

## «РЕЖИСУРА ТА ДРАМАТУРГІЯ ОБРЯДІВ»

Дисципліна «Режисура та драматургія обрядів» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.02.02) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Режисура».

**Мета курсу** – засвоєння студентами теоретичних та практичних знань із режисури традиційних та сучасних українських обрядів, яка вивчає організацію, драматургію та постановку обрядів народного календаря.

### **Завдання курсу:**

- оволодіння студентами практичних навичок з постановки традиційних обрядів;
- оволодіння студентами практичних навичок з постановки сучасних обрядів;
- оволодіння студентами знань із структури обрядів, як основи дійства;
- засвоєння студентами особливості режисури обрядових дій;
- освоєння студентами драматургії обрядових дій;
- засвоєння студентами образного бачення для чіткої постановки обрядів та свят;
- вивчення послідовності проведення репетицій для постановки обрядів;
- зробити практичну постановку традиційного чи сучасного українського обряду.

В результаті вивчення дисципліни «Режисура та драматургія обрядів» студент повинен **знати:** теоретичні основи режисури, основні терміни режисури, структуру традиційних обрядів, як основи дійства, драматургію обрядів, особливості режисури українських обрядів, послідовність проведення репетицій для постановки обрядів;

**вміти:** користуючись своєю теоретичною та практичною підготовкою з режисури українських обрядів самостійно підготувати сценарний план, на його основі написати сценарій, а потім самостійно поставити будь-який традиційний чи сучасний український обряд як режисер.