

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв

Протокол від 29 вересня 2015 р. №1



Голова Вченої ради Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв

В.Г. Чернець

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Положення про інститут сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі - Академія) розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-УІІ, Статуту Академії, чинного законодавства України та визначає загальні правові й організаційні засади функціонування інституту. Положення вводиться в дію наказом ректора Академії.

1. Загальні питання

1.1. Інститут сучасного мистецтва є одним з основних організаційних і навчально-наукових структурних підрозділів Академії, до складу якого входять кафедри хореографії, естрадного мистецтва, сценічного та аудіовізуального мистецтва та навчальна студія звукозапису.

1.2. У своїй діяльності інститут керується Конституцією України, Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, статутом Академії, рішеннями Вчених рад Академії та інституту, правилами внутрішнього розпорядку Академії, наказами та розпорядженнями ректора, розпорядженнями проректорів, директора інституту, цим Положенням.

1.3. Інститут створюється, реорганізовується та ліквідується за рішенням Вченої ради Академії. При реорганізації інституту документи, які

знаходяться в інституті, передаються на зберігання правонаступнику; при ліквідації - до архіву Академії.

1.4. Робота інституту здійснюється відповідно до планів (довгострокових та річних), що охоплюють кадрову, навчальну, методичну, наукову, виховну та інші види робіт.

План роботи затверджується директором після ухвалення плану Вченою радою інституту.

1.5. Інститут взаємодіє та регулює свої відносини з іншими підрозділами Академії згідно з організаційно-розпорядчими, нормативними документами та Статутом Академії.

1.6. Інститут сучасного мистецтва не є юридичною особою.

1.7. Інститут може використовувати узгоджені з керівництвом Академії власну емблему, печатку, офіційні бланки, а також почесні відзнаки, грамоти, листи подяки тощо для стимулювання сумлінної праці співробітників та успішного навчання студентів, аспірантів, докторантів інституту.

1.8. Будівлі, споруди, обладнання, інвентар та інше майно, яким користується інститут, знаходяться на балансі Академії.

1.9. Зміни та доповнення до Положення про інститут розглядаються за пропозиціями підрозділів Академії на засіданні Вченої ради Академії та затверджуються наказом ректора.

2.Склад інституту сучасного мистецтва

2.1. Інститут включає: дирекцію, кафедри, академічні студентські групи, комп'ютерні класи та лабораторії, хореографічні класи, вокальні класи з обладнанням та апаратурою, актову залу зі звуковим та світловим обладнанням, навчальну студію звукозапису та інші підрозділи.

2.2. Інститут може входити до складу навчально-творчих, навчально-наукових, науково-дослідних центрів (комплексів) тощо, що створені в Академії.

3. Основні напрямки та функції діяльності інституту сучасного мистецтва.

Основні напрямки діяльності інституту це створення умов, необхідних для підготовки та підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів і виховання кваліфікованих фахівців всіх освітніх ступенів (освітньо-кваліфікаційних рівнів) за галуззю знань «Мистецтво» та спеціальностями, які поєднують глибокі професійні знання в галузі мистецтва і культури, а також виховують у студентства високу загальну культуру, що дозволить майбутнім фахівцям успішно працювати в сучасному конкурентному середовищі в Україні та за кордоном, здійснювати наукові дослідження, та впроваджувати міжнародну діяльність.

4.Основні функції інституту:

Організація навчання студентів за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра, магістра (спеціаліста), певних галузей знань, напрямів підготовки та спеціальностей відповідно до освітніх стандартів різних рівнів.

4.1. Координація інноваційної освітньої діяльності кафедр, пов'язаної із здобуттям вищої освіти освітніх ступенів бакалавра, магістра (спеціаліста), наукових рівнів доктора філософії та доктора наук певних галузей науки.

4.2.Координація фундаментальних та прикладних наукових досліджень кафедр і наукових підрозділів інституту.

4.3.Моніторинг рівня досягнень студентів - визначення компетенцій і формування компетентностей (знання, уміння, комунікація, автономність та відповідальність) відповідно до стандартів вищої освіти,

4.4. Контроль якості освітньої діяльності на відповідність акредитаційним нормам та вимогам, зокрема:

- формування контингенту студентів;
- кадрове забезпечення підготовки фахівців;
- матеріально-технічна база; навчально-методичне забезпечення; інформаційне забезпечення.

4.5. Контроль виконання індивідуальних планів науково-педагогічних працівників та студентів.

4.6. Забезпечення ефективної роботи та контролю діяльності кафедр інституту за всіма напрямками.

4.7. Узгодження переліку спеціальностей та спеціалізацій, координація процесу ліцензування та акредитації напрямів підготовки і спеціальностей.

4.8. Організація профорієнтаційної роботи. Забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців з вищою освітою.

4.9. Організація, контроль та аналіз перебігу навчального процесу в інституті і розробка на цій основі та реалізація заходів щодо удосконалення навчання.

4.10. Інтеграція навчального процесу та майбутньої професійної діяльності студентів, визначення баз проходження всіх видів практик студентів інституту, організація практик та контроль за їх проходженням.

4.11. Координація роботи кафедр з атестації студентів, організація роботи екзаменаційних комісій.

4.12. Організація роботи академічних комісій.

4.13. Організація кафедрями конференцій науково-творчого характеру, творчих конкурсів, фестивалів, майстер-класів.

4.14. Організація роботи кафедр з талановитою молоддю, забезпечення стабільності та спадкоємності науково-педагогічних кадрів, створення умов для зростання їхньої професійної майстерності.

4.15. Координація навчально-методичної роботи кафедр, науково-методичних комісій і семінарів. Організація конференцій і семінарів з питань науково-методичного забезпечення навчального процесу.

4.16. Координація роботи зі сприяння працевлаштуванню випускників.

4.17. Організація виховної роботи серед студентів, аспірантів та працівників інституту. Організація і проведення культурної та спортивно-

масової роботи зі студентами інституту.

4.18. Організація консультативної діяльності кураторів груп з надання методичної допомоги студентам інституту з питань організації навчальної і наукової роботи, а також правового та методичного забезпечення навчання, стажування, працевлаштування.

4.20. Допомога при формуванні органів студентського самоврядування, співпраця з ними, сприяння студентським організаціям у забезпеченні соціально-побутових умов навчання та проживання.

4.21. Здійснення різних форм співпраці з підприємствами, організаціями, установами, освітніми закладами (в тому числі міжнародної), що не заборонена законодавством України та пов'язана з функціональними завданнями інституту сучасного мистецтва та Академії.

4.22. Контроль стану закріплених за інститутом і кафедрами приміщень, утримання його в належному технічному та санітарному стані. Проведення роботи зі зміцнення і розвиток матеріально-технічної бази інституту.

4.23. Забезпечення обліку та звітності з усіх видів роботи інституту, діловодства та документообігу.

4.24. Організація навчального процесу з підвищення кваліфікації керівників спеціалістів підприємств установ і організацій галузі культури і мистецтв.

Директор Інституту



В.В. Демещенко