

ДИСЦИПЛІНА «ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК КЕРІВНИКА ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ»

**Лектор – кандидат педагогічних наук,
професор кафедри хореографії Забрєдовський С.Г.**

Формування виконавських навичок керівника хореографічного колективу – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркового дисциплін, освітній ступінь «магістр» (2 курс, 3 семестр), забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

Мета і завдання курсу даної дисципліни передбачає оволодіння психолого-педагогічними прийомами та навичками, необхідними в організації навчального процесу в сучасних умовах.

Предмет навчальної дисципліни визначає послідовність вироблення основних навичок та прийомів педагогічного впливу на учасників хореографічного процесу в період оволодіння ними виконавських навичок.

Зміст навчальної дисципліни передбачає ознайомлення з основними досягненнями педагогічної та психологічної науки, які можуть стати необхідними в організації навчально-виховного процесу в хореографічному колективі; розкриття особливостей організації та удосконалення педагогічного процесу в сучасних соціокультурних умовах; основні аспекти педагогічного впливу та прийоми стимуляції навчального процесу; форми та методи удосконалення навчальної роботи у хореографічному колективі.

Фахові компетентності:

- розвиток знання і розуміння про виконавські та викладацькі навички керівника;
- ознайомлення з основними напрямками діяльності в оволодінні методикою виконавської майстерності;
- опрацювання та удосконалення методів та прийомів виконавських навичок;
- здійснення керівництва творчим колективом як балетмейстер-постановник;
- аналітична здатність осмислювати набуті знання;
- дослідницька здатність щодо вивчення психолого-педагогічних аспектів в організації навчально-виховного процесу хореографічного колективу.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі: лекційних – 10, практичних занять – 8. Самостійна робота – 72 годин.

Кінцева форма контролю – диференційований залік.