

Нові надходження за березень 2017 р.



Брез, В. И. Право в Украине: обучающий курс : От теории к практике / В. И. Брез. – 9–е изд. – Днепропетровск : Акцент ПП, 2015. – 515 с.

Данное учебное пособие может быть полезно руководителям предприятий, юристам, бухгалтерам, финансистам и экономистам для решения юридических вопросов, которые могут возникнуть при ведении хозяйственной деятельности, а также всем желающим получить дополнительные системные знания в сфере правового регулирования хозяйственной деятельности в Украине. Структура и внутреннее содержание учебника полностью соответствуют

международной программе СІРА (Certified International Professional Accountant), в связи, с чем он будет чрезвычайно полезен при подготовке к сдаче экзамена "Право" в Украине. В данном учебном пособии на первом этапе дается общая характеристика теории права, отображаются основные элементы правовой системы государства, без теоретического понимания которых тяжело, а порой и невозможно эффективно применять на практике механизм правового регулирования общественных отношений. В пособии раскрываются основные отрасли права и законодательства правовой системы Украины. При написании пособия, использовались действующие и актуальные нормативно-правовые акты из таких отраслей законодательства, как конституционное, хозяйственное, гражданское, налоговое, финансовое, корпоративное, трудовое, конкурентное и процессуальное право. Кроме того, в пособии особое внимание уделяется порядку создания и деятельности, различных по форме хозяйствующих субъектов (юридических лиц и физических лиц-предпринимателей), дается характеристика национальной системе судостроительства и судопроизводства.



Будівельне матеріалознавство : підручник / П. В. Кривенко та ін. – 3-є вид., перероб. і допов. – К. : Ліра-К, 2015. – 624 с.

У підручнику розглянуто основні наукові положення сучасного будівельного матеріалознавства, що ґрунтуються на загальних принципах побудови композиційних матеріалів. Наведені фізико-хімічні процеси отримання та направленого регулювання характеристик будівельних матеріалів різного призначення. Висвітлені екологічні аспекти виробництва та застосування сучасних матеріалів. Підручник призначений для студентів будівельних спеціальностей вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів, наукових працівників та фахівців, що працюють у галузі будівництва.

спеціальностей вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів, наукових працівників та фахівців, що працюють у галузі будівництва.



Взгляд с четырех сторон : каталог выставки авторского фарфора / Найт П., Данилов Б., Соколов С., Сеглиньш А. – в одном переплете 4 книги. – К. : Оранта, 2010.

Взгляд с четырех сторон –это название выставки. В природе существует 4 времени года, 4 стороны света, 4 стихии, 4 времени жизни человека. И настоящая выставка демонстрирует взгляд 4-х талантливых и самобытных художников современности их 4-х стран на искусство фарфора, на его место и в жизни человека, на возможности этого материала. Творчество таких художников, как: Полины Найт (Испания) представлено инсталляциями, главными составляющими которых являются фарфоровые диски, расписанные разноцветными концентрическими кругами. Борис Данилов (Киев) является ведущим художником направления в Украине как фарфор. Белоснежные пространственные формы он расписывает самобытными сюжетами в технике надглазурной и подглазурной росписи. Сергей Соколов – ведущий художник Императорского фарфорового завода (Санкт-Петербург. Россия). На почти воздушных формах он создает утонченные и изысканные по рисунку и

колориту графіческие композиції, головною темою котрих часто являються музикальні інструменти. Аріс Сеглінш (Латвія) створює динамічні і просторові форми, демонструючі пластичні можливості матеріалу, котрий в його руках перетворюється то в хитросплетені складні і замислові композиції. В цілому представлені на виставці роботи можна охарактеризувати як авторський художественний форфор.



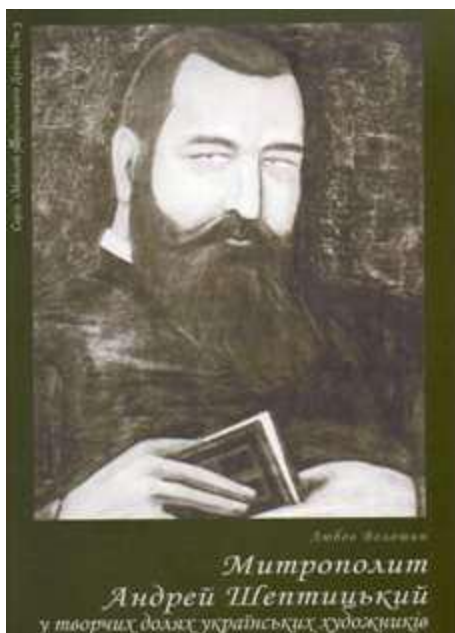
Вища мистецька освіта як стратегічний інструмент збереження культурної ідентичності: аспекти історичного музикознавства – VIII : зб. наук. праць / ред.–упоряд. Л. В. Русакова. – Харків : Вид. "Водний спектр Джі–Ем–Пі", 2016. – 272 с.

