

## «АНСАМБЛЕВИЙ СПІВ»

Дисципліна «Ансамблевий спів» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.01.05) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Бакалавр», освітньої програми «Акторська майстерність».

**Мета курсу:** засвоєння студентами навичок ансамблевого мистецтва, які забезпечують злагодженість, гармонійність виконання, художню виразність та виконавську майстерність у відтворенні музичних творів.

### **Завдання курсу:**

- надати необхідні знання з вокальної техніки в розкритті образно-інтонаційної сфери музичного твору (поставка голосу, музично-слухові відчуття, дикція, ансамбль, тембр, художня образність);
- привчити до логіки мислення на основі необхідного мінімуму музично-теоретичних знань;
- виховати активну творчу позицію у сприйнятті та створенні синтетичного музично-художнього образу;
- сформувати у студента вміння орієнтуватись у стильовому розмаїтті вокальної музики та розкритті специфічних рис різних художніх стилів та напрямків вокально-ансамблевої творчості.

В результаті вивчення дисципліни «Ансамблевий спів» студент повинен **знати:** особливості побудови голосового апарату, співацького дихання, реєстри голосу; особливості формування звукоутворення, тембральні характеристики голосу; особливості роботи над художньою виразністю у вокальних творах; специфіку роботи над чистотою інтонування; основні прийоми імпровізації; методи роботи над драматургічним змістом твору;

**володіти:** вмінням пристосовувати свою художню індивідуальність до індивідуальності партнерів; навичками вокально-виконавської техніки - оволодіння співацьким диханням у процесі звукоутворення, опанування вокально-технічних та вокально-художніх прийомів (кантілена, філірування) тощо; вмінням користуватися засобами звукопідсилючої апаратури та засобами студії звукозапису; здібностями до вокальної імпровізації та колективного музикування.