

## «ОСНОВИ СЦЕНАРНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ»

Дисципліна «Основи сценарної майстерності» відноситься до варіативної частини циклу (ДВС.3.01.02) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Бакалавр», освітньої програми «Акторська майстерність».

**Мета курсу** - опанування студентами методики роботи над сценарієм, отримання практичних навичок створення сценаріїв різних жанрів, форм масових театралізованих дійств і шоу-програм, а також допомогти майбутнім акторам у подальшій їх реалізації в професійній діяльності.

**Завданням** є вивчення дисципліни є ознайомлення студентів зі специфічними особливостями різноманітних форм і жанрів масових театралізованих заходів, принципами відбору й художнього осмислення фактів і документів, покладених в основу того чи іншого театралізованого дійства.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**: специфічні особливості драматургії масових художніх театралізованих форм роботи; особливості методики написання сценарію естрадно-масового театралізованого видовища; найголовніші етапи роботи над сценарієм масового театралізованого заходу, шоу-програми тощо;

**володіти**: глибокою ерудицією сценариста в галузі драматургії, літератури й мистецтва; громадською зрілістю, розвиненою творчою уявою, фантазією, художнім мисленням; навичками аналізу різноманітних художньо-масових заходів в установах культури, мистецтв, освіти й спорту; навичками створення сценарно-режисерських розробок проведення масово-розважальних заходів; практичними навичками написання літературного сценарію в процесі проведення масових заходів, шоу-програм.