Магістральною темою цього видання є гарячі питання розвитку мистецької освіти України у контексті загальнокультурного процесу. Дослідження науковців, що належать до різних гілок гуманітарного знання – педагогів, музикознавців, культурологів, філософів, соціологів, психологів, економістів – поєднує небайдуже ставлення практичне ставлення до актуальних завдань вищої школи, та до проблем сучасного мистецтва. Поза увагою не лишилися й досвід інших країн у галузі культурної та мистецької освіти. Видання адресоване, насамперед, фахівцям в царині музично–театральної освіти та педагогіки вищої школи, аспірантам, студентам творчих спеціальностей.



Вовчак, О. Д. Методика викладання дисциплін з економіки : навч. – метод. посіб. / О. Д. Вовчак, І. Б. Чікіта. – Львів : Львів. комерційна академ., 2015. – 256 с.

У посібнику розкриваються сучасні методичні основи викладання економічних дисциплін. Розглянуто основні аспекти викладацької діяльності, показано методологічні та педагогічні основи сучасних навч. технологій. Особлива увага приділяється інноваційним підходам до викладання та сучасним методикам навчання у вищій школі. Навч.–метод. посібник, присвячений тому, як навчити людей економічним знанням. Призначений для студентів і аспірантів економічних спеціальностей, викладачів економічних дисциплін, бізнес–тренерів.



Волошин, Любов. Митрополит Андрей Шептицький у творчих долях українських художників : альбом. Ч. 1. / Л. Волошин. – Львів : Артклас, 2016. – 280 с.

Монографічна праця Л. Волошина висвітлює одну з важливих і яскравих сторінок благодійної діяльності великого ієрарха Української греко-католицької Церкви митрополита Андрея Шептицького у сфері української образотворчої культури. Ідеться про участь Владика у творчих долях кількох поколінь українських художників, котрі завдяки його фінансовій і моральній підтримці отримали змогу навчатись у найбільших художніх центрах Західної Європи. Метою цієї праці є спроба якомога повніше розкрити малознану досі картину конкретних дій митрополита Андрея як мецената, педагога, дорадника та натхненника в житті й у творчій долі кожного художника з плеяди молодих талантів, котрими він опікувався. Праця написана цікавою та доступною мовою для широкої аудиторії поціновувачів мистецтва, особливо великій армії педагогів – людей,

котрі формують культуру і світогляд молодого покоління українців. Багато ілюстроване видання цієї праці також успішно пропагуватиме коштовні мистецькі здобутки України серед світової громадськості.



Грицюк, Л. Інтер'єр : альбом– посібник до лекц. курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень". Ч. 1. / Л. Грицюк, О. Пекарчук. – Львів : Львівська політехніка, 2011. – 108 с.



Грицюк, Л. Інтер'єр : альбом– посібник до лекц. курсів "Сучасні оздоблювальні матеріали в інтер'єрі", "Проектування елементів інтер'єру". Ч. II. / Л. Грицюк, О. Пекарчук. – Львів : Львівська політехніка, 2011. – 76 с.



Данчук, О. Л. З Україною в серці : збірка сценаріїв / О. Л. Данчук. – К. : НАКККіМ, 2016. – 235 с.

У збірці представлено сценарії державних і міжнародних, релігійних і професійних свят, днів пам'яті й обрядів. Видання призначене для студентів, викладачів мистецьких навчальних закладів і всіх тих, хто цікавиться питаннями культури, звичаями й традиціями народів.



Декоративное оформление окон : альбом – пособие. – Вып. 8. – Днепропетровск : АРТ – ПРЕСС, 2013. – 160 с.

У альбомі–посібнику подані ідеї текстильного оформлення інтер'єру різних стилей та напрямів. Усі роботи виконані спеціалістами компанії "Декоративне оформлення вікон" м. Дніпра. Роботи, подані в альбомі, допоможуть підкреслити індивідуальність інтер'єру, нові рішення. Даний альбом–посібник може використовуватись дизайнерами в якості демонстраційно–презентаційного матеріалу.



Денисюк, Ж. Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації : моногр. / Ж. Денисюк. – К. : НАКККіМ, 2016. – 224 с.

