

«МИСТЕЦТВО РЕЖИСУРИ»

Дисципліна «Мистецтво режисури» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.03.01) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Звукорежисура».

Мета курсу - опанування майбутнім митцем стадіального принципу створення сценічного дійства, від формування задуму, визначення стилістики й жанру та відбору художніх засобів до проєкції задуму на всі складники дійства, розробки просторового рішення, безпосередньої роботи з виконавцями та організації показу дійства.

Завдання курсу:

- засвоєння студентом інформації про основні теоретичні розробки в галузі сценічної діяльності провідних режисерів світу XIX–XX–XXI ст.: А. Антуана, Г. Крега, М. Рейнгардта, К. Станіславського, Леся Курбаса, П. Саксаганського, В. Мейерхольда, Є. Вахтангова, Б. Брехта, Е. Піскатора, А. Арто, П. Брука, І. Бергмана, А. Ефроса, Г. Товстоногова, Є. Гротовського, С. Данченка та ін.;
- вивчення студентом образних систем й естетичних течій різних періодів, що вплинули на розвиток режисерського творчого мислення;
- оволодіння студентом практичними навичками створення сценічного образного дійства різного масштабу;
- вміння студентом формулювати власне змістовне наповнення дійства, насиченого індивідуальними художніми прийомами.

У результаті вивчення дисципліни «Мистецтво режисури» студент повинен **знати:** фундаментальні основи режисерської професії, зміст понять композиція, структура, цілісність дійства, стилістика, жанр, сценічний образ;

вміти: користуючись своєю теоретичною та практичною підготовкою, з метою створення колективної художньої акції, що передбачає координацію візуальної, акустичної, пластичної, виконавської та інших складових, створювати єдиний творчий організм шляхом об'єднання зусиль представників різних мистецьких спеціальностей; поєднувати творчі та організаторські якості, бути лідером й координувати та програмувати роботу постановочного колективу і передбачати її результат.