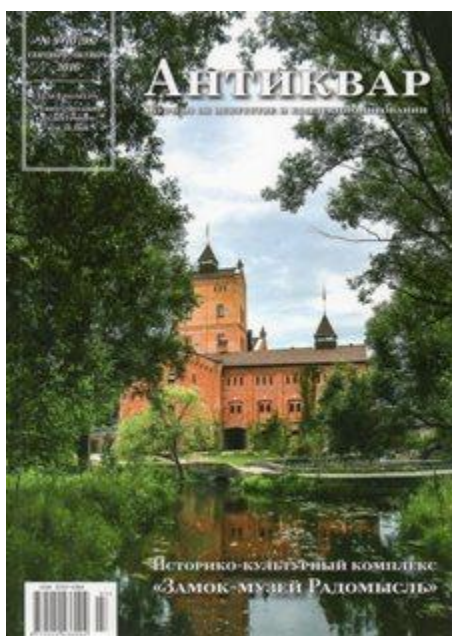


Наукова бібліотека  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

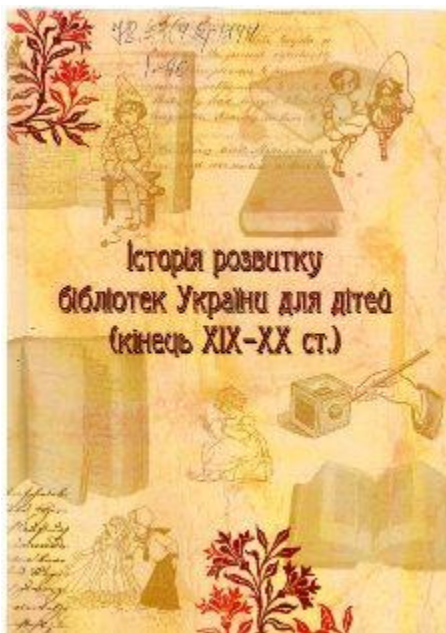
Нові надходження за жовтень 2016 р.



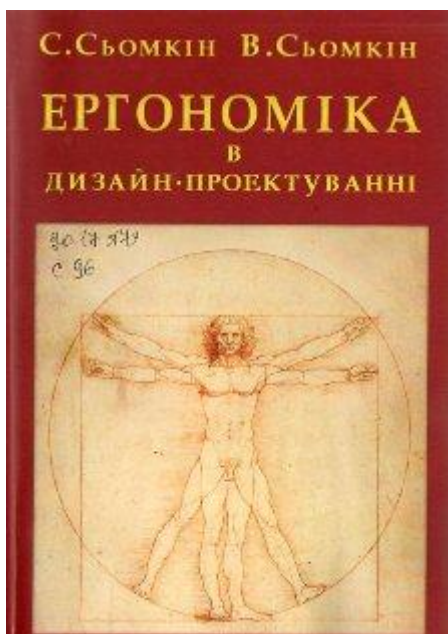
На межі II - III тисячоліть: Художники Києва із дерева життя українського образотворчого мистецтва [Текст]: Живопис. Графіка. Скульптура.: альбом / упоряд. В. Л. Андрієвська. – К. : Криниця, 2009. – 524 с.



Антиквар.журнал об антиквариате и коллекционировании [Текст]. №9 (46): Ювелирные миры / Анна Шерман (гл. ред. журнала). – К., 2010. – 112 с.

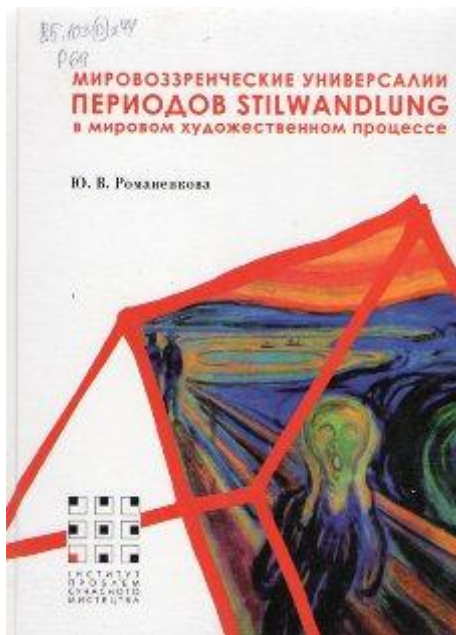


**Історія розвитку бібліотек України для дітей (кінець XIX-XX ст) [Текст] : колективна моногр. – К. : Ліра-К, 2015. – 591 с.**