Монографія є результатом дослідження масової культури та національно-культурної ідентичності в умовах перебігу глобалізаційних процесів. Результати монографії розглядаються як теоретичне підґрунтя для подальших досліджень, присвячених актуальним проблемам розвитку масової культури і міжкультурної взаємодії, узагальнюючих робіт з проблем національно-культурної ідентичності та процесів культурної глобалізації в світі. Адресовано фахівцям у галузі культурології, філософії, мистецтвознавства, студентам ВНЗ культури та мистецтв.



Державна антикорупційна політика і запобігання та протидія корупції на публічній службі в органах державної влади і органах місцевого самоврядування : моногр. / автор. кол.: В. В. Василевич та ін.; за ред. Ю. В. Ковбасюка і В. Л. Федоренка. – К. : Ліра- К, 2016. – 524 с.

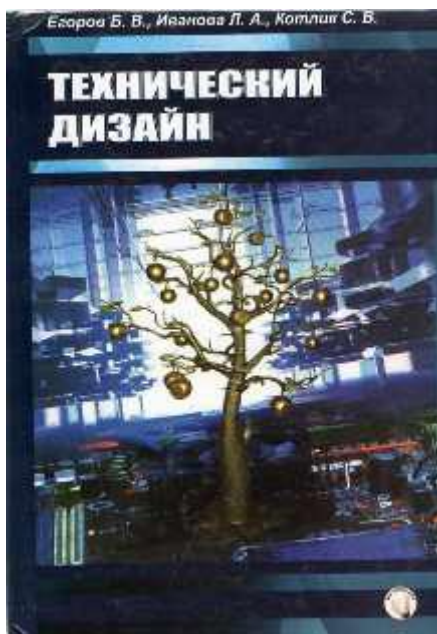
Монографію присвячено питанням формування та реалізації державної політики і запобігання корупції на публічній службі. Розкрито засади державної антикорупційної політики, особливості її законодавчого та організаційно-управлінського забезпечення, визначено державно-управлінський статус суб'єктів запобігання корупції на публічній службі в Україні, а також особливості адміністративно- і кримінально-правового забезпечення протидії корупційній злочинності.



Дідик, В. В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиційні та естетичні засади : навч. посіб. / В. В. Дідик, Т. М. Максим'юк. – Львів : Львівська політехніка, 2012. – 244 с.

Викладено матеріал з композиційних та естетичних засад проектування садово–паркових об'єктів та методика проектування великих ландшафтних об'єктів у контексті історії садово–паркового мистецтва. Подано словник термінів садово–паркового мистецтва, а також інформацію стосовно об'єктів природоохоронного фонду України. Для

студентів архітектурних і дизайнерських спеціальностей, викладачів, архітекторів, дизайнерів, художників, будівельників, а також усіх, хто цікавиться архітектурою ландшафту.



Егоров, Б. В. Технический дизайн : учеб. пособ. / Б. В. Егоров, Л. А. Иванова, С. В. Котлик. – Львов : Магнолия–2006, 2017. – 336 с.

В учебном пособии впервые комплексно рассмотрены вопросы истории развития дизайна, описаны его основные стили, сложившиеся в различных странах, показана его связь с интеллектуальной собственностью, рассмотрены вопросы взаимосвязи конструкторского и дизайнерского проектирования в машиностроении, приведены примеры художественно–технических решений в модернизации оборудования для пищевых

производств, уделено внимание компьютерная графике и программам дизайн – проектирования, показаны особенности конструкций и дизайна упаковки пищевых продуктов, охарактеризованы сложившиеся научные школы в области дизайна в Украине и России.



Енциклопедія сучасної України. Т.16 : Куз – Лев. – К. : Ін-т енциклопедичних досліджень, 2016. – 712 с.

Енциклопедія сучасної України – перше багатотомне видання про Україну у всіх вимірах від початку 20 ст. до сьогодення. Енциклопедія подає цілісний образ новітньої України в подіях, інституціях, установах, родах діяльності, поняттях, особах. Охоплює всі сфери життя в Україні, відображає сучасні погляди на історичні події та постаті. У шістнадцятому томі подано 3004 статті, 2675 чорно-білих та 403 кольорові ілюстрації, 5 карт. Розрахована на широке коло

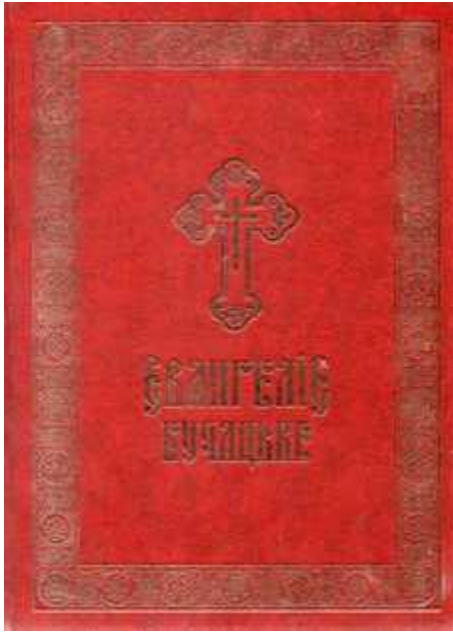
читачів.



