійснено такі заходи:

- обговорення питань протидії корупції та хабарництву, посадових зловживань і протиправних дій в освітньому процесі на засіданнях трудового колективу, зборах студентів;

- контроль за поданням суб'єктами декларування декларацій про майно, доходи, витрати і фінансові зобов'язання за 2013 рік;

- обговорення на засіданнях вченої ради Академії питань забезпечення відкритості та прозорості організації контролю знань студентів відповідно до

Положення про організацію освітнього процесу;

- поширення знань про антикорупційне законників і студентів про негативний вплив корупції на авторитет суспільствав цілому та заходи, що вживаються щодо її запобігання;

- проведення заходів зі студентами щодо сумлінного ставлення до навчання, підвищення якості успішності та необхідності дотримання етичних норм;

- проведення соціологічних опитувань.

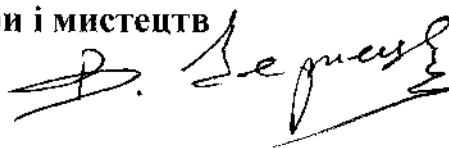
Всі ці заходи були спрямовані на оперативне поширення інформації, запобіганням проявам корупції та хабарництва, забезпечення прозорості освітнього процесу та сприяють плідній співпраці здобувачів вищої освіти з адміністрацією Академії.

Періодично ректор Академії виступав перед студентським активом з інформацією про діяльність ректорату щодо розв'язання проблем, пов'язаних з підвищенням якості освіти, покращення умов проживання у гуртожитках академії та з інших актуальних питань, відзначав студентів-активістів за досягнення в науковій та громадській роботі.

Звіт ректора про результати своєї діяльності відбувається регулярно перед вищим органом громадського самоврядування Академії – загальними зборами трудового колективу Академії.

Інформація про результати діяльності Академії за відповідними напрямками, виконання Статуту, планів прийому на навчання до докторантури і аспірантури, показників ефективного використання державного майна та інших показників діяльності, дотримання законодавства у сфері освіти і науки, а також виконання ректором умов контракту надаються Міністерству культури України у встановлені строки.

**Ректор Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв
професор**



В.Г.Чернець