

«ТЕАТРАЛЬНІ СИСТЕМИ ТА ТВОРЧІ МЕТОДИ РЕЖИСЕРСЬКОГО МИСТЕЦТВА ХХ СТОЛІТТЯ»

Дисципліна «Театральні системи та творчі методи режисерського мистецтва ХХ століття» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.03.03) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Звукорежисура»; циклу (ДВС.3.04.01) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Режисура».

Мета курсу - опанування специфіки становлення мистецтва режисури на початку ХХ століття за допомогою формування нових творчих методів та театральних систем.

Завдання курсу:

- надати ґрунтовні теоретичні знання з історії та теорії розвитку театральної режисури ХХ століття;
- оволодіти термінологічним та категоріальним апаратом;
- сформувати необхідні знання щодо історії формування режисерської професії;
- виробити вміння і навички адекватного оцінювання мистецьких явищ, критичного ставлення до діяльності режисера;
- досягнути основні принципи професійної та творчої діяльності в результаті аналізу високих світових зразків творчості видатних режисерів ХХ століття;
- виховати аналітичне мислення;
- виробити вміння і навички наукової роботи.

У результаті вивчення курсу студент повинен **знати**: основні закономірності формування професії режисера у ХХ столітті; основні характеристики певних етапів становлення і розвитку режисерської професії; сутність понять «театральна система» та «театральний метод»;

вміти: визначити основні риси того чи іншого режисерського методу; надати історичну довідку стосовно розвитку режисерського мистецтва ХХ століття; визначити основні риси того чи іншого режисерського стилю; вміло застосовувати набуті знання та вміння у власній творчій та педагогічній діяльності.