Енциклопедія сучасної України. Т.17 : Лег – Лощ. – К. : Ін-т енциклопедичних досліджень, 2016. – 712 с.

Енциклопедія сучасної України – перше багатотомне видання про Україну у всіх вимірах від початку 20 ст. до сьогодення. Енциклопедія подає цілісний образ новітньої України в подіях, інституціях, установах, родах діяльності, поняттях, особах. Охоплює всі сфери життя в Україні, відображає сучасні погляди на історичні події та постаті. У сімнадцятому томі подано 2560 статей, 2329 чорно-білих та 293 кольорові ілюстрації, 9 карт і 10 таблиць. Розрахована на

широке коло читачів.



Євангеліє Бучацьке XII – XIII ст. : старослов'янською та українською мовами / упоряд. Дмитро Степовик. – К. : Дніпро, 2016. – 344 с.

Це видання ЄВАНГЕЛІЯ Бучацького наближене до оригіналу з паралельним українським текстом. Рукописне Євангеліє кінця XII – початку XIII століття, як вважають дослідники, було наближене, більш за все до Добрилового Євангелія 1164р. Знаходиться в колекції Львівського Національного музею. За вагомістю текстів й оформлення посідає одне із перших місць серед українських рукописів.



Кайдановська, Олена. Образотворча підготовка архітекторів у вищому навчальному закладі : моногр. / О. Кайдановська. – Львів : Львівська політехніка, 2013. – 368 с.

В монографії обгрунтовано методологічні, теоретичні та методичні основи образотворчої підготовки фахівців архітектури у вищому навчальному закладі. Досліджено історичні аспекти та стан образотворчої підготовки майбутніх фахівців архітектури у теорії і практиці вітчизняної та зарубіжної системи професійної освіти. Робота містить практичні рекомендації щодо впровадження орієнтовної структурно–функціональної моделі образотворчої підготовки майбутніх архітекторів. Матеріали монографічного дослідження можуть бути рекомендовані науковим працівникам, викладачам, методистам, магістрантам, студентам.



Калашников, Вадим. Із творчої спадщини. Сценарії. Статті. Листи / В. Калашников. – К. : КОВ АДЕМ України, 2016. – 412 с.

У збірнику представлено багатогранну діяльність автора як сценариста, режисера, театрознавця і педагога. Вміщено основні літературно довершені матеріали (сценарії, статті й листи), які висвітлюють внесок автора в скарбницю українського мистецтва і культури за 60 років творчої діяльності. Наприкінці збірника подано список режисерських і акторських робіт автора, бібліографію його п'єс, інсценізацій, сценаріїв, театрознавчих і літературних творів, статті про його діяльність. Видання розраховане на широке коло професіоналів – артистів, режисерів, театрознавців, істориків театру, літературознавців, студентів, аматорів, культпрацівників і любителів мистецтва та культури.



Карпов, Віктор. Українська звитяга у символах / В. Карпов. – К : Вид-ць О. Філюк, 2016. – 421 с.

Означення державної приналежності військового формування та ідейної відповідності його символів ідеалам, які відстоюються у збройній боротьбі є суттю військової символіки. У науковому виданні вперше висвітлено витоки української військової символіки, відродження, становлення та її розвиток в незалежній Україні, а також висвітлено процес розробки та побутування символіки військових формувань, становлення української школи фалеристики, вексилології, емблематики, геральдики та уніформістики.



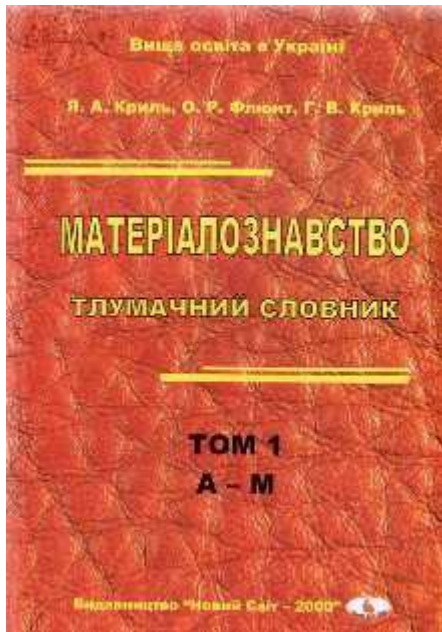
Клименюк, Т. М. Ілюстрований словник архітектурних термінів : навч. посібник / Т. М. Клименюк, В. І. Проскуряков, Х. І. Ковальчук. – Львів : Львівська політехніка, 2014. – 180 с.

