

Теми дисертацій здобувачів наукового ступеня доктора філософії

Спеціальність 023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Бітаєва Марія Вікторівна, тема дисертації: *«Новітні тенденції в українському декоративному мистецтві: світоглядні засади та стильові ознаки»*. Науковий керівник: Мазур В.П.

Велігура Наталія Миколаївна, тема дисертації: *«Синтез традицій та новаторських тенденцій в акварельному живопису України кінця ХХ початку ХХІ століть»*. Науковий керівник: Солярська І.О.

Залевська Марія Миколаївна, тема дисертації: *«Феномен золотного шитва в українському декоративному мистецтві»*. Науковий керівник: Солярська І.О.

Кривушенко Богдан Олегович, тема дисертації: *«Ринок живопису як невід'ємна складова культурно-мистецьких процесів в Україні»*. Науковий керівник: Михальчук В.Б.

Спеціальність 034 – культурологія

Волкова Галина Вікторівна, тема дисертації: *«Ритуал у збереженні та трансляції культурних цінностей в Україні»*. Науковий керівник: Маркова О.М.

Даценко Андрій Юрійович, тема дисертації: *«Семіотика шрифтової графіки у контексті розвитку візуальної культури»*. Науковий керівник: Овчарук О.В.

Костилюв Дмитро Борисович, тема дисертації: *«Ярмарок як культурно-мистецьке явище в Україні»*. Науковий керівник: Копієвська О.Р.

Костюк Віта Вікторівна, тема дисертації: *«Культурна політика України зі збереження нематеріальної спадщини»*. Науковий керівник: Герчанівська П.Е.

Левченко Михайло Володимирович, тема дисертації: *«Арт-об'єкти в публічному просторі у вимірах суспільної комунікації (початок ХХІ століття)»*. Науковий керівник: Герчанівська П.Е.

Орлова Ірина Миколаївна, тема дисертації: *«Концертна діяльність в культурній політиці України»*. Науковий керівник: Сівєрс В.А.

Пожарська Олена Юріївна, тема дисертації: *«Культурологічні виміри сучасного циркувого мистецтва України»*. Науковий керівник: Гоц Л.С.

Тихонов Сергій Петрович, тема дисертації: *«Феномен пантоміми як засіб культурної комунікації»*. Науковий керівник: Єсипенко Р.М.

Спеціальність 032 – історія та археологія

Мокроусов Артур Ігорович, тема дисертації: *«Розвиток музейної справи Сумської області на прикладі Конотопського міського краєзнавчого музею імені О.М.Лазаревського»*. Науковий керівник: Карпов В.В.

Маслюк Олександр Григорович, тема дисертації: *«Відновлення та діяльність культурно-мистецьких закладів Української РСР в 1943-1945 рр.»* Науковий керівник: Святненко А.В.

Тишкевич Олександр Валерійович, тема дисертації: *«Розвиток преси на українських землях у складі Російської імперії у 1800-1861 роках»*. Науковий керівник: Веденєєв Д.В.

Чайка Владислава Володимирівна, тема дисертації: *«Українська музично-мистецька еміграція в Північній Америці (друга половина ХХ ст. – початок ХХІ ст.)»*. Науковий керівник: Литвин С.Х.

Спеціальність 029 – інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Дубовик Леся Василівна, тема дисертації: *Документальний потік бібліографічної інформації із забезпечення освітнього процесу в початковій школі загальноосвітніх навчальних закладів України (1991-2018)*». Науковий керівник: Добко Т.В.

Козачок Іван Андрійович, тема дисертації: *«Інформаційна культура та медіа грамотність як умова розвитку профкомпетенцій»*. Науковий керівник: Шевченко І.О.

Лісова Ірина Володимирівна, тема дисертації: *«Приватні книжкові колекції в бібліотеках України»*. Науковий керівник: Загуменна В.В.

Рибачук Олена Миколаївна, тема дисертації: *«Взаємодія вертикальних та горизонтальних інформаційних обмінів між владою та громадянськістю: соціально-комунікаційний аспект»*. Науковий керівник: Добровольська В.В.

Плотнікова Галина Миколаївна, тема дисертації: *«Документні ресурси з теорії та практики редагування художньої літератури»*. Науковий керівник: Ковальчук Г.І.

Спеціальність 025 - музичне мистецтво

Беда Ольга Михайлівна, тема дисертації: *«Acid jazz у контексті розвитку сучасного українського андеграунду»*. Науковий керівник: Левко В.В.

Беспалова Лариса Володимирівна, тема дисертації: *«Стильові особливості українських ВІА 70-х рр. ХХ ст. в контексті українського естрадного мистецтва»*. Науковий керівник: Шевченко О.Г.

Беспалов Василь Васильович, тема дисертації: *«Творчість композитора Олександра Злотника у контексті сучасної української культури»*. Науковий керівник: Шевченко О.Г.

Гриненко Світлана Миколаївна, тема дисертації: *«Гітарне мистецтво у культурному просторі півдня України»*. Науковий керівник: Яковлев О.В.

Гримуд Ганна Геннадіївна, тема дисертації: *«Сакральна музика Ганни Гаврилець: композиційні принципи взаємодії літературних та музичних текстів»*. Науковий керівник: Серова О.Ю.

Кольц Ілга Петрівна, тема дисертації: *«Становлення та розвиток професійного народно-інструментального мистецтва на півдні України»*. Науковий керівник: Серова О.Ю.

Каменська Вероніка Юрївна, тема дисертації: *«Фортепіанний цикл в творчості українських композиторів останньої чверті ХХ – початку ХХІ ст.: жанрово-стильовий аспект»*. Науковий керівник: Серова О.Ю.

Лукашова Олена Володимирівна, тема дисертації: *«Діяльність творчих колективів Збройних Сил України як складова національної військової музичної традиції»*. Науковий керівник: Туріна О.М.