

«АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ»

Дисципліна «Аналіз музичних творів» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.01.06) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Бакалавр», освітньої програми «Акторська майстерність».

Мета курсу – розвиток музично-теоретичного мислення студентів, їх аналітичних і практичних здібностей у вимірі формування музично-аналітичних знань та умінь ціннісної орієнтації в музично-художньому спрямуванні.

Завдання курсу :

- розвиток творчого підходу до розуміння музики в студентів у контексті роботи з музичним оформленням театральних постановок;
- розвиток розуміння жанрових, стильових особливостей музичних творів композиторів різноманітних історичних періодів;
- створення базової основи для самостійного вивчення різноманітних явищ музичного мистецтва.

Згідно з вимогами програми студенти повинні:

знати – музичну термінологію, музичні жанри та стилі, основні елементи музичної виразності та закономірності музичного розвитку; особливості побудови музичного твору та основні музичні форми; специфіку композиторської, виконавської та слухацької діяльності;

вміти: вільно оперувати музичною термінологією, орієнтуватися в виразових та композиційних музичних засобах і водночас об'єднувати їх в єдину комплексну систему.