Словник містить 850 статей з архітектури і мистецтва за курсом "Історія архітектури". Тлумачення термінів і понять відображають історію й традицію в розвитку архітектури. Подано їхнє походження й різні довідкові видання. Словник рекомендований студентам–архітекторам, дизайнерам, учителям художньо–мистецького профілю та всіх, хто цікавиться архітектурою.



Костюкова, Т. І. Інженерна графіка (практикум) : навч. посіб. / Т. І. Костюкова. – Львів : Новий світ–2000, 2017. – 368 с.

Навчальний посібник містить теоретичну частину для підготовки до виконання практичних робіт з інженерної графіки, а також збірник завдань та методичні рекомендації щодо їх виконання, тести і контрольні роботи для перевірки теоретичних завдань з інженерної графіки.



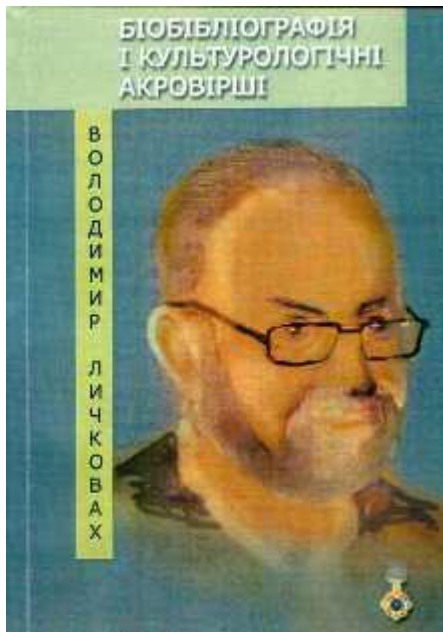
Криль, А. Я. Матеріалознавство. Тлумачний словник в 2–двох томах : для студ. вищих навч. закл.тех. спец. Т. 1. : А – М. / А. Я. Криль, О. Р. Флюнт, Г. В. Криль. – Львів : Новий світ–2000, 2017. – 432 с.

Словник містить понад 10000 термінів–статей по основних розділах матеріалознавства як галузі науки і виробництва, а також суміжних йому наукових дисциплін та галузей промисловості. Для наукових та інженерно–технічних працівників технічних спеціальностей, спеціалістів у галузі інформатики, викладачів та студентів вузів.



Криль, А. Я. Матеріалознавство. Тлумачний словник в двох томах. : для студ. вищих навч. закл.тех. спец. Т. 2. : Н – Я. / А. Я. Криль, О. Р. Флюнт, Г. В. Криль. – Львів : Новий світ–2000, 2017. – 476 с.

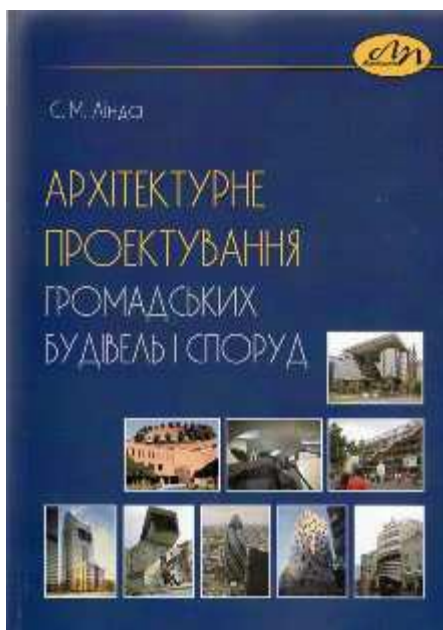
Словник містить понад 10000 термінів–статей по основних розділах матеріалознавства як галузі науки і виробництва, а також суміжних йому наукових дисциплін та галузей промисловості. Для наукових та інженерно–технічних працівників технічних спеціальностей, спеціалістів у галузі інформатики, викладачів та студентів вузів.



Личковах, В. Біобібліографія і культурологічні акровірші : до 70–річчя з дня народження та 40 річчя науково–педагогічної діяльності – проф. НАКККіМ / В. Личковах. – К. : НАКККіМ, 2016. – 96 с.

