

ДИСЦИПЛІНА «АЛЬТЕРНАТИВНІ СТИЛІ СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА»

**Лектор – кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри хореографії Богданова М.В.**

Альтернативні стилі сучасного хореографічного мистецтва – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін, освітній ступінь «магістр» (2 курс, 3 семестр), забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

Хореографічний стиль – це стійка система художньо образних засобів, прийомів танцювальної творчості. характерна для певного періоду та авторського стилю. На сьогодні серед альтернативних стилів сучасної хореографії ми вирізняємо хіп-хоп, фанк, свінг, брейк-данс, афро-американський джаз, ірландський теп, теп-данс.

Мета курсу оволодіння теоретичними та практичними знаннями в галузі альтернативних стилів, які сьогодні набирають популярності в сучасному хореографічному мистецтві.

Завдання курсу ознайомлення з творчістю танцівників та балетмейстерів, їх танцювальними системами, а саме Б. Роббінсона, С. Девіса, братів Ніколс, Ф.Астера, М. Флетлі.

Фахові компетентності:

- розвиток знання і розуміння щодо історико-теоретичного та практичного досвіду сучасної хореографії;
- застосування ґрунтовних знань з альтернативних стилів сучасного танцю;
- дослідницька здатність до глибокого оволодіння творчими здобутками та танцювальними системами видатних танцівників та балетмейстерів ХХ-ХХІ століття;
- здійснення керівництва творчим колективом як балетмейстер.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі: лекційних – 10, практичних занять – 8. Самостійна робота – 72 годин.

Кінцева форма контролю – диференційований залік.