

«РЕЖИСУРА СПОРТИВНО-ВИДОВИЩНИХ ЗАХОДІВ»

Дисципліна «Режисура спортивно-видовищних заходів» відноситься до варіативної частини навчального плану, циклу (ДВС.3.04.03) спеціальності «Театральне мистецтво» за освітнім ступенем «Магістр», освітньої програми «Режисура».

Мета курсу – засвоєння студентами теоретичних та практичних знань із режисури спортивно-видовищних заходів, яка вивчає організацію, проведення репетицій та постановку різноманітних спортивно-видовищних заходів з будь-якого виду спорту.

Завдання курсу :

- оволодіння студентами теоретичних навичок з історії постановки спортивно-видовищних заходів;
- оволодіння студентами знань з підготовки сценарного плану проведення спортивно-масових заходів;
- оволодіння студентами знань з підготовки розгорнутого сценарію (сценарно-режисерської експлікації) проведення спортивно-видовищного заходу;
- засвоєння студентами особливостей режисури спортивно-масових заходів та свят;
- освоєння студентами спортивної термінології для забезпечення професійної підготовки спортивно-видовищних заходів;
- вивчення послідовності проведення повного комплексу репетицій для проведення спортивно-видовищних заходів;
- створення двох творчих груп: режисерсько-постановочної та акторської для постановки спортивно-видовищного заходу;
- разом з викладачем курсу проведення повного комплексу репетицій постановки спортивно-видовищного заходу;
- проведення практичної постановки спортивно-видовищного заходу у формі колективного показу за участю усіх студентів групи.

В результаті вивчення дисципліни «Режисура спортивно-видовищних заходів» студент повинен **знати**: режисуру спортивно-видовищних заходів, основні терміни режисури, основні терміни спортивних змагань, особливості постановки спортивно-видовищних заходів, як створюються режисерсько-постановочна та акторська групи для проведення спортивно-масового свята, послідовність проведення репетицій для постановки спортивно-видовищних заходів;

вміти : користуючись своєю теоретичною та практичною підготовкою з режисури самостійно підготувати сценарний план, на його основі написати розгорнутий сценарій, а потім самостійно поставити будь-який спортивно-видовищний захід як режисер.