

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
Голова приймальної комісії,  
ректор, професор  
*В.Г. Чернець* В.Г. Чернець  
«15» березня 2017 р.

ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
за спеціальністю «Музичне мистецтво»  
для здобувачів освітнього рівня «бакалавр»  
(на основі повної загальної середньої освіти)

Ухвалено на засіданні  
приймальної комісії  
від «15» 03. 2017 р.  
(протокол № 3 )

КИЇВ – 2017

*В. Г. Чернець*

Програма вступного випробування за спеціальністю «Музичне мистецтво» для здобувачів освітнього рівня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти / Укладачі: Мустафаєв Ф.М., народний артист України, доцент, професор кафедри естрадного виконавства; Левко В.І., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного виконавства. – К. : НАКККіМ, 2017.

Програма вступного випробування призначена для абітурієнтів, які вступають до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та відокремлених структурних підрозділів для здобуття освітнього рівня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти .

Програма містить пояснювальну записку, вимоги до вступного випробування, програму вступного випробування, критерії оцінювання абітурієнтів, список рекомендованої літератури.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

При прийомі вступників на 4-річний термін навчання (на основі повної загальної середньої освіти) проводиться творчий конкурс в один етап, що включає в себе виконання вокальної програми.

**Мета вступного випробування** – відбір вокально підготовленої, творчо обдарованої, талановитої молоді, здібної до навчання.

Для досягнення мети передбачається вирішення наступних **завдань**:

- перевірка вокальних даних абітурієнта;
- виявлення рівня вокальної підготовки абітурієнтів, їх виконавської майстерності, музичних, творчих та артистичних здібностей.

Для проходження вступного випробування кожному абітурієнту відводиться до 20 хв. часу.

## ВИМОГИ ДО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Абітурієнт повинен виконати 4 вокальних твори:

- українська народна пісня (а capella, під фонограму мінус, у супроводі концертмейстера);
- романс;
- пісня українського композитора-корифея;
- твір на вибір (світовий хіт, джазовий стандарт, класична арія).

## ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

### Українські народні пісні:

«Взяв би я бандуру», «Місяць на небі», «Нащо мені карі очі», «Ой, у вишневому саду», «Ой, джигуне, джигуне», «Ой, на горі, на маківці», «Ой, у полі верба», «Ой, та зажурились», «Ой, ходила дівчина бережком», «Ой, чорна я си чорна», «По садочку ходжу», «Прощай, дівчино», «Спать мені не хочеться», «Ти до мене не ходи», «Цвіте терен».

### Пісні українських композиторів-корифеїв:

**Білаш О.:** «Прилетіла ластівка», «Ясени»;

**Верменич В.:** «Іду я росами», «Спогад»;

**Івасюк В.:** «Водограй», «Запроси мене у сни», «Червона рута», «Я піду в далекі гори», «Балада про дві скрипки», «Жовтий лист»;

**Злотник О.:** «Батьківська пісня», «Гай, зелений гай», «Батько і мати».

### Класичні та сучасні романси:

«А напоследок я скажу» муз. А.Петрова, вірші Б.Ахмадуліної;

«Вальс-бостон» муз. і вірші О.Розенбаума;

«Гори, гори моя звезда» муз. П.Булахова, вірші В.Чуєвського;

«Калитка» муз. А.Обухова, вірші О.Будищева;

«Любовь волшебная страна» муз. А.Петрова, вірші Б.Ахмадуліної.

### Класичні арії:

Скарлатті А. «O cesate di piagarmi»;

Бах І.С. Арія сопрано з ораторії «Магніфікат»;

Верді Дж. Аріозо Жермона «Небо послало ангела» з опери «Травіата»;

Гендель Г. Пісня Сусанни з ораторії «Сусанна»; арія Береніси з опери «Сціпіон»;

Глінка М. Пісня Вані «Как мать убили» з опери «Іван Сусанін»;

Гулак-Артемівський С. Пісня Одарки «Ой казала ж мені мати» з опери «Запорожець за Дунаєм»;

Лисенко М. Пісня Цвіркунки «Ой надіну черевички» з оперети «Чорноморці»;

Моцарт В. Арія Бельмонте з опери «Викрадення із сералю»;

Танєєв С. Пісня Стража з I дії опери «Орестея».

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ АБІТУРІЄНТІВ

Здібності абітурієнтів, виявлені на творчому конкурсі оцінюються від 0 до 200 балів. За кожен виконаний твір абітурієнт може отримати 50 балів. Максимальна сума балів за вступне випробування – 200.

Рівень	Бали	Критерії оцінювання підготовки абітурієнта
Незадовільно	0-119	Абітурієнт демонструє низькі вокальні дані, не володіє співацькими навичками. Не має відповідного комплексу музичних здібностей. Творчий потенціал низький для подальшого розвитку у відповідності до вимог програми навчання.
Задовільно	120-139	Абітурієнт показує елементарні навички володіння голосом. Художній зміст виконуваного твору не розкритий у повній мірі. Сценічна пластика не надто виразна.
Добре	140-179	Абітурієнт добре володіє власним голосом. Емоційно відчуває характер творів, що виконується. Присутні певні вокальні недоліки, а саме: форсований звук, горловий відтінок, гнусавість тощо.
Відмінно	180-200	Абітурієнт виявляє вільне володіння голосом, звучання його рівне по всьому діапазону, присутня індивідуальна, яскрава манера виконання. Вміло реалізує власні творчі можливості. Демонструє всю глибину авторського задуму твору.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Багрунов В. Азбука владения голосом / Владимир Багрунов. – СПб. : Изд-во «Композитор», 2010. – 220 с.
2. Барсова Л.Г. Сольное пение: термины и понятия / Л. Г. Барсова. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербург.-й госуд. академии театрального искусства, 2009.
3. Люш Д. В. Развитие и сохранение певческого голоса / Люш Д. В. – К. : Музична Україна, 1988 – 138 с.
4. Микиша М. Практичні основи вокального мистецтва / М. Микиша. – К. : Музична Україна, 1985. – 80 с.
5. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособ. / Людмила Викторовна Романова. – СПб. : Лань, Планета музики, 2008.
6. Сапожник О.В. Сучасна популярна естрадна музика / О. В. Сапожник. – К. : ДАКККІМ, 2000. – 66 с.

**З рекомендованою літературою Ви можете ознайомитися в читальному залі наукової бібліотеки НАКККіМ (<http://www.nakkkim.edu.ua>)**