

ЕРГОНОМІКА ТА ЕРГОДИЗАЙН

Семестр: 3

Обсяг : загальний обсяг годин – 90 (кредитів ЄКТС - 3), аудиторних годин – 32 (лекційних - 18 практичних - 14).

Викладач: Сьомка Сергій Володимирович

Кандидат архітектури, професор кафедри НАКККіМ, член Академії Будівництва України.

Результати навчання:

- засвоїти ергономічні аспекти формотворення архітектурного середовища;
- систематизувати різні рівні формоутворення архітектурного простору;
- навчитись моделювати простір в дизайні інтер'єру та ландшафтному дизайні;
- засвоїти сучасні поняття і тенденції ергономіки;
- оволодіти навичками об'ємно-просторового моделювання з врахуванням ергономічних вимог до організації простору;
- дослідити вплив ергономіки на основні формотворчі процеси в розробці штучного простору;
- опанувати методику проектування навколишнього простору з врахуванням розробки окремого робочого місця;
- усвідомити принципи впливу та поєднання основних кольорів в інтер'єрі та ландшафтному дизайні;
- здійснити експериментальний проект з моделювання простору із застосуванням ергономічних вимог та нормативної документації;
- знати основні ергономічні вимоги щодо формоутворення різних рівнів архітектурного середовища.

Спосіб навчання (аудиторне, дистанційне навчання): аудиторне.

Зміст:

Ергономіка та ергодизайн є фундаментальною дисципліною в галузі підготовки майбутніх фахівців, оскільки вона передбачає врахування антропометричних параметрів людини та її психофізичних станів. Основою ергономіки є моделювання універсального простору на основі системного аналізу функціонально-планувальної структури будівлі. В ергономічному розрахунку беруться до уваги безліч показників та критеріїв, які визначають зручність, безпеку та художньо-естетичну довершеність проектованої речі. Головною вимогою до сучасного дизайнера, окрім абстрагованого мислення і генерації творчих ідей, є здатність об'ємно мислити, аналізувати та прогнозувати розвиток дизайну за певними напрямками та стилістичними тенденціями, знати методи досліджень, інтегрувати ергодизайн і маркетинг у проектній діяльності. Навчальний курс досить цікавий для студентів ще й тим, що в ньому органічно взаємопов'язані

науково-теоретичні основи та практично-прикладна складова: теоретичні основи легко отримують своє підтвердження в наочних прикладах курсового проектування. Значну увагу приділено питанням розвитку саме ергодизайну (частково технодизайну), моделюванню простору, проблемам синтезу науки, техніки і мистецтва, співвідношенню краси та функціональності у матеріальній культурі. Узгоджено досвід процесів формування у дизайні, ергодизайні, технодизайні, ергономічних та функціональних засадах проектування. Вперше в сучасній дизайн-освіті використовується прийом об'ємно-просторового моделювання простору з врахуванням ергономічних вимог і норм проектування.

Рекомендована література:

1. Дизайн і ергономіка. Вимоги дизайну та ергономіки. Номенклатура та порядок вибору. – Чинний від 2012-01-01. – К.: Держспоживстандарт України, 2011. – III, 11 с.
2. Лазарев А.И. Исследование тектонических особенностей формообразования высотных сооружений на основе использования бионических принципов: автореф. дис. канд.арх. /А.И.Лазарев. – М., 1980.
3. Михайленко В. Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення) : навч. посіб. / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. – К. : Каравела, 2008. – 304 с.
4. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособ. / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. – М. : Архитектура-С, 2005. – 327 с. : илл.
5. Сьомка С.В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб.: у 2-х ч. /С.В.Сьомка. - К.: НАКККіМ, 2016. – 402 с.
6. Сьомка С.В. Проектування навчальних закладів: навч. посіб. /С.В.Сьомка. - К.: НАКККіМ, 2016. – 240 с.: іл.
7. Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. / С. В. Сьомка. – К. : НАКККіМ, 2016. – 244 с.
8. Сьомка С.В.Ергономіка та ергодизайн: підручник / С.В.Сьомка. - К. : НАКККіМ, 2017. – 604 с. : іл.

Форми та методи навчання: практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (50%, виконання клаузури і ескіза);
- підсумковий контроль (50%, іспит, залік).

Мова навчання: українська