У біобібліографічному довіднику доктора філософських наук, професора В. А. Личковаха вміщено наукову біографію, список публікацій, акровірші. Довідник включає також статті та акровірші про Володимира Личковаха . Видається з нагоди 70–річчя від дня його народження та 40–річчя науково– педагогічної діяльності ювіляра – професора НАКККіМ.

Рекомендовано студентам вищих навчальних закладів, фахівцям в галузі естетики , культурології, філософії, мистецтвознавства.



Лінда, С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. / С. М. Лінда. – 2–ге вид., виправ. і допов. – Львів : Львівська політехніка, 2013. – 644 с.

Навчальний посібник розглядає основні принципи формування архітектури громадських будівель і споруд; містобудівельні, функціональні та архітектурно–планувальні основи проектування громадських закладів. Матеріал, викладений у цьому посібнику, ґрунтується на чинних в Україні нормативних документах щодо проектування; розглянуто ті типи громадських будівель та споруд, які найчастіше стають предметом

курсowego та дипломного проектування. Навчальний посібник призначений для студентів вищих навчальних закладів, які навчаються за напрямом "Архітектура".



Лісецький, С. Й. Історія української музики. Від XIX століття до першої чверті XX століття : навч. посіб. для студ. вищ. муз. навч. закл. / С. Й. Лісецький. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. – 164 с.

У навчальному посібнику розглядаються музично-творчі досягнення українських композиторів від початку XIX до першої чверті XX ст.. Матеріал поділено на три розділи відповідно до періодів розвитку романтизму в українській музиці. Розглядаються жанри та творча діяльність цілої низки композиторів, зокрема І. Котляревського, Олександра та Іллі Лизогубів, М. Вербицького, С.

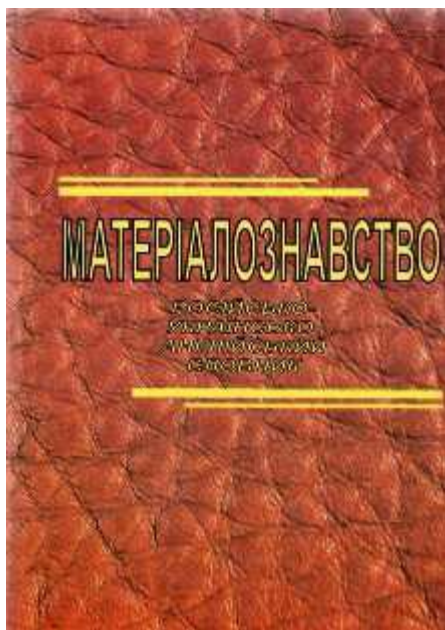
Гулака–Артемовського, М. Лисенка, М. Калачевського, В. Сокальського, К. Стеценка, Я. Степового, М. Леонтовича, С. Людкевича та ін. З доробку цих авторів увійшли найкращі зразки в жанрі кантатно-хорової, романсової, фортепіанної, сольної-вокальної, оркестрової музики, а також опери, симфонії та обробки української пісень для хору. Для студентів вищих музичних навч. закладів, викладачів та всіх, хто цікавиться історією української музики.



Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів) : підручник / за ред. проф. К. К. Пушкарьової та ін. – 2-ге вид., перероб. – К. : Ліра-К, 2015. – 592 с.

У підручнику представлені основні положення сучасного матеріалознавства, що базуються на принципах композиційної побудови будівельних матеріалів.. Підручник призначений для студентів, які навчаються за напрямом 6.060.102 "Архітектура" за спец. "Архітектура будівель і споруд", "Містобудування", "Ландшафтна архітектура" та "Дизайн архітектурного середовища", а також спеціалістів, які працюють в

галузі будівництва та архітектури.



Матеріалознавство : російсько–український–англійський словник : 9000 слів / уклад.:Я. А. Криль та ін. та ін. – Львів : Новий світ–2000, 2017. – 304 с.

Словник містить близько 9000 слів і словосполучень, що стосуються сучасного матеріалознавства та частково споріднених галузей знань. Словник побудований за гніздовою системою, слова розміщені в алфавітному порядку. Словник призначений для інженерно–технічних працівників, студентів, аспірантів технічних спеціальностей, викладачів ун–тів і технікумів.



