

## **ДИСЦИПЛІНА «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ – СКЛАДОВА СТВОРЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ОБРАЗУ»**

**Лектор – професор кафедри хореографії Камін В.О.**

Акторська майстерність – складова створення хореографічного образу – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін, освітній ступінь «магістр» (2 курс, 3 семестр), забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

Метою навчальної дисципліни «Акторська майстерність – складова створення хореографічного образу» є оволодіння студентом знаннями та навичками акторської майстерності, необхідними для майбутньої виконавської та балетмейстерської роботи з колективом. Виховання акторських навичок базується на розвитку уваги, творчого уявлення, фантазії, спостережливості, навичок сценічного спілкування з партнерами, спрямованого на органічність сценічної дії, основними рисами якої є логічність, послідовність, цілеспрямованість, продуктивність дії на сцені.

Дисципліна включає вивчення основ щодо виховання правдивої доцільної дії на сцені, створення сценічного образу, характерності, художньої виразності образу. Навички з основ акторської майстерності дадуть змогу майбутньому балетмейстеру використовувати набуті знання у своїй практичній роботі.

Фахові компетентності:

- розвиток знання і розуміння щодо навичок акторської майстерності;
- застосування ґрунтовних знань з акторської майстерності в балетмейстерській діяльності;
- дослідницька здатність до вивчення творчого потенціалу, основних аспектів за допомогою яких створюється хореографічний образ;
- впровадження набутих навичок в науковій та творчій роботі.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі: лекційних – 10, практичних занять – 8. Самостійна робота – 72 годин.

Кінцева форма контролю – диференційований залік.