**Сьомкін, С. Ергономіка в дизайн-проектванні [Текст] : навч. посіб. / С. Сьомкін, В. Сьомкін. – К. : НАКККіМ, 2016. – 199 с.**

---

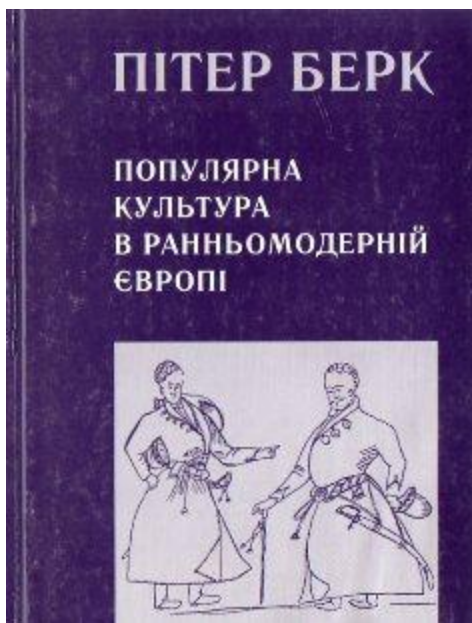


Романенкова, Ю. В. Мировоззренческие универсалии периодов STILWANDLUNG в мировом художественном процессе [Текст] : моногр. / Ю. В. Романенкова. – К. : ХИМДЖЕСТ, 2009. – 276 с.



Ювелирное дело на Украине [Текст] : сб. науч. статей. – К. : Киево-Печерский гос. историко-культ. заповедник, 1991. – 60 с.

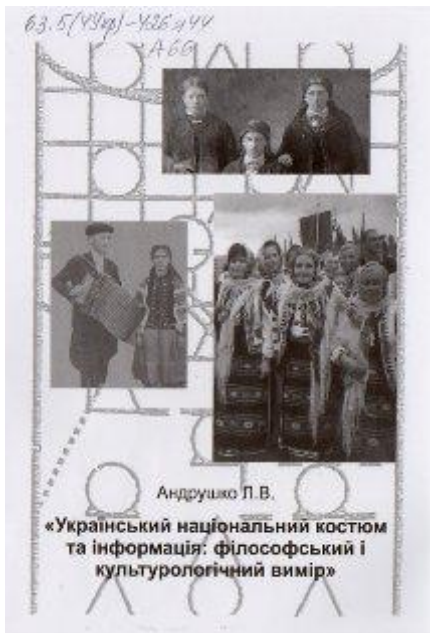
---



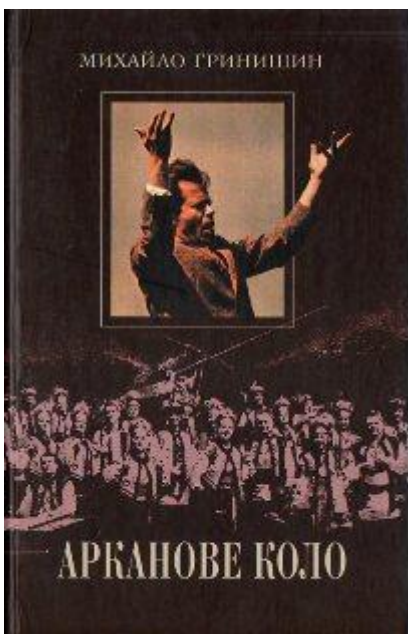
Берк, Пітер Популярна культура в ранньомодерній Європі [Текст] / Пітер Берк. – пер. з англ. – К. : УЦКД, 2001. – 352 с.



Традиційне вбрання Київщини [Текст] : комплект листівок / упоряд., текст Т. О. Ніколаєвої. – текстівки укр., рос., англ. мовами. – К. : Мистецтво, 1993. – 17 листівок.