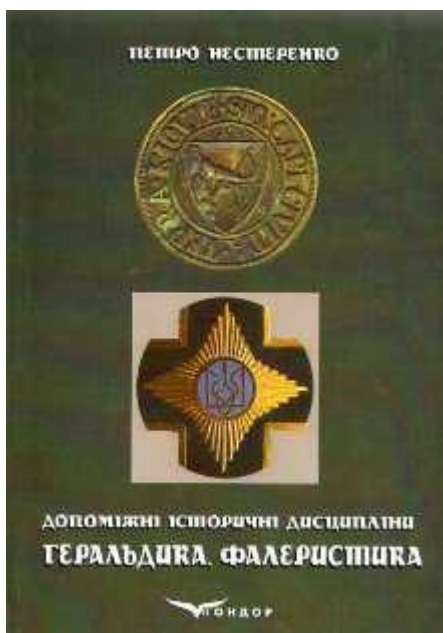
Михайленко, В. Є. Інженерна та комп'ютерна графіка : підручник / В. Є. Михайленко, В. В. Ванін, С. М. Ковальов ; за ред. В. Є. Михайленка. – 7–ме вид. – К. : Каравела, 2015. – 368 с.

Відповідно до державних стандартів України висвітлено питання графічної підготовки майбутнього спеціаліста в галузі техніки і будівництва. Наведено приклади геометричних побудов, основні питання нарисної геометрії, пов'язані з розв'язанням позиційних та метричних задач з геометричними фігурами. Розглянуто питання креслення і деталювання машинобудівних креслеників, побудови різноманітних схем тощо. У розділі, присвяченому комп'ютерній графіці, детально розглянуто принципи виконання та редагування креслеників у системі AutoCAD. Після кожного розділу наведено запитання та вправи для самоперевірки.



Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: : зб. наук. праць Міжнародної наук.–практ. конф., 9–10 червня 2016 р. / за заг. ред. проф. Чернеця В. Г. – К. : НАКККіМ, 2016. – 240 с.

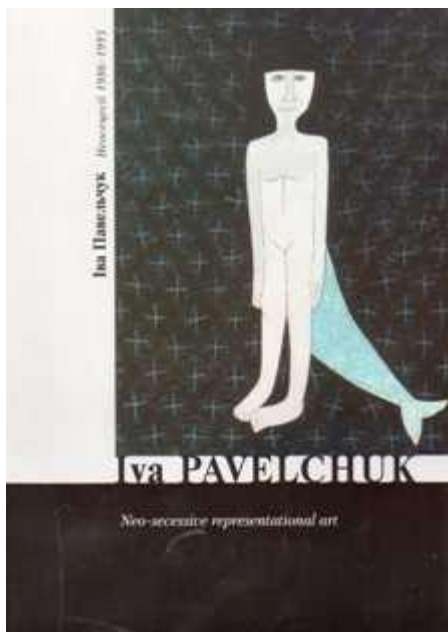
У збірнику матеріалів Міжнародної науково–практичної конференції висвітлюються питання реалізації національної музейної політики та її законодавчого забезпечення, діяльність музеїв та їх роль у збереженні культурної спадщини, стан реставраційної роботи музейних колекцій, а також наукові дослідження з музеєзнавства та реставрації.



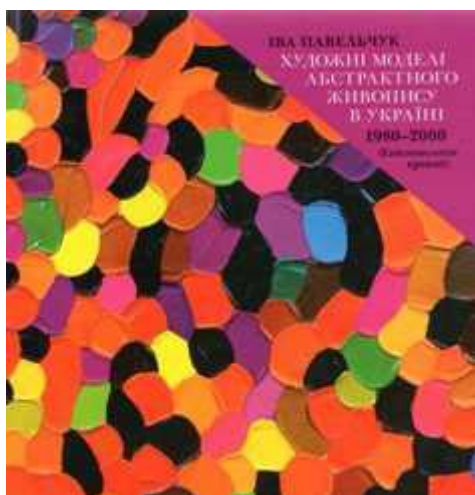
Нестеренко, П. Допоміжні історичні дисципліни : геральдика, фалеристика : навч. посіб. / П. Нестеренко. – К. : Кондор–Видавництво, 2015. – 448 с.

Видання розраховане на спеціалістів і керівників організацій, працівників управління культури, установ місцевого смоврядування, викладачів і студентів закладів культури, художніх і художньо–педагогічних факультетів вищих навчальних закладів, аспірантів, художників – оформлювачів, живописців і графіків, дизайнерів, архітекторів, а також для культурологів та істориків мистецтва, всіх зацікавлених

проблемами геральдичної спадщини минулого й реалізації здобутків геральдики на сучасному етапі.

