

## «РОБОТА РЕЖИСЕРА З АРТИСТОМ ЕСТРАДИ»

Дисципліна «Робота режисера з артистом естради» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.02.03) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Режисура».

**Мета курсу** – теоретичне та практичне забезпечення якісної фахової підготовки майбутніх магістрів з режисури естради.

### **Завдання курсу:**

- засвоєння студентами теоретичних та практичних знань по створенню з артистами естради різноманітних жанрів концертних номерів, мініатюр, епізодів та будь-яких творчих робіт;
- засвоєння студентами теоретичних та практичних навичок для здійснення режисерами з артистами естради повного циклу репетицій для професійного виступу артиста на сцені;
- засвоєння студентами основних знань по взаємодії з артистами, психологічній та психофізичній підготовці артиста в дуеті «режисер-актор».

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** предмет і завдання курсу, термінологію режисури, особливості естради, психологію естрадних артистів, специфіку естрадної драматургії, засоби емоційної та технічної виразності, види та жанри естради, побудову естрадного номеру, мініатюри, концерту, свята;

**вміти:** разом з артистом естради підготувати сценарний план виступу артиста, створити розгорнутий сценарій (сценарно-режисерську експлікацію), провести з артистом естради повний комплекс репетицій: індивідуальну читку, репетицію за столом, репетицію на сцені без костюму та реквізиту, репетицію на сцені з костюмами, реквізитами, музикою, світлом; прогонну репетицію, генеральну репетицію, а також в якості режисера та артиста практично підготувати та провести концертний номер, епізод, мініатюру, уривок з естрадного концерту, фестивалю чи свята.