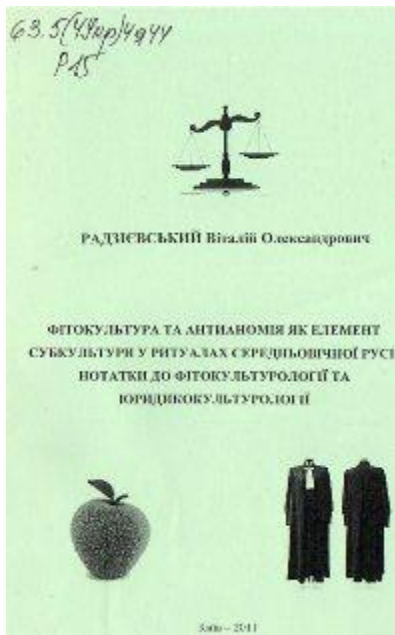


**Андрушко, Л. В. Український національний костюм та інформація: філософський і культурологічний вимір [Текст] : [моногр.] / Л. В. Андрушко. – К. : ТОВ "Юрка Любченка", 2016. – 212 с.**

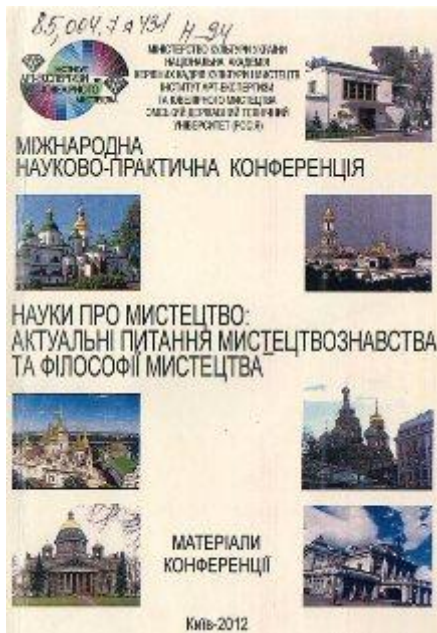


**Гринишин, М. Арканове коло [Текст] / М. Гринишин. – К. : Юніверс, 2007. – 191 с.**

---



Радзівєвський, В. О. Фітокультура та антианомія як елемент субкультури у ритуалах Середньовічної Русі: нотатки до фітокультурології та юридикокультурології [Текст] : моногр. / В. О. Радзівєвський. – К. : НАКККіМ, 2011. – 228 с.



Науки про мистецтво: актуальні питання мистецтвознавства та філософії мистецтва [Текст] : зб. матеріалів конференції / ред. кол.: В. Г. Чернець, Н. В. Голік, Ю. О. Грібер та ін. – К. : НАКККіМ, 2012. – 160 с.



**В'ячеслав ГУТИРЯ Олександр= Viacheslav GUTYRIA Oleksandr [Текст] : альбом. – укр, рос., англ. мовами. – К. : б/в, б.р.в. – 65 с.**

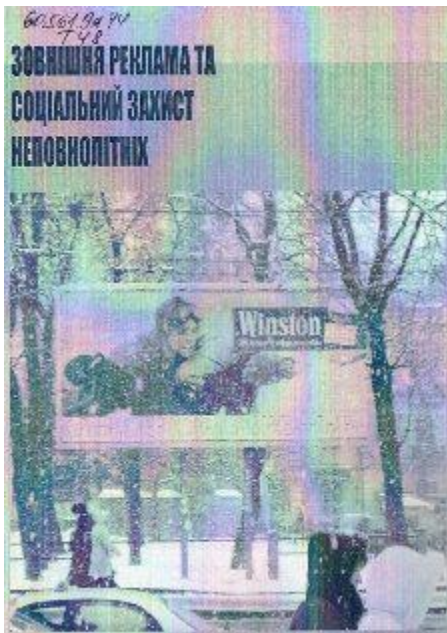


**Багмут, Н. З любов'ю до України. [Ноти] [Ноти] : пісенна збірка / Н. Багмут. – К. : Світ успіху, 2011. – 112 с.**

---



Київський національний університет технологій та дизайну. Сьогодні [Текст] / ред. кол.: І. М. Грищенко (голова) та ін. – К.: Світ успіху, 2011. – 400 с.



Ткачова, Т. М. Зовнішня реклама та соціальний захист неповнолітніх [Текст]: моногр. / Т. М. Ткачова, О. І. Лабурцева, Р. В. Гребиниченко. – К.: Науковий світ, 2006. – 176 с.

---



## Автореферати дисертацій

---

Рось, Зоряна Петрівна Розвиток джазово-фестивального руху в соціокультурному просторі України періоду незалежності (1991-2012 рр.) [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія й історія культури (мистецтвознавство)" / Рось Зоряна Петрівна ; Мін-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника". – Івано-Франківськ, 2016. – 16 с.