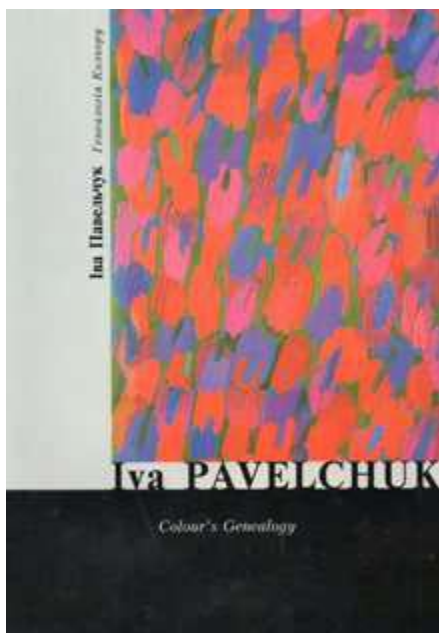


Павельчук, І. Неосецесії 1986–1995 : каталог виставки / І. Павельчук. – К. : Софія–А, 2006. – 46 с. : іл.



Павельчук, І. Художні моделі абстрактного живопису в Україні 1980–2000 (Епістемологія креації) : моногр. / І. Павельчук. – К. : Вид. дім "Києво–Могилянська академія", 2013. – 216 с.

У монографії досліджено мистецькі платформи абстрактного живопису України у період 1980–2000-х років. Детально розглянуто формування нових образотворчих змістів абстрактного малярства. Особливу увагу приділено аналізу оновлення абстрактних ідей упродовж ХХ століття. Інспірації абстрактних тенденцій в Україні аналізуються на прикладі моделей творчого досвіду художників–абстракціоністів основних культурних центрів країни – Києва, Львова, Одеси, Харькова, що дало змогу визначити специфіку місцевої адаптації. Монографія розрахована на науковців, викладачів історії мистецтва, художників, студентів і всіх, хто цікавиться процесами творчого становлення.



Павельчук, Іва. Генеалогія кольору= Iva Pavelchuk. Colour's Genealogy : каталог / Іва. Павельчук. – укр., англ., нім. мовами. – К. : "Софія-А", б.р. – 42 с. : іл.



Побожій, С. І. З історії українського мистецтвознавства : зб. статей / С. І. Побожій. – Суми : Університетська книга, 2016. – 184 с.

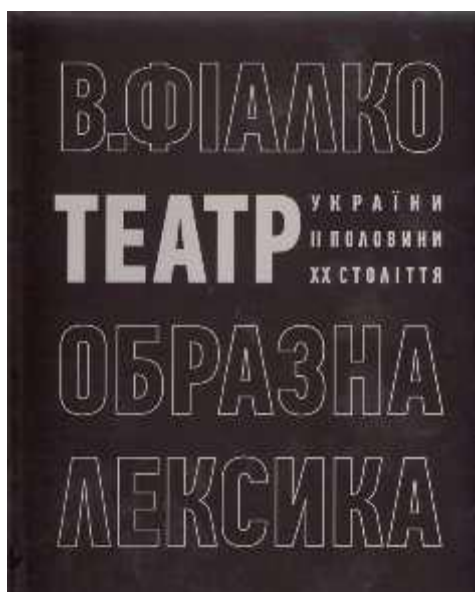
У збірнику статей досліджується інтелектуальна спадщина представників Харківської школи мистецтвознавства – К. Є Редіна, М. Ф. Сумцова, Ф. І. Шміта, О. І. Білецького, Д. П. Гордєєва, С. А. Тарануценка та ін. Збірник адресовано історикам мистецтвознавства, викладачам і студентам та всім, хто цікавиться історією Слобжанщини

в її культуротворчому аспекті.



Тютюнник, Ю. Г. Цукроварні України. Індустріальна спадщина і ландшафт / Ю. Г. Тютюнник. – К. : Ін-т еволюційної екології НАН України, 2016. – 330 с.

В книзі розглянуті зниклі, зупинені і працюючі цукрові заводи України як своєрідні форми культурно–історичної спадщини – індустріальної. Цукроварня розглядається в якості пам'ятки науки і техніки, економічної історії, архітектури і містобудування, як промисловий пейзаж, що має естетичну цінність. Книга розрахована для спеціалістів в галузі збереження культурно–історичної спадщини, антропогенного ландшафтознавства, екології промислової архітектури і економічної історії України. Може бути корисною для студентів і аспірантів спеціальностей з цих напрямів, а також для широкого кола читачів, не байдужих до культурно–історичної спадщини України.



Фіалко, В. Театр України II половини ХХ століття: образна лексика : моногр. / В. Фіалко. – К. : Антиквар, 2016. – 430 с. У монографії вперше досліджується еволюція образної лексики драматичного театру України другої половини ХХ століття. Водночас автор розгортає широку панораму розвитку сценічного мистецтва в контексті тогочасних соціокультурних процесів, висвітлює риси творчої індивідуальності митців України різних поколінь. Книга розрахована на практиків, теоретиків театру, студентів профільних творчих вишів, також усіх, хто цікавиться історією української культури.