

«СИНТЕТИЧНІ ВИДИ МИСТЕЦТВА»

Навчальний курс «Синтетичні види мистецтва» належить до циклу професійно-орієнтованих дисциплін напряму підготовки 02023 «Образотворче мистецтво» за освітнім ступенем «магістр».

Мета навчального курсу полягає у послідовному, систематичному та комплексному засвоєнні студентами теоретичних знань про сутність і зміст синтетичних видів мистецтва та набутті ними практичних навичок мистецтвознавчого аналізу.

Завдання:

– забезпечення студентів системою знань щодо особливостей розвитку та функціонування синтетичних видів мистецтва;

– визначення специфіки виразних систем синтетичних видів мистецтва з акцентуванням візуальної складової;

– формування умінь аналізу творів синтетичних видів мистецтва;

– розвиток мистецького сприймання та розширення мистецько-аналітичного досвіду.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

– *знати:* класифікацію видів мистецтва за ознакою «простору/часу»; диференціацію термінів «синтетичний» та «синкретичний»; синтетичні види мистецтва, їхні жанрові системи; особливості музичної мови у складі виразальних систем візуальних форм; систему візуальних засобів театрального мистецтва; особливості кіномови та екранного аудіовізуального образу;

– *уміти:* визначати та аналізувати художній образ творів різних видів мистецтва; здійснювати порівняльний аналіз мистецьких творів; виявляти характерні особливості синтетичних мистецьких жанрів; застосовувати комплексний мистецтвознавчий підхід у визначенні ідеї, образу та засобів втілення того чи іншого мистецького твору.

Розділи та теми

Розділ I. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО. Тема 1. Вступ. Класифікація видів мистецтва. Тема 2. Візуальність музичної мови. Тема 3. Музика як компонент візуальних форм.

Розділ II. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО. Тема 4. Синтетична природа театрального мистецтва. Тема 5. Вистава драматичного театру. Тема 6. Вистава музичного театру.

Розділ III. КІНОМИСТЕЦТВО. Тема 7. «Рухливі картинки» кінематографу. Тема 8. Жанрова система кінематографу.

Розділ IV. ТЕЛЕВІЗІЙНЕ МИСТЕЦТВО. Тема 9. Виразна сила «малої екранної форми». Тема 10. Система телевізійних художніх жанрів. Тема 11. Образотворче мистецтво на телебаченні.