

«АКТОРСЬКА ТЕХНІКА В КІНО»

Дисципліна «Акторська техніка в кіно» відноситься до варіативної частини циклу (ДВС.3.03.03) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Бакалавр», освітньої програми «Акторська майстерність».

Мета курсу - набуття знань, вмінь і навичок роботи над художнім образом, під час роботи над роллю у кінофільмі.

Завданням є:

- ознайомлення з історією кіно-і телемистецтва;
- вивчення природи творчого самопочуття і методів створення творчої атмосфери на знімальному майданчику;
- набуття навичок дослідження діяльності творчих організацій і окремих видатних особистостей в області кіномистецтва;
- оволодіння основами техніки та технології акторської майстерності для роботи на знімальному майданчику.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати:** теоретичні основи акторської техніки; термінологію з теорії акторської майстерності; літературу з різних напрямків акторської професії; основи етики роботи в творчому колективі; особливості роботи над драматургією, поезією, прозою;

володіти: навичками самостійної роботи над сценарієм фільму і ролі; навичками серйозної і послідовної роботи над створенням художнього образу у кіно та на телебаченні; навичками сприйняття і аналізу художнього задуму твору; розвинутою творчою фантазією і здатністю перетворювати життєві відчуття і асоціації в художній образ; володіти мистецтвом танцю, вокалу, сценічної пластики тощо.