

Основи дизайну інтер'єру

Семестри: 5,6,7,8

Обсяг: загальна кількість годин – 540,

аудиторні заняття – 172 (100 лекції, 72 практичні заняття)

Лектори: доцент, кандидат архітектури Меженна Н.Ю.

Результати навчання:

- опанувати основи професійних знань в одному з розділів загально-теоретичної підготовки за фахом;
- освоїти взірці світового дизайну, які складають художньо-естетичну базу майбутніх творчих робіт;
- опанувати теоретичну та практичну базу дисципліни;
- освоїти різноманітні стилі, напрями та течії дизайну інтер'єру;
- усвідомити співвідношення функціональних та естетичних вимог;
- використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій і роботі;
- застосовувати різні способи моделювання внутрішніх приміщень, площин і прорізів;
- виконувати креслення по переплануванню квартири, підлоги, стелі, а також розгортки.

Спосіб навчання: (аудиторне, дистанційне навчання): аудиторне.

Зміст:

Особливості та необхідність вивчення дизайну інтер'єру для майбутнього дизайнера. Типологія інтер'єрного простору. Засоби та прийоми зонування простору інтер'єрів будинків (приватних садиб і багатопверхових будівель), громадських інтер'єрів. Чинники, що впливають на остаточне вирішення інтер'єру. Класифікація та основні види інтер'єрів. Прийоми організації поверхонь огороження. Способи та матеріали. Методика проектування інтер'єру. Складання архітектурно-планувального завдання. Послідовність етапів проектного вирішення інтер'єру. Перелік креслень. Способи виконання проекту. Засоби та прийоми зонування простору інтер'єрів. Способи вирішення та матеріали. Площини та прорізи в інтер'єрах. Варіанти їх вирішень. Визначення стилю та напрямків у ньому. Класифікація стилів та напрямків. Історичні стилі. Матеріали, поверхні, меблі та обладнання у різних історичних стилях. Сучасні стилі. Матеріали, поверхні, меблі та обладнання у різноманітних сучасних стилях. Етнічні стилі(автентичні та стилізаторство). Матеріали, поверхні, меблі та обладнання у різних етнічних стилях. Історизм і сучасні імпровізації. Колір в інтер'єрі. Специфіка поліхромічного та ахроматичного вирішення. Фізіологічний вплив кольору. Використання

кольорів та фактур на різних поверхнях в інтер'єрах. Світло в інтер'єрі. Фізіологія та психологія сприйняття світло колористичних вирішень. Технологічні проблеми встановлення освітлення. Типологія освітлювальних приладів. Простір та засоби його вирішення. Способи виділення окремих функціональних зон. Прорізи, перегородки, перепади рівнів підлоги та стелі. Варіанти та приклади вирішень. Психологія створення і сприйняття інтер'єру. Варіативність технічних та стилістичних вирішень. Можливість компромісів. Оздоблювальні роботи. Матеріали огорожуючі, конструктивні та ін. Основне інженерне обладнання інтер'єрів будинків (приватних садиб та багатоповерхових будівель), обладнання для громадських інтер'єрів. Меблі, їх типологія та основні габарити. Сантехнічне обладнання. Перелік і характеристики. Способи встановлення. Обладнання для ванних кімнат і санвузлів. Меблі та обладнання для кухні. Сходи та сходові клітки для громадських будівель та приватних садиб. Матеріали в інтер'єрі та особливості їх використання. Обладнання для маломобільних груп населення.

Рекомендована література:

1. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання" / Б. Ф. Курліщук ; ІСДО, Львівська академія мистецтв. – К. : [б.в.], 1995. – 264 с.
2. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» / Н.Ю. Меженна, С.Б. Зиміна. – К.: НАКККіМ, 2016. – 84 с.
3. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. / О. І. Седак, О. Ю. Запорожченко. – К. : Освіта України, 2011. – 248 с.
4. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., Ф-т дизайну, Каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. – Л. : ЛНАМ, 2010. – 87, [1] с. : фотогр. кольор.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (40%, усне опитування);
- підсумковий контроль (60 %, іспит або залік).

Мова навчання: українська.