---

Матолич, Ірина Яремівна Соціальні та культурологічні засади українського мистецтвознавства кінця ХХ - початку ХХІ століття [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія й історія культури (мистецтвознавство)" / Матолич Ірина Яремівна ; Мін-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника". – Івано-Франківськ, 2016. – 16 с.

---

Дуда, Лариса Ігорівна Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія та історія культури" / Дуда Лариса Ігорівна ; Мін-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника". – Івано-Франківськ, 2016. – 19 с.

---

Лавренюк, Ольга Олександрівна Етнонаціональні особливості українського вбрання [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія й історія культури" / Лавренюк Ольга Олександрівна ; Мін-во культури України. КНУКіМ. – К., 2016. – 19 с.

---

Єргієв, Іван Дмитрович Артистичний універсум музиканта-інструменталіста кінця ХХ - початку ХХІ століття. [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Єргієв Іван Дмитрович ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 39 с.

---

Молибога, Анастасія Вікторівна Жанрово-стильові моделі італійської комічної опери у ранній творчості Джоаккіно Россіні [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Молибога Анастасія Вікторівна ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 18 с.

---

Кукуруза, Надія Вікторівна Втілення літературної композиції в українському сценічному мистецтві: жанрова й формотворча специфіка, історична динаміка [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Кукуруза Надія Вікторівна ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 20 с.

---

---

Совгира, Тетяна Ігорівна Телеестрада як продукт взаємодії естради та телебачення [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія й історія культури" / Совгира Тетяна Ігорівна ; Мін-во культури України. КНУКіМ. – К., 2016. – 19 с.

---

Костельна, Марія Валентинівна Творчість дизайнерів українських будинків моделей середини ХХ-початку ХХІ ст.: етнічний напрям [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.07 "Дизайн" / Костельна Марія Валентинівна ; Мін-во культури України. КНУКіМ. – К., 2016. – 19 с.

---

Дьяченко, Роксолана Вікторівна Формування дизайну інтер'єрів ресторанних закладів України ХХ-початку ХХІ століття. [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.07 "Дизайн" / Дьяченко Роксолана Вікторівна ; Мін-во культури України. КНУКіМ. – К., 2016. – 20 с.

---

Марційчук, Юлія Іванівна Процеси візуалізації в культурі незалежної України [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології.: спец. 26.00.04 "Українська культура" / Марційчук Юлія Іванівна ; Мін-во культури України. ХДАК. – Харків, 2016. – 17 с.

---

Лямець, Артем Михайлович Особливості комплектування фондів наукових бібліотек арабських країн наприкінці ХХ - початку ХХІ ст. (на прикладі Єгипету, Сирії, Алжиру та Тунісу) [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. істор. наук.: спец. 27.00.03 "Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство" / Лямець Артем Михайлович ; НАН України. НБУ ім. В. І. Вернадського. – Харків, 2016. – 17 с.

---

Гуркова, Ольга Михайлівна Творчість І. Карабиця в контексті жанрово-стильових тенденцій в українській музиці останньої третини ХХ століття [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Гуркова Ольга Михайлівна ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 18 с.

---

Батанов, Віктор Юрійович Універсалізм композиторської особистості в музичному мистецтві ХХ - початку ХХІ ст. [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Батанов Віктор Юрійович ; ОНМА ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 16 с.

---

Аїсі Концертна та стильова парадигма фортепіанної творчості С. Прокоф'єва [Текст]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Аїсі ; ОНМА ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 18 с.

---

---

Степанова, Галина Іванівна Театрально-драматична антреприза в контексті культурного життя Одеси (друга пол.ХІХ-поч. ХХ століть) [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія та історія культури (мистецтвознавство)" / Степанова Галина Іванівна ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 18 с.

---

Ковальська, Ірина Володимирівна Сюжетно-тематичні основи та жанрові властивості музичної комедії (на прикладі репертуару Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного) [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 "Музичне мистецтво" / Ковальська Ірина Володимирівна ; ОНМА ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 19 с.

---

Рябоконева, Марія Олександрівна Музичний неокласицизм як феномен сучасної західноєвропейської культури [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 "Теорія та історія культури (мистецтвознавство)" / Рябоконева Марія Олександрівна ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 18 с.

---

Захаревич, Михайло Васильович Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка у динаміці соціокультурних перетворень 1920-2001 років [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.: спец.: 26.00.01 "Теорія та історія культури (мистецтвознавство)" / Захаревич Михайло Васильович ; Мін-во культури України. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2016. – 19 с.

---