

«ЦІЛІСНИЙ АНАЛІЗ ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ»

Дисципліна «Цілісний аналіз драматичних творів» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.02.01) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Режисура».

Сучасне суспільство, соціокультурна сфера вимагають підготовки конкурентоспроможного режисера естради та масових свят, спроможного вирішувати складні завдання, пов'язані з постановкою масових театралізованих видовищ, підготовкою їх сценаріїв, використанням інструментарію цілісного аналізу драматичних творів.

Мета дисципліни полягає в послідовному, систематичному та комплексному опануванні студентами знань щодо специфіки цілісного аналізу драматичних творів, формуванні теоретичної бази професійної діяльності.

Завдання курсу:

- вироблення у студентів навичок самостійного аналізу творів драматургії як цілісної структури, побудованої за певними законами;
 - засвоєння понятійно-категоріального апарату для аналізу творів;
 - вміння користуватися методологічним інструментарієм;
 - розкриття сутності сучасних підходів до вивчення драматичних творів;
 - формування драматургічного мислення, осягнення сутності художніх завдань драматурга і сценариста.