

## ВЕДУЧИЙ ТЕЛЕБАЧЕННЯ ТА РАДІО»

Дисципліна «Ведучий телебачення та радіо» відноситься до варіативної частини циклу (ДВС.3.03.04) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Бакалавр», освітньої програми «Акторська майстерність».

Теле-радіоведучий – одна з творчих професій, яка вимагає належних природних даних у студента – зовнішність, голос, правильна вимова, доброзичливість, почуття гумору і риси, набуті в процесі навчання. Це життєвий і журналістський досвід, світоглядна, громадянська, позиція, ерудованість та поінформованість, працелюбність, наполегливість, уміння фахово писати і редагувати тексти, працювати в колективі, інтелігентність, елегантність.

**Мета курсу** «Ведучий телебачення і радіо» - познайомити майбутніх фахівців із азами цієї професії: освоїти принципи побудови та методи логічної організації ефірного виступу, вивчити особливості розмовної мови, яка використовується на телебаченні і радіо, дізнатися «секрети» успішної підготовки монологу до його подачі, зрозуміти важливість невербальних засобів спілкування- інтонації, жесту, органічного мовчання.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**: основні тенденції розвитку радіо, телебачення в Україні і світі; теоретичні аспекти курсу; специфіку сучасного телебачення і радіо; місце телебачення і радіомовлення в системі засобів масової комунікації; специфіку роботи телерадіоведучого як суб'єкта масово-інформаційної діяльності; фахові вимоги до представника даної професії; основні тенденції розвитку радіо, телебачення, газет в Україні і світі;

**вміти**: керувати своєю увагою; контролювати процес мислення; зосереджуватись на творчих завданнях по безперервній лінії уваги ступеневій, уривчастій; вибудовувати логіку телевізійного і радіоматеріалу; опрацьовувати тексти; розробляти партитуру спілкування з глядачем; добирати виражальні засоби для візуально-зображувального ряду; вести діалог, полілог, дискусію; формувати думку в кадрі; працювати в режимі інтерактивного зв'язку; розробляти психологічні ходи впливу на теле-радіоаудиторію, імпровізувати.